

## پیش رس

اس بارایک ولچپ خط ہاتھ آیا ہے۔ ایک پڑھنے والے کوشکایت ہے کہ حمید فریدی اور عمران انہیں جیتی جاگی ونیا کے افراد نہیں معلوم ہوتے۔ کیونکہ نہ بھی اُن کے سر بھٹتے ہیں اور نہ بھی گولیوں سے زخی ہوتے ہیں۔ وہ سوال کرتے ہیں کیا یہ غیر فطری امر نہیں ہے۔ ہوگا بھائی! اگر میں انہیں زخی کرکے بیٹک پر ڈال دوں تو بقیہ کہانی کا صرف" ہائے ہائے" بن کررہ جانا بھی فطری امر ہوگا۔

اگریزی کے بعض ناول نگاروں ہی کے بس کی بات ہے کہ پہلے ہی باب میں ہیرو (جاسوس)
کی پہلی کی تمن ہڈیاں تڑوادیں۔کالر بون میں کریک ڈال دیا اور اس کے باوجود بھی اُس نے پورے
ناول میں وہ دھا چوکڑی مچائی کہ مصنف کو بھی دانتوں پسینہ آگیا اور بعد میں بیٹھا سوچ رہا ہے کہ اس
کی تو تین ہڈیاں ٹوٹی ہوئی تھیں اب کیا کیا جائے اور آخر میں وہی کہ'' سب چاتا ہے'' ہیرو بھی چلا اور
مصنف بھی کہ Best Seller قرار پایا۔

آخر میں خود کو آزمائش میں کیوں ڈالوں۔لیکن چلئ! اس بار آپ کی بیخواہش بھی پوری کردی ہے۔ شروع ہی میں حمید صاحب کا سر پھاڑ دیا ہے کہ سرکا زخم بھاگ دوڑ میں اتنا زیادہ مخل نہیں ہوتا جتنی کہ پہلی کی ٹو ٹی ہوئی ہڈیاں۔ ایسا آ دمی تو بسا اوقات سیدھا کھڑا بھی نہیں ہوسکتا اور کالر بون کا کریک ہاتھ کی جنبش تک میں مانع ہوتا ہے۔ والسلام

## المنافعة

# رات کی واردات

آج کل پھر دونوں شیر وشکر ہو رہے تھے۔ایا معلوم ہوتا تھا جیسے آپس میں بھی کوئی کھٹ بھٹ ہوئ ہی نہ ہو۔ قاسم سب پھھ بھول گیا تھا۔ دراصل خود اُس کی اپنی کمزوریاں ہی اُسے حمید کو ہر بار''معاف'' کردینے پر مجبور کردیتی تھیں۔

قاسم ان دنوں شہر سے نکل بھا گنا چاہتا تھا۔لیکن تنہا نہیں! للہذا جب اُسے بیمعلوم ہوا کہ پیٹن حمید دو ہفتے ٹائیفائیڈ میں مبتلا رہنے کے بعد دو ماہ کی چھٹی میں بھی' ملوث' ہوگیا ہے تو اُس نے تہی کرلیا کہ اُس کے پچھلے سارے قصور نہ صرف معاف کردے گا بلکہ آئندہ کے لئے بھی حمید کو کھلی چھٹی ہوگی کہ جس طرح چاہے اُسے استعال کرے۔

لہذا پروگرام بنا تھا وادی سرخاب کا اور قاسم کی رال بھی ٹیکنے لگی تھی۔ وادی سرخاب کے تُخ کبابوں کی تُک نہیں بھولے تھے۔ سرشام ہی وہاں کے سارے بازار تئے کہابوں کی خوشبو سے مہک اٹھتے تھے۔

بارہا قاسم کو وہ خوشبو کمیں یاد آئی تھیں اور اُس کے منہ میں پانی آ گیا تھا اور بے خیالی میں قالین پر تھوک کی بچکاری چل جانے کی بناء پر بیوی کی جھڑ کیاں بھی سن تھیں۔

: مرحال اس وقت تو وہ دونوں ایک تیز رفتار جیپ میں وادی سرخاب کی طرف اُڑے جارے عظم اسلامی میں میں میں میں میں ہوائی جہاز سے آئے تھے اور کریم آباد کے پولیس اسلیشن سے

''قیا قروں.....کہتی ہے بات بات پرسالا سالی نہ قہا کرو۔'' ''اچھا.....اچھا.....ظاہر ہے شریفوں میں بیٹھ کرشر فاء ہی کی زبان بولنی پڑتی ہے۔'' اس پر قاسم نے شرفاء کی بھی ایعی کی تیسی کر کے رکھ دی تھی۔ ''اے.....کیا ہوگیا ہے تم کو۔''

«دسسر ان لا.....اور برادران لا.....!"

''اچھا.....اچھا..... میں سمجھا..... انگریزی میں سالا سالی بولنے لکے ہو۔ گفتگو کے دوران میں۔''

"يى بات ہے۔"

''لیکن بید بہاڑی سڑک سسٹر ان لانہیں ہے۔ ذراسی بارش بھی ہوجائے تو بے حد ،
خطرناک ہوجاتی ہے۔ادھر کی گہرائیاں اور کھڈتو تم دیکھے ہی رہے ہوگے۔''
''الاقتم آ نکھاٹھا کر بھی نہیں دیکھتا اُس طرف .....اگر دیخوں تو چکر آ جائے۔''
''بس تو پھراب خدا کو یاد کرو ...... بارش ضرور ہوگی .....ان اطراف میں بھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے ...۔''

''يار قيول دُرار ہے ہو۔''

''بس جتنی جلد ممکن ہو کم از کم ریگم بالا کے ڈاک بنگلے ہی تک پہنے جا کیں۔'' ''وہ قتنی دور ہے۔۔۔۔۔اب بیتو بلقل اندھیرا ہوغیا۔۔۔۔۔ ہا کیں۔۔۔۔۔ابھی تو چارہی بیج ہیں۔ ارے باپ رے۔۔۔۔۔ابتم نے پورا سفر ہوائی جہاز ہی سے قیوں نہیں کیا تھا۔ قریم آبادییں۔۔۔۔ بیسسٹران لا جیپ قیوں پکڑلی تھی۔''

"سفرے بوری طرح لطف اندوز ہوتا چاہتا تھا۔"

''اب کی اللہ نے چاہا تو ملیریا ہی ہوگا۔سالے اٹھے ہیں ٹائیفائیڈ سے اور جیپ ڈرائیو لررہے ہیں۔''

" بکواس بند کرو .....اور مجھے سکون سے ڈرائیو کرنے دو۔"
" میں سالا قیوں پاغل ہوجاتا ہوں۔"
" خاموثی سے سوچو۔"

ایک جیپ حاصل کی تھی۔ کسی آفیسر کی نجی گاڑی تھی جو تعلقات کی بناء پرل گئی تھی۔ کریم آباد سے چلے تھے تو مطلع بالکل صاف تھالیکن آ دھا راستہ طے ہوجانے کے بعد مغرب سے سیاہ بادلوں کے پرے کے پرے اُمنڈ نے لگے تھے۔

حید خود ہی ڈرائیو کررہا تھا۔ اندازہ تھا کہ شام ہونے سے قبل ہی وادی سرخاب میں داخل ہوجائیں گے۔

"بيتوبهت بُوا موا؟" وه آسته عير برايا-

'' قیا ہوا.....!'' قاسم چونک کر بولا۔ وہ اُس کے برابر ہی بیٹھا ہمچکو لے کھا رہا تھا۔ ''آ سان کی طرف دیکھو۔''

" بال ..... بال موسم سهانا موغيا ب،" قاسم خوش موكر بولا-

"اس وہم میں ندر ہنا..... بہاڑی سڑک ہے۔"

" ہوغی ....بسٹران لا۔"

'' ہی ہی ہی ہیں ..... قچھ نہیں .....وہ آج کل ذرا او نچی سوسائیٹیوں میں اُٹھ بیٹھ رہا ہوں ...... نا ...... اُے لانت ہے۔''

نہ جانے کول أسے میک بیک غصر آ میا۔ ورند بات تو "بی بی بی" سے شروع ہوئی تھی۔ " بوش میں تو ہو۔"

" بالقل ..... دراصل كهين بهي بيجهانهين چهوڙتي .....!"

"تو کیا پھر کسی سسٹران لاکا چکر ہے۔"

"اے نہیں .....وہ چپاتی بغم ..... خدا غارت کرے۔"

"آ ہا..... تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ خودساتھ نہیں ہوتیں تو خیال سر پرسوار رہتا ہے۔"
"دیہ بھی نہیں! اُسی تی وجہ سے او تی سوسائیٹوں میں اٹھنا بیٹھنا پڑتا ہے اور وہ مجھے
این کیٹ سکھاتی ہے ..... ہات تیری این کیٹ کی۔"

''ایٹی کیٹ کو بھی چھٹی کا دودھ یاد آ گیا ہوگا۔الی کریہہ گالی تھی قاسم کے حلق ہے۔'' ''ابے دیاغ تو نہیں خراب ہوگیا.....گو براغریل رہاہے میرے کا نوں میں۔''

گاڑی کی رفتار بندرت بڑھ رہی تھی۔ حمید نے غلط نہیں کہا تھا۔ سڑک خطرناک تھی۔ اس پر آمد ورفت کے اوقات مقرر تھے کیونکہ دوسری طرف سے آنے والی کسی گاڑی کوراستہ دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ بھی بھی کوئی گاڑی خراب بھی ہوجاتی تھی اور پھر لوگوں کو جن دشواریوں سے گزرتا پڑتا تھا وہی جانتے تھے۔

سی کے بادلوں نے آسان کو ڈھانپ لیا تھا اور ہوا بھی کمی قدر تیز ہوگئ تھی۔
''اب اُڑ جا کمیں گے بادل ....!'' قاسم چہک کر بولا۔'' ہوا چل گئ ہے۔''
''یہاں تیز ہوا طوفانی بارش کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔''
''تو سالے جان بو جھ کرتم نے پھر میری مرمت کرڈ الی۔''
'' بکواس مت کرو ..... میں نے تم سے کب کہا تھا کہ میرے ساتی چلو۔ میں تنہا ہی

بات ٹھیک ہی تھی۔ قاسم خود ہی سر ہوا تھا۔ لہذا جپ ہو رہا۔ لیکن پھر تھوڑی دیر بعد جو اُس نے اپنی چپاتی بیٹم سے متعلق بہ آواز بلند سوچنا شروع کیا تو حمید کو دن میں تارے نظر آمکے۔ اُس کی بکواس سنتا یا دلجمعی سے گاڑی چلاتا رہتا۔ بار بار ذہن بٹ جاتا۔

پھر شائد وہ قسمت کے سکندر ہی تھے کہ پہلی بوندائس وقت آئی تھی جب اُن کی جیپ ریگم بالا کے ریسٹ ہاؤز کے احاطے میں داغل ہو رہی تھی۔

''اُوہو..... یہاں تو ایک اشیشن ویکن بھی موجود ہے۔ ڈاک بنگلہ دیران نہیں ہے۔'' ''سوکھو ..... تو کھو جلدی ہے۔'' قاسم ہنس کر بولا۔''قوئی لڑکی وڑک بھی پائی جاتی ہے یا نہیں۔'' ''ابتم اپنی چوٹج بندر کھنا۔ ابھی کچھ دیر پہلے دم لکلا جارہا تھا۔'' ''سب چلتا ہے ..... ٹھینگے ہے۔''

حمید نے جی بھی انٹیش ویکن کے قریب ہی روکی تھی۔ بارش شروع ہو چکی تھی اور پھھ اس رفار سے شروع ہو کی تھی جیسے بہت در سے ہوتی رہی ہو۔ جیپ سے اُتر کر برآ مدے تک پہنچتے چہنچتے ہی خاصے بھیگ گئے تھے۔ ہواؤں کا شور بڑھ گیا تھا۔

صدر دروازے سے گزر کروہ ایک مخضری راہداری میں پنچے۔ یہاں اتنا اندھیرا تھا کہ حید کوجینی ٹارچ روشن کرنی پڑی۔

''جس کرے میں روشی نظر آ رہی ہے اُسی طرف چلو۔''حمید بولا۔ ہرطرف تاریکی تھی۔بس ایک کھڑک کسی قدر روش نظر آ رہی تھی اوریہ روشی بھی اتنی توانا نہیں تھی کہ باہر کے اند چیرے کا مچھ بگاڑ سکتی۔ کھڑکی بندتھی لیکن اُس کے شیشے اسنے گندے نہیں تھے کہ وہ کمرے کے اندر کا جائزہ نہ لے سکتے۔

"أيك نوجوان .....ا يك لزكى اورا يك .....!" حميد جمله بورا كئے بغير خاموش ہوگيا-" إلى إلى قبو .....رق قيول محئے-" "اورا يك معمر عورت .....!"

''دریخوں……!'' قاسم آ مے بڑھ کر بولا۔ چند کمجے جھکا ہوا اندر جھانکتا رہا پھر بولا۔''اہے جاؤ۔…۔اچھی خاصی تو ہے۔ قبحے ہیں معمر عورت وزن دوسو پونڈ سے کسی طرح کم نہ ہوگا۔'' ''ہاں! تم تو گوشت ہی آ مکتے ہو۔…۔تہمیں عمر وغیرہ سے کیا سردکار۔'' اچھا لڑکی کے بارے میں کیا خیال ہے۔

> " پہانہیں قیوں پیدا ہوگئی ہے۔ بخاکت کی پڑیا.....اب مری اور تب مری-" " تو تمہیں پیندنہیں آئی-"

''اہے جاؤ۔۔۔۔۔اپنی والی کیا کری ہے۔۔۔۔۔اگراہے پیند کرنے بیٹھوں۔'' حمید نے چوکیدار کو آ واز دینی شروع کردی تھی۔لیکن نہ تو اُس کی طرف سے جواب ملا اور نہاُس کمرہے ہی کا دروازہ کھلا۔وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ آئے تھے۔

بارش کچھ اور تیز ہوگئی اور اب تو گرج اور چمک کا بھی اضافہ ہوگیا تھا۔ ''اے اس کمرے کا دروازہ پیڑ .....وہاں سالے آتشدان میں آگ جلائے بیٹے ہیں اور یہاں سردی سے کباڑا ہورہا ہے۔'' قاسم نے کہا۔

حید نے آگے بوھ کر دروازے پر دستک دی تھی۔ ''کون ہے۔'' اندر سے مردانہ آ واز آئی۔ ''کیا آپ بتا کتے ہیں کہ چوکیدار کہاں مرگیا۔''

درواز ہ کھلاتھا اور اُسی نو جوان کی آ واز سنائی دی تھی۔'' بیچارہ اپنی کوٹھری میں پڑا بخار میں بھن رہا ہے۔'' " بوغي منق .....!" قاسم نے سر ہلا كرآ ہستہ سے بوچھا۔" قراقرم سالاقون تھا۔ میں بن جانتا۔"

> '' پہاڑ کا نام ہے۔'' '' تو چرشے ہے۔'' قاسم سر ہلا کر بولا۔

لڑی خاموش ہوکر آتشدان کی طرف متوجہ ہوگئی اور معمر عورت اُسے خونخو ار نظروں سے گھورے جارہی تھی۔ گھورے جارہی تھی۔

"جمیں بے حدافسوس ہے۔" حمید بولا۔ مجبورا جمیں مخل ہوتا پڑا۔ سارے کمرے مقفل ہیں۔ ہوا تیز نہ ہوتی تو برآ مدے ہی میں گزارا کر لیتے۔

"الی کوئی بات نہیں۔" ناصر جلدی سے بولا۔"" تشدان کے قریب آ جائے .....

" بہیں تھیک ہیں۔" حمید بیزاری سے بولا۔

بارش کے زور اور ہواؤں کے شور میں گرج اور چک کا اضافہ شدید ہوتا جارہا تھا۔ ایک بارتو الی گرج سنائی دی کہ قاسم اور سے نیچ تک تھاتھلا کر رہ گیا۔اییا معلوم ہوا تھا جیسے بجل اُس برگری ہو۔

ٹھیک اُسی وقت شاہدہ کا قبقہ بھی کمرے کی محدود فضا میں گونجا تھا۔ ''شاہدہ ہوش میں رہو۔'' ماں نے غصیلی آ واز میں کہا۔ ''مجھے اس پہاڑ جیسے آ دمی پہلی آئی تھی۔ س کری طرح سہم گیا تھا۔ بکلی کے کڑا کے پر۔'' ''سناتم نے کیا کہدرہی ہے۔'' حمید بولا۔ ''ود مائی تھمب (with my thumb) یعنی میرے ٹھینگے ہے۔''

"جو کھ کہنا ہے زور سے کہئے۔" شاہدہ ڈپٹ کر بولی۔

پھر بجلی کڑکی تھی اور شاہرہ نے قہقبہ لگایا تھا۔

"شابده! تم بازنبين آؤگي-"معمرعورت غرائي-

'' میں بُر انہیں مانتا .....انہیں قبنے و بیجئے۔'' قاسم دانت نکال کر بولا۔ '' پہاڑوں پر چھینکے جانے والے پھران کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔'' 'دُوسرے کمرے بھی مقفل ہیں .....اب ہم کہاں جائیں۔' حمید بولا۔ ''ادھر جی آ جائیے .....اچانک بارش نے بہتوں کو پریشان کیا ہوگا.....؟'' دد شکر ہے.....!'' حمید بولا۔

"لیکن میری ایک درخواست ہے۔" نو جوان نے آ ہت سے کہا۔ وہ دروازہ جھیرتا ہوا راہداری میں نکل آیا۔

"فرماية ....!" حميد في برح خلوص سے كها-

''میری والدہ تیز مزاج ہیں.....اور بہن بدتمیز ہے.....اگر کوئی بات گراں گزرے تو معاف کردیجتے گا۔''

"اجی چھوڑ نے بھی۔" قاسم جلدی سے بولا۔" جھی کی ما تیں بہنیں الی ہی ہوتی ہیں۔"
"آپ سمجھے نہیں۔" نو جوان بولا۔" نہ وہ مار بیٹھیں گی اور نہ بہن گالیاں دے گی بس خواہ مخواہ دفل در معقولات کی عادت ہاور والدہ صاحبہ ہرا یک کوشیح کی نظر سے دیکھتی ہیں۔"
"لیکن آپ بہت سادہ لوح معلوم ہوتے ہیں کیا۔اجنبیوں سے اس قتم کی گفتگو

''اے سادہ لوحی مت کہتے۔اے صاف گوئی کہتے ہیں۔''
'' چلئے ..... چلئے .....ہم خیال رکھیں گے۔''حمید نے ناخوشگوار لہج میں کہا۔
وہ کمرے میں داخل ہوئے .....دونوں ہی اپنی جگہوں سے اٹھ گئی تھیں اور صرف قاسم
کو دیکھے جارہی تھیں۔

دفعتاً نوجوان کھنکار کر بولا۔''میں ناصر ہوں، یہ میری والدہ ہیں.....اور یہ بہن شاہدہ ہے۔'' '' مجھے ساجد حمید کہتے ہیں .....اور یہ میرے ساتھی مسٹر قاسم .....!'' معمر عورت اپنے بیٹے کو گھورتی ہوئی بیٹھ گئی اور لڑکی نے کہا۔''آپ تو ساجد حمید ہو سکتے ہیں ۔لیکن یہ .....!'' اُس نے قاسم کی طرف انگلی اٹھائی تھی۔

"شاہده...!" بنى بى نے أے لكارا۔

"ممی پلیز .....کیا میں غلط کہ ربی ہوں۔ ان کا نام قاسم نہیں قراقرم ہونا چاہے۔"
"میں آپ سے منفق ہوں۔" حمید جلدی سے بولا۔

کوچیلنج کرری ہو۔

''آپلوگ کہاں تشریف لے جائیں گے۔''ناصر نے قریب آکر پوچھا۔ ''وادی سرخاب کے لئے نکلے تھے ۔۔۔۔۔۔لیکن دیکھیں اب مقدر کہاں لے جائے۔'' حمید شنڈی سانس لے کر بولا۔''آگر شاہدہ بی بی کوکوئی اعتراض نہ ہوتو میں اپنا پائپ سلگالوں۔'' دوسرا جملہ اُس نے اتنی اونچی آواز میں اوا کیا تھا کہ شاہدہ تک پہنچ جائے۔ '' جھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔۔اس غیرانسانی حرکت پر۔۔۔۔۔''

''شاہدہ تم بکواس بندنہیں کروگی۔'' مال نے پھر آ تکھیں نکالی تھیں۔لیکن وہ لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کرآ تشدان کی طرف مڑکی۔

ہواؤں کا شوراب آ ہتہ آ ہتہ کم ہوتا جارہا تھا۔ بارش میں بھی وہ تیزی نہیں تھی اور بکل کے کڑا کے بھی مضمل ہوتے جارہے تھے۔

> ''کیا وہیں قیام ہے ....؟'' ناصر نے پوچھا۔ ''جی ....نہیں ......تفریحاً لکل آئے تھے۔'' ''ہم وہیں رہتے ہیں .....!'' ناصر بولا۔ دفعتا قریب ہی کوئی ہلی بولئے کلی تھی۔

''ممی.....!'' انہوں نے شاہدہ کی کیکیاتی ہوئی سی آ دازسی اور چونک کر اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

> یلی کی آوازنبتا اس بارقریب ہے آئی تھی۔ ''ممی .....!'' شاہدہ کی چیخ میں خوفز دگی کا عضر غالب تھا۔ ''قن .....قیا بات ہے ناصر صاحب۔'' قاسم ہکلایا۔ ''کک .....۔ کچھنہیں۔''

'' بھگاؤ اے .....!'' شاہرہ سہے ہوئے انداز میں چینی تھی۔لیکن بلی تھی کہ مسلسل بولے جارہی تھی۔ناصر اور معمرعورت کے چیرے فق ہو گئے تھے۔

حمیداور قاسم جیرت ہے ایک دوسرے کو گھورتے رہے تھے۔ '' بھگا دو.....خدا کے لئے بھگا دو۔!'' شاہرہ کی آ واز میں رو دینے کا سا انداز پیدا ہو گیا ''شاہد .....!''اس بار ناصر نے بھی اُسے متنبہ کیا تھا۔ '' مجھے کہنے دیجئے! کا ننات کو مخر کرنے والا آ دمی بیلی کے کڑا کے سے ڈرتا ہوا کچھے اچھا نہیں لگتا۔''

قاسم ہکلایا۔''یہ آپ تق .....قیا کہدرہی ہیں۔ میں نے بھی قائینات کو سخر نہیں قیا ..... اللہ قسم .....میرے دشمنوں نے اڑائی ہوگی .....واہ بھئی۔''

شاہدہ ہنس پڑی ادر معمر عورت اٹھ کرتیزی ہے اس کی طرف جھیٹی تھی۔ ''ارے نہیں جانے دیجئے'' حمید بولا۔''ہم مخطوظ ہو رہے ہیں۔'' وہ برابر ہنسے جارہی تھی۔ مال سے ذرہ برابر بھی مرعوب نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اُس کے برخلاف ناصر کے چبرے پر ہوائیاں اڑرہی تھیں۔

"اب قبيس مجھ عصد ندآ جائے۔" قاسم بزير ايا۔" حميد بھائى بية اكينات مخركيا چيز ہوتى بے۔"

"كى بہت موفى عورت سے شادى كرنے كو كہتے ہيں۔"

قاسم مُصْدُی سانس لے کر بولا۔''اللہ .....اییا مقدر کہاں.....میرے باپ نے تو اپنی مریل میں میرے باپ نے تو اپنی مریل میں می کرادی تھی۔''

"ارے .....ارے ..... پھر سرگوشیال ..... کیا ہمارے خلاف کوئی سازش ہورہی ہے۔"

"شاہدہ پلیز .....!" ناصر کے لیجے میں بے بی تھی۔ حمید تخق ہے ہونٹ ہینچ آتندان کو اسلام پلیز .....!" ناصر کے لیجے میں بے بی تھی۔ حمید تخق ہے ہوند وخال والی تھی۔ محمور تارہ الرکی پاگل بھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ معصوم صورت اور بچکا نہ خدوخال والی تھی۔ محمور تارہ بی پائی بولیاں بولتے "بھائی جان! وخل اندازی مت کیجئے۔ جانور بھی اکتھے ہوکر اپنی اپنی بولیاں بولتے ہیں۔ پھرآ دی کیوں مر باندھے بیٹے رہیں۔"

"اگرید بات تو ہم نے قطعی پُر انہیں مانا.....آپ تو فلسفیوں جیسی باتیں کررہی ہیں۔"
"اس بارکڑا کا ایسا ہی تھا جیسے کہیں قریب ہی بجلی گری ہو۔"

''ارے باپ رے .....!'' قاسم کی زبان سے بیساختہ لکلا تھا اور معمر عورت کلمہ پڑھ کر گڑ گڑانے گئی تھی۔''یا اللہ رحم کر ..... ہمارے گناہ معاف کردے۔!''

ليكن شامده اب بهى قيقت لكارى تقى ـ بالكل اليامعلوم بوتا تها جيسے فطرت كى قبر مانيوں

100

''ہوش میں آؤ شاہدہ ..... دروازے بند ہیں۔'' معمرعورت اُسے جنجھوڑ جنجھوڑ کر کہہ رہی تھی۔''وہ اندرنہیں آ سکتی۔''

"میں بھگائے دیتا ہوں۔ آپ فکرنہ کیجئے۔" حمید وروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔
"مم..... میں بھی ہیں ..... چل رہا ہوں۔" قاسم نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور پھر حمید سے
پہلے وہی کمرے سے باہر لکلا تھا۔

اُن کے باہر آ جانے کے بعد دروازہ آ واز کے ساتھ بند ہوا تھا اور بولٹ سرکنے کی آ واز مجمی آ کی تھی۔

حمید نے ٹارچ روثن کر لی تھی اور صدر دروازے کی طرف بڑھتا رہا تھا۔ برآ مدے میں سناٹا تھا۔ بلی نہ جانے کہاں چلی گئی تھی اب اُس کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔صرف بارش کا بلکا ساشور فضا میں گونج رہا تھا۔

"اے واپس چلو .....!" قاسم غرایا۔ "الو بنا رہی ہے ..... بجلی کے قراقے پر شخصے لگا کیں فی اور بلی کی میاؤں پر دم نکل جائے گا۔ میری ہوتی تو گردن ہی مروڑ دیتا۔"
حمید کچھ نہ بولا۔ برآ مدے کے ایک تاریک گوشے میں کچھ دیکھنے کے لئے آ تکھیں پھاڑتا رہا۔ پھراچا تک اُس نے ٹارچ روش کرلی۔ کوئی برآ مدے سے کود کر باہر بھاگا تھا۔
میں ڈیٹ مرویا۔ درنہ فائر کردوں گا۔" حمید ڈپٹ کر بولا۔

'' بلی کو دھونسا رہے ہو ..... چگد کہیں کے۔'' قاسم منہ دبا کر ہننے لگا۔ ''نہیں! وہ کوئی آ دمی تھا۔'' حمید آ گے بڑھتا ہوا بولا۔ لیکن قاسم جھپٹ کر اُس کا بازو پکڑتا ہوا بولا۔'' جاسوی واسوی نہیں چلے گی بتائے دیتا ہوں ..... ڈرتی ہے تو ڈرنے دوسسٹر ان لاکو..... ہمارے ٹھیکئے ہے۔''

''پھربھی دیکھنا تو چاہئے''

''آپ سالے خواہ مخواہ ہیرو بننے تی توشش نہ فرما ہے۔ لونڈیا میں رکھا ہی قیا ہے۔ ہونہہ.....کھال اور ہڈیاں.....اُلوکی دم فاختہ برادران لانہیں تو.....!'' ''مت پورکرو۔''

"اچھاتو مرو جاكر.....!" قاسم نے أسے دھكا ديا۔

"کسیسکیابات ہے۔کون تھا۔۔۔۔؟" انہوں نے ناصر کی آ واز سی۔ "قوئی بھی نہیں۔" قاسم جلدی سے بولا۔" حمید بھائی بھی تمہاری بہن ہی کی طرح سکی ہیں۔" "آخر کیا بات تھی۔"

''اے بلا تھا۔۔۔۔ بلی تو دوڑا لے گیا۔۔۔۔۔ آپ مبلے کواردو میں دھم کی دے رہے تھے کہ تھبر تو جانا برادران لا ورنہ غولی ماردوں گا۔''

" كيون حميد صاحب.....؟"

"جی ہاں.....فھیک ہی کہدرہا ہے۔ اگر کوئی بلا آ دمی کی طرح دوٹا گلوں پر دوڑسکتا ہو۔"
"اے جاؤ.....خواہ مخواہ الجھا رہے ہو معالمے کو..... وہ اُسے ٹہا لے گیا۔ اب نہیں آئے گی ادھر..... چلو والیس چلو..... مجموث کے مارے میرا دم نقلا جارہا ہے۔ اچھی خاصی رات ہوگئی ہے۔ بلا ..... بلی....موسم خوشگوار ہے۔ رحم کرد بیچاروں پر۔"

وہ پھر کمرے میں واپس آئے۔ شاہدہ یہاں فرش پر بیہوش پڑی تھی اور ماں اُسے ہوش میں لانے کی تدبیریں کر دہی تھی۔

"کمال ہے۔" تمید بردبروایا۔

''ایک بہت بوی برهیبی۔'' ناصر نے شندی سانس لے کر کہا۔ ''سب چلنا ہے۔۔۔۔۔!'' قاسم بولا۔''میری ایک خالا جان قیوے کو دیکھ کر بیہوش ہوجاتی تھیں اور میں انہیں چھیڑنے کے لئے قیوے کے دھونڈ تا پھر تا تھا۔''

''تم اپنی زبان بند ہی رکھوتو بہتر ہے۔''

''میں نے قہہ دیانہیں چلے غی .....!'' قاسم نے غصلے لیجے میں کہا۔ ''اسے ہوش نہیں آرہا۔'' ماں نے بحرائی ہوئی آواز میں ناصر کو مخاطب کیا تھا۔ ناصر اُس کی طرف بڑھ گیا اور بیدونوں جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

"شاہده.....شاہده..... بیٹی .....آ کلهیں کھولو..... ہوش میں آؤ۔" قاسم نے آہتہ سے جلے کئے لہج میں کہا۔"ہاں ہال...... آنخیں خولو..... اور پھر تو کی شوشہ چھوڑو.....اباب تو بھوخ تے مارے دم نقل رہا ہے۔ چلو غاڑی سے ناشتہ دان لائیں۔"

«زنهیں .....گھبر و.....!<sup>"</sup>

لدنمبر40

باتقا-

" " و ق ا تفریح ہوئی ہے۔ " قاسم منہ چلاتا ہوا بولا۔" غاؤں.....غاؤں ہے۔ " مالے ہوہی خوس..... غاؤں ہے۔ " خوس..... غاؤں۔" خوس..... غاؤں۔"

"فاموشى سے كھاؤ\_"

"اندهیرے میں خاوں یا تھونسول .....کہیں ناشتے دان کا دھکن ہی طق سے ندائر جائے۔" اور پھر واقعی ڈھکنا ہی چباجانے کی نوبت آھٹی تھی۔ کیونکہ انہوں نے اس بار صرف ثاہرہ کی چینی نہیں سی تھیں بلکہ وہ نتیوں ہی چیخ رہے تھے۔

''لاحول ولا قوة.....اب كيا مو كيا-''

'' مسلے سے سے اُتر کر پھر اُدھر ہی دوڑا گیا تھا۔ حمید جیپ سے اُتر کر پھر اُدھر ہی دوڑا گیا تھا۔

اس بار عجیب منظر دکھائی دیا۔ کھانے کی باسکٹ میں ایک خوفناک قتم کا کوہرا بھن کاڑھے ہوئے ایک فٹ اونچا کھڑا تھا اور وہ دور کھڑے بذیانی انداز میں چیخ جارہے تھے۔
''خاموش ہوجائے'' حمید نے چیخ کرکہا اور پھر ایبا معلوم ہوا جیسے گراموفون پرکوئی ریکارڈ جلتے جلتے اجابک رک گیا ہو۔

'پیکیاہے....؟''

" إسك بي من تعان ناصر بولات ميسي بي باسك كا و هكنا الحايا .....!"

"مید آست دول است کھر سے سیلے اس سے نیٹ لول پھر بات کرول گا۔" حمید آست است باسک کی طرف بردھتا ہوا بولا۔ سانپوں سے متعلق وہ بہت کچھ جانتا تھا۔ فریدی سے بہت پچھ سکھا تھا۔ فرید کی سے بہتا تھا۔ قریب بہنچا ہی تھا بہت پچھ سکھا تھا۔ کوئی کہ اوقت پڑجا تا تو سپیرا بن کر بھی پیٹ پال سکتا تھا۔ قریب بہنچا ہی تھا کہ سانپ نے اُس پر بھن مارنے کی کوشش کی۔ حمید نے فاؤنٹین پن جیب سے نکالا اور تھوڑے فاصلے سے اُس کے مر پر نچانے لگا۔ بھر جیسے ہی ایک بار اُس کا بھن دوسری طرف گھوا حید نے اُس کی گردن چکلی سے جکڑلی۔ بھن غائب ہوگیا اور اُس کا منہ بھیل کررہ گیا۔ شاہدہ بھی چنے پڑی تھی۔

حمید أے ای طرح چنکی میں دبائے ہوئے آ ہتہ آ ہتہ باسک سے نکالنا رہا۔ پھروہ

''ممی.....!'' شاہدہ منمنائی تھی۔''بھا دیا۔'' ''ہاں..... ہاں بھگا دیا.....اب نہیں ہے۔'' شاہدہ اٹھ کر بیٹھی اور پھٹی پھٹی آ تکھوں سے چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔''بیالوگ

" چلوچمٹی ہوئی۔" قاسم ہنس کر بولا۔" سین نمبر دو شروع ہوتا ہے.....قیم ہ مین ریڈی .....ا شھائی کا میں دو ......

"پلیز .....قاسم صاحب" ناصر نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔"ہم بہت پریشان ہیں۔"
"سنے جناب، مید تلخ لیج میں بولا۔"ہم بھی کم پریشان نہیں ہیں۔"
"بیدا یک بیاری ہے۔ ذہنی طور پر مر یضہ ہے میری بہن۔"

" خاموش رہو۔" مال نے اُسے للکارا۔" اجنبیوں کے سامنے سب کچھ اگل دیے کی ضرورت نہیں۔"

''چلویار.....غاڑی میں بیٹھ کرخالیں گے۔'' قاسم نے حمید کے شانے پر ہاتھ مارکرکہا اور حمید دروازے کی طرف مڑگیا۔

بارش تقم چی تھی۔لین برآ مدے کے ینچ ایک ایک نث پانی کھڑا تھا۔ وہ چھپاک چھپاک کرتے ہوئے جیپ تک پنچ۔

"بردهیا خاصی جیالی معلوم ہوتی ہے۔" مید بولا۔

"شيركى بچى.....اورجو چا موتتليم قرلول....ليكن اب ناشته دان ـ"

قریب کھڑی ہوئی گاڑی کا دروازہ بھی کھلا تھا اور ناصر کی آ واز آئی تھی۔ ' ہم بے حد شرمندہ ہیں.....کوں نہ کھانا ساتھ ہی کھائیں۔''

"جى نہيں.....بسشكرىيە" قاسم بولاء" اگر كھاتے وقت بھى كوئى ٹر يجدى ہوغى تو ميں بھوغا ہى مرجاؤں غا"

و کاڑی کا دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی۔شائد ناصر بھی کھانے کی پاسکٹ ہی ٹکالئے

سمی بے ضرر کیجوے کی طرح اُس کے ہاتھ میں جھولتا رہ گیا تھا۔ تھیلے ہوئے منہ کا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے اس نے انہیں اطلاع دی۔"زہر کی تھیلی نکال دی گئی ہے ..... بیصرف زخی کرسکتا ہے مارنہیں سکتا۔"

''بہت ہو چکا۔'' اُس نے معمر عورت کی گوجیلی آ واز سی اور چونک کر اُن کی طرف متوجہ ہوگیا۔عورت کے ہاتھ میں چمکدار براؤنی نظر آیا تھا۔جس کا رخ اُس کی طرف تھا۔

'کيا مطلب…؟''

''اینے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔''

"خوب .... طِلْعُ الله مِنْ باته بهي."

"ناصراس کے ہاتھ باندھ دو۔"

دوممی ..... بلیز ..... جلد بازی اچھی نہیں .....غلط فہمی بھی ہوسکتی ہے۔''

" بواس مت كرو ..... كيا الجهى تم في اس سيير عاكر تبنيس ويكها."

"يوتوميرى بابى محترمد ورنديس تواك ب حدشريف آدى مول " ميد بولا \_

"میں کہتی ہوں باندھواس کے ہاتھ .....اپی ٹائی کھول لو ..... خان شہباز کی بیٹی اتن احق نہیں ہوسکتی۔ میں خود ہی دیکھلوں گی ان سیھوں کو۔"

حمید نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائی تھیں۔ وہ ناصر کو ٹائی کھولتے بھی دیکھ رہا تھا لیکن اُس کے چہرے پر تردد کے آٹار بھی صاف پڑھے جائےتے تھے۔

طوعاً و کرماً وہ حمید کی طرف بردھا تھا۔ حمید نے دل میں کہا ''اچھا بری بی .....تمہاری ساری شہبازیت بل بھر میں پھر ہوجائے گی۔''

جیے بی ناصراً س کے قریب پہنچا اُس نے بری پھرتی سے اُس کا ہاتھ مرور کراپنے

سامنے کرلیا۔ اب پوزیش میتی کہ ناصر اُس کی ڈھال بنا ہوا اپنی ماں کو بے بی سے دیکھے جارہا تھا۔ جید کا بایاں بازو اُس کی گردن میں تھا اور وہ اُس کے سینے سے لکا ہوا کم کی طرح ہانپ رہا تھا۔

' '' ''اباس طرح فائر کیجئے کہ گولی صاحبزادے کے دل کو چھیدتی ہوئی میرے دل میں تراز و ہوجائے۔''

"جھوڑ دو ....اے چھوڑ دو۔"

" یہ کیا کررہی ہیں می .....!" شاہدہ انچیل کر اُن کے درمیان حاکل ہوگئ اور اُس نے پہتول ماں کے ہاتھ سے چھین لیا۔ بڑی بی برگویا سکتہ طاری ہوگیا تھا۔

حید آ ہتہ آ ہتہ ناصر کے کان میں کہدرہا تھا۔'' فکر مت کرو...... مجبوری تھی۔ ورنہ آنٹی شائد کچ کچ فائز کردیتیں ..... خان شہباز کا حوالہ کافی تھا میرے لئے۔''

پہتول شاہدہ کے ہاتھ میں آتے ہی اُس نے ناصر کوچھوڑ دیا۔ اُدھر قاسم دروازے میں کھڑا کوئی بہت بوا نوالہ حلق میں اتار نے میں مشغول تھا۔

"" دوسین نمبر تیره ......تمام ہوا.....!" وہ غاؤں غاؤں کرتا ہوا بولا اور شاہدہ ہنس پڑی۔ بڑی بی سی تھکے ہارے چو پائے کی طرح ایک گوشے میں مندڈ ال کر بیٹھ گئی تھی۔

"میرا کارڈ....!" حمید نے جیب سے اپناوزیٹنگ کارڈ ٹکال کرناصر کی طرف بردھا دیا۔ " ننہیں .....!" ناصر اُسے غور سے دیکھتا ہوا اچھل پڑا۔

"كياسچ مج مداري بين....!" شاہره نے بوجھا۔

د بلکه بهکاری بھی ہے ..... برادران لا .....! " قاسم بولا۔

"مید صاحب! ہمیں بے حد شرمندگی ہے۔ می بیکرال فریدی کے اسٹنٹ کیپٹن حمید ہیں۔" بوی نی کچھ نہ بولیں۔البتہ شاہدہ جھیٹ کرآ گے آئی تقی۔

'' دیکھوں'.....!'' اُس نے کارڈ ناصر سے جھٹیتے ہوئے کہااور پھروہ بھی نروس نظر آنے تق

" چلو بھئی یاپ ..... کٹا .....!" قاسم چھکارا۔

"تت ....قسيريسيديد"، وه قاسم كي طرف ماته الفاكر بولي-" دُاكْرُ سُدُل

"اب ختم بھی سیجئے اس قصے کو۔" ووس سے بہت سے سوال کروں گی۔ "شاہرہ بولی۔ "مضرور.....ضرور.....ليكن التصميف كانه مونا جائة ورنه مجصفودو كياره مونا پركائ المرين نه تين من نه تيره من .....!" قاسم بولا ــ '' '' آپ تو مجھے یانچویں سوار معلوم ہوتے ہیں۔'' "ايان كبر .... يجار كده كا كوم بن جائ كا-" حميد بولا-" آپ بھی تو بیچارے غدھے ہی ہیں۔" قاسم نے ہس کر کہا۔ بے تحاشہ چہک رہا تھا۔ میدکوبھی جیرت ہونے لگی تھی۔

> '' میں اور پچھ لار ہا ہوں ..... باسکٹ خالی کردی می تقی ہے'' ناصر نے کہا۔ "نو پھر قیا ہے اس میں۔" قاسم حمید کو گھورتا ہوا بولا۔

حميداور ناصر بابر حليے محتے۔

" بیٹھ جاؤ موٹے بھائی۔ کب سے کھڑے ہو۔ "شاہرہ بولی۔

"شاہرہ۔" بری بی سخت کیج میں بولیں۔" میں اجنبیوں سے بے تکلفی پیند نہیں کرتی۔" "اجنبی .....نہیں تو می ..... بی بھی میرے باپ کے بیٹے ہیں۔ ابن آ دم ..... میں تو

انہیں ہزار ہاسال سے جانتی ہوں۔''

"تم دونوں بھائی بہنوں نے میری زندگی تلخ کررکھی ہے۔" «ممى..... پليز .....ا جنبيول كےسامنے اتنى ذاتى گفتگو بھى مناسب نہيں -'' "جنم من جاوً-"برى بي تشدان كى طرف كرى مماكر بين كني -"آپ نے ناراج قرد مامی قو .....!" قاسم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "دل کی مُری نہیں ہیں .....ابھی ہننے بولنے لگیں گی-" "تب تو بہت الحجی ہیں.....ایق میرا باپ ہے.....جلاد۔" "وحمهين شرمبين آتى باپ كے بارے ميں اس قتم كى بات كہتے ہوئے۔" بزى بى نے كها-" يج قبدر با مول مي ....! ميد بهائي سے يو چيد ليج غا-" " پھر بھی بچوں کواس قدر بے باک نہ ہونا چاہئے۔"

کا بنایا ہوا کوئی دیو پیکر آ دی ہے۔"

د نهیں..... بیا تناہی بڑا پیدا ہوا تھا۔'' حمید ہنس کر بولا۔

"اب جبان سنبيال قے ورنہ نقال دوں غاساری قبتانی-"

''وہ تو نکال ہی چکے ہو گے۔میرے لئے کچھ بھی نہ چھوڑا ہوگا.....اگراب بھی پیٹ نہ بحراتوان کی باسک میں ابھی بہت کچھ ہے۔''

''اچھا.....تم توچ یا کا کھانا لے کر چلے تھے..... بری خوشی ہوگی۔''

" نكال لومرغ مسلم .....!"

" كيول بي بي .....!" قاسم في شابره سے يو چھا-

لین اُس سے پہلے ہی بوی بی بول پڑیں۔"مزید ہنگامے کی ضرورت نہیں۔ میں

"ارے جناب! اس میں ہنگاہے اور شرمندگی تی قیابات ہے۔ خاوُل غا اور دعا دول كا .... نو كهرخولول باسقك ....؟"

" فرنہیں ....! " شاہرہ جلدی سے بولی۔

''آپ کی مرجی....میں قوئی ندیدہ تھوڑا ہی ہوں۔اللہ آپ قو بہت دے۔''

"میں پوچھتا ہوں میرے لئے بھی کھے چھوڑا ہے یانہیں۔" جمیدنے بھنا کر پوچھا۔

" بخودی میں سب خاغیا ..... تم توسین نمبر تیرہ قرنے دوڑے آئے تھے۔"

دو فکر نہ سیجئے..... باسکٹ کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے گاڑی میں۔'' ناصر نے کہا۔

"" خر ہوا قیا ..... بی پستول وستول کیسا پکر رخاہے شاہدہ بی بی -"

"بس مذاق تھا موٹے بھائی..... پرواہ نہ کرو''

"میں بھی تو سنوں <u>"</u>

'' بکواس بند کرو..... جاؤ اور ناشته دان دهوکر رکه دو۔'' حمید نے کہا۔

''خاوَل بھی میں اور دھوؤں بھی میں ہی ....قسی اور قو اُلو بنانا.....!'' قاسم تر نگ میں

''میں شروع ہی ہے سوچ رہا تھا کہ آپ کو کہاں دیکھا ہے۔'' ناصر نے حمید سے کہا۔

عمیا تھا۔ قاسم''ارےارے'' بی کرتا رہ گیا۔ بر سمجھ ریس کے لئے مذہ بی راتھا کی ان ای میں طابعہ کی رشن دکھا کی د:

مجروہ بھی واپسی کے لئے مڑہی رہا تھا کہ راہداری میں ٹارچ کی روشنی دکھائی دی۔اس ار ناصر کے ساتھ بڑی لی بھی تھیں۔

' وہ بھی جوتے کو حیرت اور نا گواری کے تاثرات کے ساتھ و کمیے رہی تھیں۔ پھر انہوں نے جک کراُسے اٹھایا تھا اور والسی کے لئے مڑگئی تھیں۔

قاسم و بین کھڑار ہا۔ وہ دونوں جانچکے تھے۔

"برى بى قى قى بھوت بھائى كا ہوغا.....!" وه كھ دىر بعد بربرايا\_" يے جوتا تھا..... يا ابتدائى ہوائى جہاز كا موڈل..... پتائميں تيا چكر ہے۔سالے حميد بھائى! تتنى بارقہوں كميرا تيراساتھ ہے ہى سالامنوس....!"

اس نے گانے کی کوشش کی تھی۔ پھر خیال آیا تھا کہ کیوں نہ چل کر جید کو تلاش کیا جائے۔ لیکن کیچڑ پانی کی وجہ سے ہمت نہ پڑی۔ پہاڑ جیسے ڈیل سمیت اگر ریٹ کر گرا تو اٹھائے گا کون؟ مجوراً انہی لوگوں کے پاس پھر واپس آنا پڑا تھا۔ لیکن اُن لوگوں کوجس حال میں پایا وہ اتنا معنکہ خیز تھا کہ بے اختیار ہنی چھوٹ گئے۔ جوتا فرش پر رکھا ہوا تھا اوروہ تینوں خاموثی سے دیکھے جارہے تھے۔

''قق .....قیاب بداڑے گا بھی۔'' اُس نے ہنسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا تھا اور پھر شاہدہ بھی ہنس پڑی تھی۔

ماں نے سخت لیج میں کہا۔''اسے سوٹ کیس میں ڈال دو۔''

"اس جوتے قو ....!" قاسم کے لیج میں چرت تھی۔

" ہاں قاسم صاحب ..... مجھے نوادرات اکٹھا کرنے کا شوق ہے۔ یہ جوتا پندرہویں صدی کامعلوم ہوتا ہے۔'

''جرور..... جرور....لیقن ایک ہی تو ہے..... پتانہیں بندرہویں صدی سے ادھر قیول آلکلاتھا کہ بیچارے تو ایک جوتا چھوڑ کر بھا غنا پڑا....لل....لیکن حمید بھائی۔'' ''ہمیں انہیں تلاش کرنا چاہئے۔'' ناصر چونک کر بولا۔

"تو پھر چلو.....اقیلے یون ہیں جاسکتا کہ اگر کیچڑ میں بھسل قر گرا تو اٹھوں گا قیسے۔"

"جی بہت اچھا۔" قاسم مسمی صورت بنا کر بولا۔ شاہدہ کوہٹی آگئی۔ اچانک برآ مدے سے دھینگا مشتی کی آوازیں آئی تھیں اور پھر جیسے کوئی جھپاک سے یانی میں گرا تھا۔

> '' خبر دار ..... فائر کردول گا۔'' حمید کی آ داز آئی۔ پھر ایک فائر بھی ہوا تھا۔ ''شروع ہوغئی۔'' قاسم پُراسا منہ بنا کر بدیدایا۔

پھر راہداری میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آ واز گونجی تھی اور دروازہ کھول کر ناصر اعرر افکا ہوا تھا۔

"مى ...... پىغل .....!" وه ماغتا موابولات مجمع د يجئے ."
"كيا بات ہے؟"

'' کوئی تھا برآ مدے میں .....کیٹن حیداُس کے پیچھے تنہا گئے ہیں۔''

''توتم کیا کرو مے؟"

"میں بھی جاؤں گا.....وہ تنہا ہیں۔"

'' چلوبیطو .....وه ایک تجربه کار پولیس آفیسر ہیں۔ تمہیں تو تہذیب کھا گئی ہے۔ پستول کی جمی تمیز نہیں ہے۔''

قاسم دروازے کی طرف جھیٹا تھا۔ کیکن برآ مدے ہی میں کھڑا آ تکھیں بھاڑتا رہ گیا۔ مہری تاریکی چیلی ہوئی تھی۔

''اے جرا ٹارچ تو لانا۔'' اُس نے تھوڑی دیر بعد ناصر کو آواز دی تھی۔

ناصر فوراً بى آيا تھا اوراًس نے ٹارچ روش كى تھى۔ روشى كا دائرہ بالآ خرايك عجيب وضع

كے جوتے پر جم كيا جوبرآ مدے كے وسط ميں فرش پر برا ہوا تھا۔

" الم كين .....!" قاسم جرت سے بولا۔" يوقيا ہے؟"

'' بج.....جوتا.....!'' ناصر کی آ واز کانپ رہی تھی۔

'' جوتا ہے تو پھر اکبراعظم یا جہا نگیر کا جوتا شریف ہوغا۔۔۔۔۔ میں نے تو خواب میں بھی قمعی ایبا جوتانہیں دیخا۔''

"موتا ہے..... ہوتا ہے .....!" ناصر نے بو کھلاتے ہوئے لیج میں کہا اور پھر اندر دوڑ

اس میں براغذی کی ایک بوتل بھی تھی۔ شاہرہ نے بیزی پھرتی سے سر کے زخم کی ڈریٹک کی تھی۔ ''آگر تھوڑی سی براغذی بھی۔'' ناصر نے قاسم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ''نام بھی نہ لیٹا۔۔۔۔۔ورنہ ہوش میں آتے ہی مجھے لل قردے غا۔'' ''مرنہیں سمجھا۔''

" جہتا ہے ۔۔ جب گدھی قاپیٹاب شراب سے افجل ہے۔ جب گدھی کاپیٹاب نہیں پیتا توشراب قبول پیکوں۔''

" كمال بـ ....!" شامده بولى-

"اوران قے استادتو نام بی سے بدکتے ہیں۔"

‹ دلینی کرنل فریدی ـ " شاہرہ بولی <u>\_</u>

"نام ند لیج ورندفوراً پہنچ جا کیں نے۔" قاسم نے ایسے انداز میں کہا کہ بوی بی تک مسکرا بوی تھیں۔

" اُس کا باپ بھی ایبا ہی تھا۔ ایک پر ہیز گاری کے ساتھ نوابی کر گیا کہ لوگ آج بھی عش عش کرتے ہیں۔ ' بوی بی بولیں۔

"آپ جانتی ہیں۔"

''کیوں نہیں جانیں گے..... میرے باپ خان شہباز کے ممرے دوستوں میں سے تھے۔نواب عزیز الدین خان۔''

" ابت تيرے كى ..... نقل آئى رشتے دارى بھى۔ اب لمبا كھيلا موغا ..... !" قاسم زيرلب بديدايا۔

"<sup>کیا</sup> کہا....?"

'' جی قیم نہیں۔اپنے مقدر تورور ہا ہوں۔اب ہوش میں قب آ وُ نے ہیرو بھائی.....!'' وہ حمید کو گھونسہ دکھا کر بولا تھا۔

"آ پ آخرالی با تیں کیوں کررہے ہیں قاسم صاحب-' شاہرہ جسنجملا کر بولی۔ "ارے پیسی بیاتو مجھے کسی الی جگہ دفن کرے غاجہاں .....اپی الی قی تیسی میں "آپ پہنے کیوں نہیں لگوا لیتے قاسم بھائی۔" شاہدہ نے پوچھا۔
"والد صاحب سے پوچھ قربتاؤں غا .....!" قاسم نے ناخوشگوار کہیے میں کہا۔
وہ دونوں باہر آئے تھے۔ ناصر نے ٹارچ روش کردگھی تھی۔
"آپ واقعی پانی میں نہ چل سکیں گے۔" ناصر بولا۔" جھے بی جانے دیجئے۔"

''اقیلے نہیں جاسقتے آپ.....!'' ''میں بچہنمیں ہوں۔''

"اس تی بات نہیں .....ایق سے دو بھلے۔"

بہرحال وہ دونوں ہی نکلے تھے۔احاطہ پارکر کے سڑک پر آئے۔ بیر جگہ ڈھلان پرتھی۔ اس لئے اتنی بارش ہونے کے باوجود بھی یہاں کیچڑیا پانی نہیں تھا۔

ٹارچ کی روشن تاریکی میں گروش کررہی تھی۔ دفعتا ایک جگہروشن کا دائرہ تھہر گیا۔ کوئی زمین پراوندھا پڑا تھا۔وہ تیزی سے آگے بوھے۔قاسم تو جھک بھی نہیں سکتا تھا۔ ناصر ہی نے اُسے سیدھا کیا تھا۔

"ارے باپ رے .....جید بھائی۔" قاسم کے طلق سے بے ہم آوازوں کیساتھ لکلاتھا۔ "بیبوش ہیں .....اوه .....سرے خون بھی بہدر ہاہے۔"

" د میں تو جھک نہیں ستتا۔ " قاسم بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔ " اٹھا سکوتو اٹھا قر میرے دں پرر کھ دو۔ "

بدنت تمام وہ زمین سے قاسم کے ہاتھوں پر منتقل ہوا تھا اور وہ اُسے اٹھائے ہوئ ڈاک بنگلے میں داخل ہوا۔

وه دونوں بو کھلا تکئیں۔

'' اُوہ..... بیتو زخی ہیں۔'' بوڑھی عورت نے کہا۔'' ادھر لاؤ..... تھہرو میں فرش پر کمبل بچھاتی ہوں.....شاہدہ! کھڑی منہ کیا دیکیورہی ہو۔اٹھاؤ کمبل۔''

· میں جھک نہیں سکتا۔ ناصر میاں۔'' قاسم بولا۔'' پھر اٹھاؤ اور کٹا دو۔''

ناصراورشاہدہ نے حمید کو کمبل پرلنا دیا تھا۔

یے گھرانا خاصامحاطمعلوم ہوتا تھا۔ کیونکدان کے پاس فرسٹ ایڈ بوکس بھی موجود تھا اد

"اےمحرّمہ....جراتیج ہے۔"

"قاسم صاحب بليز-" ناصر بولا-" آپ نے باسک كيوں كھولا-"

"ائي بمشره محترمه سے يو چھے ....انہوں نے قہا تھا۔"

"كيامس نے كها تعامى-"

ونبيس....مي نونبيس سناتهائ بري في ن كما

"و تو پھر میں ہی اُلو کا پٹھا ہوں غا.....ہمی سی تھی خاخ ہیں..... میں قبتا ہوں حمید بھائی انقل چلو.....ورنداغربیہ بھوت ہماری غاڑی کا پٹرول بی گئے تو.....!"

" ذرا ديرخاموش رمو-" حميد باته الله اكر بولا -

"كهاموش كهاموش قرت ابنا بهى كباز اقرييت بو"

"پدرموس صدی کے جوتے کی کیابات تھی۔" میدنے بڑی بی سے پوچھا۔

" " کچه بھی نہیں! اپنی خبر تو لو .....تم زخی ہو۔''

حمید نے ناصر کی طرف دیکھالیکن وہ صرف ہونٹ ہلا کررہ کیا تھا اور اپنی مال کی طرف

اس طرح و كيف لكا تعاجيب يو چدر بابوكه أسه كياكرنا جائد

"دزخم اچھی طرح صاف کردیا تھا نا.....!" بڑی لی نے شاہدہ سے پوچھا۔

"ئى بال مى .....زخم كرزانبيس ب كوئى تشويش كى باتنبيس ب فون بند بوكيا ب-"

" إن بائ بائ .... جوت في بات قبول نيس كرتيل " قاسم باته ني كر بولا ـ

"اس بدتميز كورو كئے حميد صاحب " بڑى في غرائيں ۔

"اور .....وه چول چول قئے جارہا ہے اُس کاکسی کو بھی کھیال نہیں۔"

"دو حکمنا بند کردو۔" حمید نے قاسم بی سے کہا۔

"قیاوه میک اپ می تمهارا برادران لا ہے کہ و حکما مجی میں ہی بند قردول \_"

" بکواس مت کرونه"

"قاسم صاحب! من آپ كے لئے كھانالايا ہوں-" ناصر نے كہا-

"اور ناشتے دان سے اب کے چھوندر نکلے گی۔" شاہرہ ہول بڑی۔

"ديخنے! جان نہ جلاتے ميري-"

جائے.... مجھے پھر بھوخ لغ آئی ہے۔"

"اچھا.....اچھا.....ہم انظار کرتے ہیں۔" ناصر بولا۔ وہ باہر چلا کیا تھا اور بدی بی

حميد كوعطر سنكماتي ربي تفيس -شاہرہ نے أن كى نظر بچاكر باسك كى طرف اشارہ كيا تھا۔

قاسم نے تنہیں انداز میں سر ہلاتے ہوئے آ مے بڑھ کر باسکٹ پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر ڈھکٹا

اٹھتے ہی جو پھیسکار بلند ہوئی ہے تو وہ تھینے کی طرح ڈکراتا ہوا جاروں خانے جیت گراتھا۔

شاہدہ بے تحاشا ہنس رہی تھی۔ اُدھر قاسم کی دھاڑ ہی حمید کی بیہوشی رفع کرنے کی وجہ

بن تھی۔اس طرح بو کھلا کر اٹھ بیٹھا تھا جیسے کی مردے کے کان میں صور اسرافیل کی آواز پڑ گئی

\_91

"كيابات ہے.....كيا ہوا.....!" وہ آئكسيں پھاڑ پھاڑ كر قاسم كود يكم ہوابولا۔

'' بھا گو بیٹا.....سب بھوت ہیں۔ کچے سانپ خاتے ہیں۔ارے باپ رے۔''

ناصر بھی دوڑ ا آیا تھا۔ شاہرہ برابر بنے جارہی تھی۔

" كى نے كھولاتھا باسكت " أس نے شاہرہ سے بوچھا۔ سانپ بے حد غصے ميں ادھر

اُدھر کھن مارر ما تھا۔ لیکن شائد باسک سے فکل آنے کی ہمت اُس میں بھی نہیں تھی۔

'' خود کھولا تھا.....انہوں نے''

بدفت تمام قاسم کو اٹھایا گیا تھا۔"اب بھا گو' وہ برابر کیے جارہا تھا۔" بلی پندرہویں

صدی کا جوتا کہن کرآتی ہے۔"

" كيا پاكل موسك موسيد خاموش رموي ميد بحرائي موئي آواز ميس بولا اور پراس

طرح چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے ابھی تک گردو پیش کا احساس ہی ندر ہا ہو۔

"مم ..... من يهال كي بينيا-"أس في ناصر بي وجها-

" جم دونول اٹھا کرلائے تھے۔"

"وه بھاگا تو تھا.....لیکن میری گھات ہی میں تھا۔ جیسے ہی میں کمیاؤنڈ سے باہر لکلا

عقب سے سر پرکوئی وزنی چیز ماری تھی اور پھر جھے نہیں معلوم کہ اس کے بعد کیا ہوا۔"

"پندرموين صدى كاجوتا آياتها-" قاسم باته نجاكر بولا\_

" تم خاموش رہو۔ کیوں بکواس کے جارہے ہو۔" وفعنا بری بی کو عصر آ حمیا۔

''اچھاالامیاں!الفاج واپس....اوراب مہ جرورجہنم میں جائے غا.....ور مائی تھمپ'' ''یہ کیا بات ہوئی'' شاہرہ نے پوچھا۔ ادبینی میر نے تھینگے ہے'' قاسم اُسے قہر آلوونظروں سے تھورتا ہوا بولا تھا۔

### حمله آور

صبح ہوتے ہوتے حمید کے علاوہ اور سموں نے خرائے لینے شروع کردیئے تھے۔سر کی چوٹ کی تکلیف بڑھ گئ تھی ورنہ وہ بھی سوبی گیا ہوتا۔

شاہرہ کا چنچل بن أسے اچھا لگا تھا۔ یہ وادی سرخاب کا ایک معزز ترین گھرانہ تھا۔ انگریزوں کی عملداری سے پہلے اس علاقے پراس خاندان کی حکمرانی تھی۔ حمید نے فریدی کی زبانی ان لوگوں کے تذکرے سنے تھے۔

ناصر کا چچا آج بھی آ دھی سرخاب ویلی کا مالک تھا۔ بسشہری آبادی میں اُس کا سکہ نہیں چلنا تھا۔ مضافات میں اب بھی انہیں کے خاندان کی حکومت تھی اور سیاسی نکتہ نظر سے خان اعظم کی شخصیت اتنی ہی اہم تھی کہ ملک پر کسی بھی سیاسی پارٹی کی حکومت ہوا سے خان اعظم کا اسی طرح خیال رکھنا پڑتا تھا جیسے برطانوی حکومت شاہی خاندان کا رکھتی تھی۔

ناصر خان اعظم کے چھوٹے بھائی کا لڑکا تھا اور بیلوگ شہر ہی میں رہتے تھے۔ ناصر کا باپ خان عظم نے چوں کو جدید دنیا باپ خان عظم نے بی پندر جی نات کا حامل تھا۔ اس لئے اُس نے اپنے بچوں کو جدید دنیا اور جدید ترین علوم سے الگ نہیں رکھا تھا۔ اس کے برخلاف خان اعظم کڑفتم کا قدامت پند تھا۔ اپنے دیجی کی میں رہتا تھا اور شہر کا رخ بھی نہیں کرتا تھا۔

. اُس نے انہی لوگوں کے بارے میں سوچتے سوچتے صبح کردی۔ پھر قاسم کو جگایا تھا اور اُسے جگانے کی کوشش کے دوران میں دوسرے بھی بیدار ہو گئے تتھے۔ ''آپ کا قیام کہاں ہوگا حمید صاحب۔'' ناصر نے پوچھا۔ '' قاسم خدا کے لئے خاموش رہو۔ جولوگ خود ہی پچھے چھپانا چاہتے ہوں اُن سے الجھے سے کیا فائدہ۔ بارش رک گئی ہے۔ اب ہمیں چل دینا چاہئے۔'' '' میں تو اس وقت سفر کا مشورہ نہیں دول گی۔'' شاہدہ نے کہا۔ '' سوال تو ہہے کہ میں نے مشورہ کب طلب کیا تھا۔'' حمیدا ٹھٹا ہوا بولا۔ '' یہ باسکٹ بھی لیتے جائے۔'' شاہدہ بولی۔

حمید نے باسکٹ کا ڈھکٹا بند کردیا تھا۔ دفعتاً شاہدہ آگے بڑھی تھی اور حمید کے رائے میں حاکل ہوگئی تھی۔

"آپ ہمیں تنہا چھوڑ کرنہیں جاسکتے۔" اُس نے کہا۔

" میں خود بھی نہیں چاہتا.....لیکن ایسے حالات میں جبکہ ہم پر اعتاد نہیں کیا جار ہا یہاں تھبر کر کریں مے ہی کیا۔"

"ممی بہت پریشان ہیں۔"

"دمیں بھی یہی محسوس کررہا ہوں ..... ورنہ وہ مجھ پر پستول نہ تان لیتیں ..... اور یہ سائپ بھی اسی پر ولالت کرتا ہے۔ آخروہ کون لوگ ہیں۔ جوتے کی کیا بات تھی۔ ''
مانپ بھی اسی پر ولالت کرتا ہے۔ آخروہ کون لوگ ہیں۔ ''ہم کسی کو بھی ان میں شریک نہیں کر سکتے۔ اینے مسائل خود حل کرنے کے عادی ہیں۔''

"میں قانون کا ایک محافظ ہوں ....اس لئے خاموش بھی نہیں رہ سکتا۔" استے میں ناصر نے حمید کو آئکھ ماری۔ انداز ایبا ہی تھا جیسے کہدر ما ہو۔"ان سے نہ الجھو.....میں بتا دوں گا۔"

حید طویل سائس لے کر بولا۔ ''انچھی بات ہے۔ جیسے آپ کی مرضی۔''
''تو نہیں چلو نے تم۔'' قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔
''نہیں چلیں نے .....!'' شاہرہ نے اُس کی نقل اُ تاری اور ہنس پڑی۔
''اے انڈ میاں! اب مجھے ہی بلی بنا دو۔'' قاسم دعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر تھگھیایا۔'' ہہ برادران لاحمید بھائی تو دوکوڑی کا آ دی ہے۔ بس قوئی بلا پلی .....!''
''شٹ اپ .....!'' حمید اُسے گھورتا ہوا دھاڑا۔

''اوہ.....ختم بھی کرو.....رات خواہ نخواہ غارت ہوئی۔ چلواب لکل چلیں۔'' وہ برآ مدے میں نکل آئے۔ بارش کا پانی اب تک کمپاؤنٹر میں کھڑا تھا۔ جیپ تک پہنچنے کے لئے آئییں جوتے اتارنے پڑے تھے۔ جیپ کمپاؤنڈ سے نکل کر پھراُدھرہی مڑی جدھرے آئے تھے۔

جیپ کمپاؤنڈ سے نکل کر پھر اُدھر ہی مڑی جدھر سے آئے تھے۔ ''ہائیں کدھر چلے۔'' قاسم چونک کر بولا۔'' قیا پھر کریم آباد.....؟'' ''نہیں .....ایک میل چیھے جا کر دوسرا راستہ اختیار کریں گے۔جلد پہنچیں گے۔'' ''ڈٹھٹے ہے۔۔۔۔۔اب تو بھوک کے مارے دم نقلا جارہا ہے۔'' ''ای طرح بھو تکتے رہے تو دم بھی نکل آئے گی۔'' ''تمہاری الی قی تیسی .....اب یاد آیا.....تم لونڈے نے سامنے میرا نداخ قیوں الڑا

رہے ہے۔
''صرف تعارف کرایا تھا تمہارا.....اگر تفصیل نہ بتائی جائے تو تم دوسروں کی سمجھ میں قطعی نہیں آئے۔''

" بنیں ....تم نداخ ازار ہے تھے۔"

''اجِها تو پھر....!''

° د قچه مجمی نهیں .....اب میں بھی مروت نہیں قروں غا۔''

حمید کھے نہ بولا۔ چندمیل سڑک پر چلنے کے بعد اُس نے جیپ ایک ایسے راستے پر موڑی تھی کہ قاسم پہلے ہی جھکے میں چیس بول گیا تھا۔

"اب....اب بيرتيا.....مرنے قاارادہ ہے۔"

«ونہیں.....میں جا ہتا ہوں کہتم اس قدر تعلق ملاؤ کہ تمہاری جیلی بن جائے۔"

" میں نہیں جاؤں غا.....روکو غاڑی۔"

"كونى آفت نازل موكى عمم ير-"

" كى گڑھے ميں جاگري جيپ تو قيا موغا۔"

" کچھ بھی نہیں .....بس ذراسا مرجاؤ گے۔" ~

"مریں میرے دشمن .....واہ بھئی ...نہیں ....روقو غاڑی ....حرامی بن کی نہیں ہوتی۔"

''غالبًا گلریز میں مخمبریں گے۔'' ''کیوں نہ ہمارے ساتھ چلئے۔''

‹‹نهیں شکریہ۔تفریح تفریح نہیں رہتی اگر ہوٹل میں قیام نہ ہو۔''

شاہدہ نے بھی اس پر اصرار کیا تھا۔لیکن بدی بی شس بیٹی رہی تھیں اور اُن کے چہرے پرائیے ہی آ ٹار پائے جاتے تھے جیسے اپنے بچوں کی عاقبت نا اندیثانہ باتوں پر دل ہی دل میں کڑھ رہی ہو۔

''شاید ہم زاستہ بھی دوسراا فتیار کریں۔'' ''لینی سڑک سے نہیں جائیں گے۔''

"شارك كث\_"

ناصر کھے نہ بولا۔ شاہدہ نے سوال کیا۔ "ہم سے تو طنے آ کیں کے تا۔"

" الر موش رما-" قاسم بول برا\_

" د تم تو بولو بى مت مو في بها كى "

" اچھا جھینگر بہن۔ " قاسم بُراسا منہ بنا کر بولا۔

"شاہدہ تم باز نہیں آؤگی-"بڑی بی اٹھتی ہوئی دھاڑیں۔" اُٹھو.....چلنے کی تیاری کرو۔" حمیداور قاسم اس وقت تک و ہیں تھہرے رہے تھے جب تک وہ لوگ روانہ نہیں ہوگئے تھے۔ "عجیب لوغ تھے۔" قاسم ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

" اور وه الركي شامره .... اور وه الركي شامره ...

''بس وہی تو یا درہ جائے غی۔'' قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔'' والدہ صاحبہ آتی کمبی چوڑی تھیں کہ تمہاری کھو پڑی میں ساہی نہیں سکتیں۔''

دفعتا مميد کھ يادكركے بولا۔ "جوتے كى كيابات تقى۔"

"جبتم اُس کے پیچے بھائ گئے تھے تو برآ مدے میں ایک عجیب شمل کا جوتا پڑا ملا تھا۔ اقبراعظم یا جہانغیر بادشاہ کے جمانے کا معلوم ہوتا تھا۔ تاصر اندر دوڑا غیاتھا اور بری بی تو بلالا یا تھا۔ پھروہ اُسے جرت اور خوف سے دیختے رہے تھے اور بری بی نے اُسے سوٹ کیس میں رخوا دیا تھا۔ اُسے میری شکل قیا دی خرج ہو ..... خواب تھوڑا ہی دیخا تھا۔ "

جس کا بونٹ اٹھا ہوا تھا اور ایک آ دی انجن پر جھکا ہوا کچھ دیکھ رہا تھا۔

حمید اور قاسم اپنی گائی ہے اُر کر اُس جھے میں پنچے تھے جہاں اشیائے خورد و نوش فروخت ہوتی تھیں۔ بھیڑوں کے مسلم بچ تو نہیں مل سکے تھے لیکن گوشت وافر مقدار میں موجود تھا۔ کُرُ ھائی تکوں کا آرڈر دے کر حمید نے بیٹھنے کے لئے ایک گوشہ منتخب کیا اور وہ دونوں وہاں جا بیٹھے۔ بھنے ہوئے گوشت کی خوشبونے قاسم کا دماغ مزید خراب کردیا تھا۔ اُس کا بس چلا تو کچ ہی گوشت پرٹوٹ پڑتا۔ لیکن اب تو کڑھائی تکوں کی تیاری کا انظام کرنا ہی تھا۔ دفعتا حمید کو اپنے قریب وہی آ دمی کھڑا دکھائی ویا جسے وہ باہر دوسری جیپ کے انجن کا جائزہ لیتے ہوئے دکھے چکا تھا۔ وہ اُس سے چھ کہنا چا ہتا تھا۔

"كيابات بيسا" ميدن بوجها

"كيا آبشرجارے ہيں۔" أس آدمى في سوال كيا۔

"إلى.....إن

''وہ بچارہ زخمی ہے اور اُسکی گاڑی خراب ہوگئی ہے۔ حالت اچھی نہیں۔ بہت ساخون ضائع ہو چکا ہے۔ اگر آپ اُسے لیتے جائیں تو بہت اچھا ہو۔ ڈیرہ غزن خان میں اُ تارہ بجئے گا۔'' ضائع ہو چکا ہے۔ اگر آپ اُسے لیتے جائیں تو بہت اچھا ہو۔ ڈیرہ غزن خان میں اُ تارہ بجئے گا۔'' کسی زخمی کا حال س کر حمید نے اپنے سرکی بینڈ تئے بھی ٹولی تھی اور بولا تھا۔'' کیسے زخمی

'' بچھلی رات رہزنوں نے گھیرا تھا۔ ران میں گولی گلی ہے۔ اُوہ..... شاید آپ بھی تو میں۔''

" بچیلی رات کی بارش ہی کی دین ہے۔ پھسل کر گر گیا تھا۔ ' حمید نے بنیڈ سی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ' چلو..... میں اُسے دیکھوں گا۔''

" چلئے....اُدھر کو گھری میں ہے۔ بخار میں تپ رہا ہے۔"

حميد اٹھا تھا اور قاسم نے شکوہ کیا تھا۔''اے یہ قیا۔۔۔۔!''

'' سیکے آ جا ئیں تو تم کھانا شروع کردینا۔' اس نے کہا اور اجنبی کے ساتھ اُس کوٹھری میں آیا جہال زخمی پڑا نیم بیہوشی کے عالم میں بندیان بک رہا تھا۔ اُس نے سیاہ پتلون اور جیکٹ پہن رکھی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ جاکیس سال رہی ہوگی۔ مضبوط جسم والامعلوم ہوتا تھا۔ '' ہائیں ..... ہائیں .....تم پھراردو میں گالی بک رہے ہو۔''

" مجصحرا مي بن تي انگريزي نبيس مالوم.....!" قاسم جملا كر بولا-

"الكريزى مين بوتا بى نبين حراى بن .....اسكى بجائے فيرسگالى كے دور ب ہوتے ہيں۔" "فيرسگالى كيا ہوتى ہے؟"

''تم نے دیکھا۔۔۔۔۔اردو میں آ کراس میں بھی شامل ہوگی گالی۔ فیرسگالی۔''
''ہو ہی نہیں سپتا۔۔۔۔تم غلط بول رہے ہو۔۔۔۔فیرسالی ہوعا۔'' قاسم کی جملا ہث پڑھتی رہی اور او نچی نیچی زمین کے جبکوں سے سے کچ جیلی شم کی کوئی چیز اُسے اپنے اندر تھلتھلاتی محسوس ہوتی رہی۔

''خیرسگالی ہی درست ہے۔''

اس پر خیر سگالی کو بھی ایک گندی سی گالی ہضم کرنی پڑی تھی اور قاسم بالکل ہی آؤٹ ہوگیا تھا۔

ووحمهيس بهوك لگ راي ہے تا۔"

'' لگ تو رہی ہے .....!'' دفعتا قاسم زم پڑتا ہوا بولا۔''اس خیرسغالی میں بھول غیا تھا۔'' ''اس راستے پرای لئے آیا ہوں کہ آ گے ایک تصبے میں بھیٹروں کے پچے مسلم سیخوں پر بھونے جاتے ہیں۔''

"اے جاؤ۔" قاسم منہ چلا کر بولا۔" وہاں پہنچ کر کہد دو کے کہ مہنگائی کی وجہ سے بھیروں نے بیج ہی دینا چھوڑ دیا ہے۔"

" د نہیں .....الی کوئی بات نہیں۔ یہاں کی بھیٹریں ساسی تقریریں سن کر ہے ویتی ہیں اُن پر مہنگائی اثر انداز نہیں ہوتی۔''

تقریباً دو ڈھائی میل تک جھکے برداشت کرتے رہنے کے بعد قاسم کی جان میں جان آئی تھی۔ کیونکہ راستہ کی قدر ہموار ہوگیا تھااور پھروہ اُس تھیے تک بھی جا پہنچے تھے جس کے تصور سے قاسم کے منہ میں بار بار پانی آتا رہا تھا اور حمید نے یہ بات بھی غلط نہیں کہی تھی کہ وہاں اُس ازلی بھوکے کا پیٹ بھرنے کا خاطر خواہ انظام ہوجائے گا۔

کاروال سرائے کے سامنے اُس نے جیپ روکی تھی۔ وہاں ایک جیپ اور بھی موجود تھی

حمید نے جھک کرزخم دیکھا۔ گولی ران کا گوشت بھاڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی۔ "لکین میں اسے اُتاروں گا کہاں ..... بیاتو ہوتی ہی میں نہیں ہے۔ کیاتم اسے جانتے ہو؟" "صرف صورت آثنا ہوں جناب اور یہ بھی معلوم ہے کہ خان اعظم کے سپاہیوں میں ہے۔"

''غالباً ڈیرہ غزن خان میں خان اعظم کا منجر رہتا ہے۔'' ''بی ہاں ،....بس اُنہی کی حویلی تک پہنچا دیجئے گا۔'' ''اچھی بات ہے۔ ذرا ہم کھانا کھالیں۔ کیا یہاں کوئی اس کے نام سے واقف ہوگا۔'' ''شاکد میر سرائے جانتا ہو۔ اُسی نے اس کے لئے یہاں انتظام کیا ہے۔'' ''نام معلوم ہوجاتا تو بہتر تھا۔'' ''میں ابھی معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔آپ کومطلع کردوں گا۔''

'' میں اہمی معلوم کرنے کی لوطس کرتا ہوں۔ آپ لوطس کردوں گا۔' حمید پھر اُدھر ہی بلیٹ آیا جہاں قاسم کو چھوڑا تھا۔ سکے تیار ہو گئے تھے اور قاسم بڑے انہاک سے کھارہا تھا۔

'' غاؤں.....غاؤں.....غاؤں.....!'' وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔''مجیدار ہیں.....خیرسات سیرتو میں ہی خاجاؤں غا.....تم اپنے لئے .....غاؤں .....غاؤں.....الگ سے منگوالو۔'' ''کھائے جاؤ.....میری فکرنہ کرو۔''میدنے جل کرکہا۔ ''نہیں ....ایق بوٹی چکھ سکتے ہو۔''

لیکن جب جمید کی بوٹیاں کھا گیا تو اُس نے خرا کرکہا۔ ''بس....اپ لئے الگ منگوالو۔''
استے میں اجنبی واپس آگیا اور اُس نے بتایا کہ زخمی کا نام نذرگل ہے۔
'' خمیک ہے۔'' حمید نے کہا۔''ہم اُسے ڈیرے تک پہنچا دیں گے۔''
جب دہ چلا گیا تو قاسم بولا۔''خواہ مخواہ کیوں پڑتے ہواس چکر میں۔''
'' میں سوچ رہا ہوں۔ کہیں ہے وہی آ دمی نہ ہو جس پر میں نے اندھیرے میں فائر کیا
تھا۔ زخمی ہوجانے کے بعد بھی میری تاک میں رہا ہواور میری کھوپڑی کی بے درگت بنائی ہو۔''
''تمہاری کھوپڑی تی تو میں ..... غاؤں غاؤں ....قسی دن درگت بناؤں غا۔''

حمید کے لئے بھی سکے آ گئے تھے اور پھر تھوڑی دیر بعدروائل کی تھہری تھی۔ کئ آ دمیوں

نے زخمی کو اٹھا کر جیپ کی بچھلی سیٹ پر ڈالا تھا۔ گاڑی کے حرکت میں آتے ہی قاسم نے اور کا خصا شروع کردیا۔

''ابے .....؟' قاسم چونک کر آئیمیں مجاڑے۔'' حمید چیخ کر بولا تھا۔ ''قیا ہوا.....؟'' قاسم چونک کر آئیمیں مجاڑنے لگا۔ ''آئیمیں کھلی رکھو.....ورنہ لڑھک کر کسی کھٹر میں جا گرو گے۔'' ''باڈی کے فریم میں مجینس جاؤں غا.....لڑھک نہیں سکتا.....اب میں قیا قروں۔ مجھلی سیٹ برتو وہ بڑا ہوا ہے۔''

عذر معقول تھا۔ چھ سات سیر گوشت ڈبو ہی سکتا ہے۔ اڑان پر آ مادہ نہیں کرسکتا۔ لہذا حمید نے سوچا کہ اگر اُسے مسلسل غصہ دلایا جائے تو نبیند ہوا ہوجائے گی اور پھر اُس نے اُس کی دھتی ہوئی رگوں کو چھیڑنا شروع کردیا تھا۔ نتیجہ شبت لکلا۔ یعنی قاسم کی کھوپڑی زفتدیں لگانے گئی اور زبان نے تالوسے نہ لگنے کی قسم کھالی۔

بہر حال وہ دونوں ہی زبانوں کے لئھ چلاتے ہوئے ڈیرہ غزن تک پنچے تھے۔ منیجر کی حو یلی میں خاصی پوچھ کچھ ہوئی تھی اور حمید نے وہی بتایا جو زخمی کے بارے میں سرائے میں سن چکا تھا۔ اپنے بارے میں اثنا ہی بتایا کہ وہ دونوں تفریکی سفر کررہے ہیں۔

خان اعظم کا منیجر گھماؤ کھراؤ کے ساتھ کی بار ایسے سوالات کر چکا تھا جن کے جوابات سے شائد انداز کرنا جا بتا تھا کہ خود زخمی نے انہیں کیا بتایا ہے۔

'' کچھ بھی نہیں۔' حمید نے کہا۔''وہ شروع سے اب تک نیم بیہوشی کی حالت میں رہا ہے۔ ہدیان کے علاوہ اُس کی زبان سے ہم نے کچھ بھی نہیں سنا۔''

"کستم کا ہزیان .....زبان ہے کس تم کے الفاظ نکل رہے تھے۔" منیجر نے بوچھا۔ "میں نے توجہ ہیں دی .....!" حمید بیزاری سے بولا۔

''تب پھر ہمیں اُس کے ہوش میں آنے کا انظار کرنا پڑے گا۔' منیجرطویل سانس لے کر بولا۔''ان رہزنوں نے بہت سراٹھایا ہے۔ خان اعظم اب اپنی عملداری میں ان کا وجود نہیں پرداشت کر سکتے۔''

حمید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور قاسم کی کمرتھیک کر بولا۔'' چلو.....!''

و پے وہ لوگ قاسم کو جیرت سے دیکھ رہے تھے اور وہ میم محسوس کرنے لگا تھا جیسے وہ اُسے انہی رہزنوں سے متعلق سمجھتے ہوں۔

حید الجھن میں پڑگیا تھا۔ اگر نذر کل اس کی گولی سے زخمی ہوا تھا تو وہ دوسروں کو ر ہزنوں ہی کی کہانی سنا تاکیکن آخر وہ لوگ یہ جاننے پر کیوں مصر تھے کہ زخمی نے اُسے کیا بتایا ہے۔ کیا سرائے میں سنے جانے والے الفاظ ہے مطمئن نہیں تھے؟ آخر کیوں؟ اور اگر نذرگل وہی آ دی تھا جس کا اس سے تکراؤ ہوا تھا اور اُس نے محض دھرکانے کے لئے اُس پر فائز کیا تھا جب وه بهاگ ربا تها تو اس وقت ذاک بنگلے میں اس کی موجودگی کا مقصد .....؟

جیب میں بیٹھتے وفت اُس نے محسوں کیا کہ وہ لوگ انہیں کینے تو زنظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ '' دیخا'' قاسم سیٹ پر بیٹھتا ہوا غرایا۔''سالے مجھے اس طرح دیخ رہے تھے جیسے میں بى تو رېزن ہول \_''

"معامله کچھ گزیر ہے۔"

"معامله نبیس \_ میرے مقدر گریز ہے۔" قاسم بھڑک کر بولا۔" تمہارا ساتھ ہوا اور آئی شامت۔''

" کیول بکواس کے جارہے ہو۔ میں نے کسی معاملے میں ٹا تگ تو نہیں اڑائی .....جنم میں جائیں۔''

" کھیر ..... ماروغولی .... وادی سرخاب میں سیخ کباب .....!" قاسم نے کہا اور کا سے تھوک کی پکیاری مار کر منہ چلانے لگا۔

جیب آ کے بڑھ گئ تھی۔ قاسم نے تکھیوں سے حمید کی طرف دیکھا۔جس نے اس طرح ہون جھینے رکھ تھے جیسے بہت شدت سے بور ہو رہا ہو۔

''یاراب میں سوچ رہا ہوں۔'' قاسم تھوڑی دیر بعد بولا۔

''کیا سوچ رہے ہو۔''

''تھوڑی تھوڑی جاسوی آ رہی ہے کھویڑی میں۔''

"بور كرو .....!" ميد شندى سانس لے كر بولا\_

"یار وہ لونڈیا..... بجل کے کڑا کے پر تو تعقیم لغا رہی تھی اور بلی کی"میاؤں" پر بیہوش

نئی اور پھراس جوتے کو دی کو کرتو اُن میوں بی قا دم نقل کیا تھا۔ پہلے اُسے ناصر نے ویکھا پھر دوڑا غیا تھا بڑی بی کو بلانے اور وہ بڑی بی جواتنی اکڑ دھکڑ دکھاتی رہی تھی اُس جوتے کو بخ کر جیسے مربی غنی تھیں .....اور پھراُسے بڑی احتیاط سے سوٹ کیس میں رخوا دیا تھا۔" '' يرتو طے شدہ بات ہے کہ وہ متنوں ہمارے وہاں پہنچنے سے بھی خاکف ہو گئے تھے۔ نه بردي بي مجھ پر پستول کيون تان کيتيں۔''

"اچھاتو پھر .....وه سانپ قيول لئے پھرر ہے تھے ساتھ۔" قاسم ہاتھ نچا كر بولا۔ "أن كى لاعلمي ميس كى نے كھانے كى باسكث ميں ركاديا تھا۔ليكن وہ تطعى بےضرر تھا۔ رك تعملى نكال لى مخي تقى - اس كا مطلب بيه جواكه كوئي انهيس صرف د مشت زوه كرنا جا بهنا تفا-ن میں سے کسی کی زندگی کا گا مک نہیں تھا۔اُوہ یاد آیا۔ بڑی بی نے یہ بھی تو کہا تھا کہ رے نجی معاملات ہیں۔ہم خود ہی نیٹ لیں گے۔کسی غیرکواس میں شریک نہیں کر سکتے۔'' ''اور ہڑی بی کے باپتمہارے قرئل صاحب قے دوست تھے۔وہ یہی قہہ رہی تھیں۔'' "بوسكتا ہے۔"

> " فصيكے سے ..... ميں تو اس لونڈيا كے بارے ميں سوچ رہا ہوں \_" ''وہ مجھے سے مجھے کی وہنی مریضہ ہی معلوم ہوتی ہے۔''

''تو پھر چلو غے اُن قے گھر۔''

''ضروری نہیں۔''

"ام جاؤ.....جس گھريين قوئي لونڈيا مو.....و بال تم نه جاؤ-"

"فغرور جاتا.....لیکن جس طرح تمهیس قاسم بھائی کہدرہی تھی۔ مجھے بھی رو میں حمید نَى كَهِدَّى تَو مِي كَبِينِ كانه رہوں گا۔''

قاسم ہاتھول سے مندد باکر ہنسا تھا۔

ا چانک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور جیپ اچھل پڑی۔حمید نے پورے بریک نہ لگائے تے تو دوسری باراُلٹ ہی گئی ہوتی۔ قاسم کا سرونڈ اسکرین سے فکرایا تھا۔

''ارے باپ رے۔'' وہ کراہ کررہ گیا۔

'' چھلا ٹائز فلیٹ ہوا ہے۔ بم نہیں پھٹا۔'' حمید بھٹا کر بولا۔

"دبیشے کس طرح تھے۔"

"دبیلے اونٹ پر بیٹھا تھا پھر اونٹ نے سیٹ پر بٹھا دیا تھا۔"

"بہلے اونٹ محرو سے اور نہ زخمی کر کے نیچے تینج لیس مے۔"

"مید بولا۔

''جم نہیں جانے۔اس سے کہو نیچے اُترے۔ورنہ کی می گولی ماردون گا۔'' کہہ کراُس نے رائقل کا بولٹ سرکایا تھا۔

"اُرْ بھی آؤ۔" حمید نے لا پرواہی سے کہا۔" کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوتی۔ تہمیں یاد ہوگا کہ پچھلے سال ایک آ دمی نے جوتے مار مار کرتہمیں بھینس کے پائے کھلائے تھے۔" "قون مارے غاسالا.....!" قاسم غرایا۔

''اُو بھائی۔۔۔۔۔!'' حمید آ ہت ہے رائفل دالے سے بولا۔''اس سے کہو کہ بکرے کی تین رائیں بھنی رکھی ہیں۔رائفل کی نال پر بھی بیٹھ کرتمہارے ساتھ چلا جائے گا۔''

«تم ہی کہو....!" وہ غرایا۔

"ميري بات كالرنهين موكا-"

''شائدتم دونوں پاکل ہو۔'' وہ آ دمی بھنا کر بولا۔

"بيكسيمهالياتم ني-"

"يه سي مي كى رائفلس بين-"

" میں کب کہدر ہا ہوں کہ تعلونے ہیں۔ " حمید آ تکھیں تکال کر بولا۔

اچانک چیچے کھڑے ہوئے ایک آ دمی نے حمید کی گردن پر رائفل کا کندہ رسید کردیا۔ وہ دھڑام سے نیچے چلا آیا اور گرتے ہی ہے حس وحرکت ہوگیا۔

''اب اورحرام جلدے ..... یہ کیا قردیا تو نے'' قاسم دھاڑتا ہوا مجیب سے نیچ اُترا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے رائفلوں کی تالیس تک چبا ڈالے گا۔لیکن دوسرے ہی کمیے جی اُس اُس پربھی رائفلوں کے کندے پڑنے گئے تھے۔

وہ چیختا رہا.....وھاڑتا رہا لیکن وہ بڑے پھرتیلے تھے۔ایک بھی اُس کے ہاتھ نہ آ سکا اور پچراُس کا بھی وہی حشر ہوا جو ذرا دیر قبل حمید کا ہوا تھا۔ وہ نیچے اُترا ہی تھا کہ ادھر اُدھر کی چٹانوں کی اوٹ سے پانچے رائقل برداروں نے نکل کر جیپ کو گھیرے میں لے لیا۔ رائغلوں کی نالیں اُن کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔
اُن پانچوں نے اپنے چہرے گیڑیوں کے بلوں میں چھپا رکھے تھے۔صرف آ تکھیں نظر آ رہی تھیں اور اُن آ تکھوں میں سفاکی کے علاوہ اور پھٹییں دکھائی دیتا تھا۔
''ہمارے ساتھ چلو۔'' اُن میں سے ایک نے رائفل کی نال کوجنبش دے کر کہا۔
ان دونوں نے اپنے ہاتھ اٹھا دیئے تھے اور انہیں حیرت سے دیکھے جارہے تھے۔
''گر کیوں ہے۔'' میں ہو؟'' حمید بالآخر بولا۔

'' چلو.....ورنہ جس طرح ٹائز پھاڑا تھا تمہارے سروں کے پر نچے بھی اڑا سکتے تھے۔'' ''اچھا تو کیوں نہیں اڑائے پر نچے۔''

"بي بھی ہوجائے گا اگرتم نے حکم کی تعمیل نہ کی۔"

" قہال کے لاٹ صاحب ہو تھم دینے والے۔ " قاسم غرایا تھا۔

'' خاموثی سے تھم مان لو۔'' حمید بُراسا منہ بنا کر بولا۔'' تمہاری وجہ سے مجبوری ہے۔ ورنہ دیکھیا ان یا نچوں رائفلوں کو۔''

"میری وجہ سے قیا مجبوری ہے۔"

"ایک کولی بھی پڑگئی تو تربوز کی طرح پھٹ جاؤ کے۔"

" ہاں..... بیہ بات تو ہے ....!" قاسم نے بڑی سعادت مندی سے کہا۔" میں تمہاری طرح پھرتی سے کہا۔" میں تمہاری طرح پھرتی سے پینتر ہے بھی نہیں بدل سکتا۔"

" کیا سانہیں تم لوگوں نے۔"

''کہاں لے چلو مے ....؟' حمید نے بڑے رسان سے بوچھا۔

لیکن اُس کی بات کا جواب دینے کی بجائے وہ قاسم کی طرف متوجہ ہوگیا تھا جو ابھی جیب ہی پر بیٹھا ہوا تھا۔

'' ینچے اُترو۔'' رائفل والے نے اُس سے کہا۔

''اتنا بھاری ہوں کہ جنبش بھی نہیں کرسکتا۔ شہی لوگ اُ تارلوقسی طرح۔'' قاسم نے بیجد سنجد گی ہے کہا تھا۔

''دوسرے دن کا بیمطلب ہوا کہ رائے ہی میں کہیں رک کر انہوں نے رات گزاری تھی۔۔۔۔لیکن کہاں۔۔۔۔۔؟''

"ریکم بالا کے ریسٹ ہاؤز میں بھی گزار سکتے ہیں۔"

وولیکن ڈریرہ غزن کا راستہ ریسٹ ہاؤز سے دو ڈھائی میل ادھر ہی سے گیا ہے۔"

'' کیا بیمکن نہیں کہ رات انہوں نے ریسٹ ہاؤز میں گزاری ہواورضح کو پھر پلٹے ہوں اور ڈیرہ غزن کا راستہ اختیار کیا ہو؟''

"الی کھوپڑیاں سب کچھ کر گزرتی ہیں۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔ اُس کی آئھوں سے گہری فکر مندی ظاہر ہو رہی تھی۔

"كاروال سرائ ميس اوركيامعلوم مواتفان أس في تقورى دير بعد يوجها

" میں کہ رکے تھے اور چھ سات سیر کے قریب کڑائی تکے کھائے تھے اور آ کے بڑھ

گئے تھے۔خوش خوراکی کا ذکر جیرت سے کیا گیا تھا۔''

''دہ دوسرا آ دی بلاخور ہے۔ ہوسکتا ہے اس لئے انہوں نے وہ راستہ اختیار کیا ہو۔ تو پر تغییش کا آغاز ریسٹ ہاؤز ہی سے کرنا جاہئے۔''

"كيا فائدهـ" دُى اليس بي بولا-"جيپ تو دُيره غزن ميں ملى تقى."

''سوال تو یہ ہے کہ انہوں نے وہ راستہ کیوں اختیار کیا اور پھر دوسرے دن .....اُسی دن کی بات بھی ہوتی تو نظر انداز کی جاسکتی تھی۔ آخر انہوں نے رات کہاں بسر کی۔'

'' کیا میں مجمی چلوں''

وونهیں....اس کی ضرورت نہیں ۔''

"جھے بے حدافسوں ہے کرئل صاحب۔"

"مجول جاؤ۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے دشولد یوں میں ڈالتے رہنا اُس کی ہو بی ہے۔" مجمروہ پولیس اسٹیشن سے نگل کر اپنی گاڑی میں بیٹھا تھا اور وادی سرخاب والی سڑک پر یا تھا۔

اُسے علم تھا کہ حمید نے پلین میں دوسیٹیں وادی سرخاب کے لئے بک کرائی تھیں ۔لیکن کریا آباد تھی میں پلین کے سفر کو خیر باد کہہ کر ڈی ایس پیسٹی کی جیپ حاصل کی اور بقیہ سفر

کریم آباد کے ڈی ایس ٹی شی نے مصطرباً نداز میں کرنل فریدی کی طرف دیکھا جو اُس کی کہانی سن کرغضب تاک انداز میں خاموش ہوگیا تھا۔

''وہ گولی کہال ہے جو جیپ کے ٹائر کے اندر سے برآ مد ہوئی تھی۔'' اُس نے ڈی ایس پی کی طرف دیکھے بغیر سوال کیا۔

"لیبارٹری میں .....ا یکسپرٹ کی رپورٹ کے مطابق تھری ناف تھری کی گولی ہے۔"
"پوری رپورٹ جا ہے۔"

'' ابھی منگوائے دیتا ہوں۔'' کہہ کر اُس نے فون کا ریسیور اٹھایا تھا۔ نمبر ڈائیل کئے اور کسی سے رپورٹ لانے کو کہا تھا۔

''میری سجھ میں نہیں آتا کہ وہ براہ راست بلین ہی سے کیوں نہیں گیا تھا۔ یہاں اُتر کر آپ کی جیپ کیوں لے گیا۔'' فریدی نے پُر تفکر لہج میں کہا۔''اور پھر آپ کے بیان کے مطابق جیپ سرخاب ویلی کی سڑک کی بجائے ڈیرہ غزن خان کے نواح میں کی تھی۔''

"جي بال! جيم بھي اس پر جيرت ہے۔ وہ خان اعظم كا علاقه ہے۔"

" مجھے علم ہے۔"

"اُن کے علاقے سے رہزنی کی ربورٹیس بھی ملتی رہتی ہیں۔"

''سوال سہ ہے کہ رہزن اُن دونوں کو کہاں اور کیوں لے گئے۔ رہزنی کا مقصد ہوتا ہے ڈاکہ.....اگر دونوں مارے بھی گئے تو لاشیں ہی ملنی چاہئے تھیں۔''

''میں خود بھی حیران ہوں۔''

''آپ کہتے ہیں کہ اُس دن اُس نواح میں طوفانی بارش ہوئی تھی۔ایی صورت میں وہ شارٹ کٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔''

''لیکن اُدھر تو وہ دوسرے دن پہنچ تھے۔کارداں سرائے سے یہی معلوم ہوا تھا۔ اُن کے ساتھی کی ، جہ سے ان لوگوں کو وہاں اُس کی آمد یادرہی تھی۔''

بائی روڈ طے کرنے کی ٹھانی۔ آخر کیوں؟ ٹائیفا کڈ سے اٹھا تھا۔ یوں بھی طویل ڈرائیونگ مناسب نہیں تھی۔ خیر اگر اسے افتاد طبع کا نتیجہ باور کرلیا جائے تو سیدھا سادھا راستہ ترک کرکے ڈیرہ غزن والا دشوار راستہ اختیار کرنے والی بات کسی طرح سمجھ میں نہیں آربی تھی اور بھر دوسرے دن۔ رات اگر ریسٹ ہاؤز میں گزاری تھی تو دوسرے دن وہیں سے سڑک پرسنر جاری رکھ سکتا تھا۔ کئی میل بیچھے بلیٹ کر راستہ کیوں اختیار کیا۔

نریدی اُس راستے کونظرا انداز کر کے سڑک ہی پر کارڈ رائیو کرتا ہوا ریکم بالا کے ریسٹ ہاؤز تک جا پہنچا۔ وہاں سناٹا نظر آیا۔ کمپاؤنڈ میں کوئی گاڑی بھی موجود نہیں تھی۔ برآ مدے میں پہنچ کر اُس نے محافظ کوآ وازیں دیں۔

اُس نے ایک کمرے سے برآ مد ہوکر کہا۔'' سٹنگ روم کھلا ہوا ہے جناب۔ میں گاڑی سے سامان اُتارتا ہوں۔''

اُسکے چبرے سے نقابت ظاہر ہو رہی تھی اور آواز میں کراہنے کا ساانداز پایا جاتا تھا۔ '' دنہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ میں قیام نہیں کروں گا۔تھوڑی می پوچھ کچھے کرنی ہے۔ آؤسٹنگ روم ہی میں چلیں۔''

" جيسي جي بهت اچها-" اُس كے ليج من جرت محى-

دونوں سننگ روم میں آئے اور فریدی نے ایک کری کی طرف اشارہ کرے کہا۔ "بیٹھ جاؤ۔" "دنہیں صاحب! ٹھیک ہے۔"

"بیٹھ جاؤےتم کچھ بیار بیارے لگ رہے ہو۔"

"جی ہاں.....!" وہ کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔" کی دن سے سرشام بہت تیز بخار ہوجاتا ہے۔ رات بھر بھنتا رہتا ہو بسیصتی نو بج تک اُثر جاتا ہے۔"

و کوئي دوا وغيره ينه 🔭

"جوشانده.....ضاحب-"

''نہیں .....اس سے کام نہیں چلے گا۔ میں تمہیں دوا دوں گا۔ ہفتے کی شام کو یہاں دو آ دی آئے تھے۔اُن میں سے ایک بہت لمبا چوڑا تھا۔''

" بفتے کی شام کو۔'' وہ کچھ سوچتا ہوا بولا۔''جب تک میں ٹھیک تھا اُس وقت تک تو کوئی

بہت لمبا چوڑا آ دی نہیں آیا تھا.....سردی لکنی شروع ہوئی ہی تھی کہ خان عظمت کے گھرانے کے پچھلوگ آئے تھے۔آپ جانتے ہوں مسے خان اعظم کے چھوٹے بھائی کو۔'' '' میں جانتا ہوں۔''

" میں نے تنجیاں اُن کے حوالے کی تھیں اور معذرت کرکے اپنی کو تفری میں چلا گیا تھا۔ پھر مجھے ہوش نہیں۔ اُس کے بعد اگر کوئی آیا ہوتو میں نہیں جانتا۔''

ودوسرى صبح تو .....تم نے انہيں رخصت كيا ہوگا۔"

"دنہیں جناب! نو بج آ کھ کھی تو تنجیاں سر ہانے رکھی پائی تھیں اور وہ لوگ جو بھے تھے۔ریسٹ ہاؤز میں کوئی بھی نہیں تھا۔"

"سنا ہے اُس شام بہت تیز بارش ہوئی تھی۔"

" بی بان ..... کھ یاد ہڑتا ہے .....وہ لوگ بارش بی کے آثار د کھ کر بہاں رکے تھے

ورنه لكلے چلے جاتے۔"

"ده کتنه آ دی تھے؟"

° شائد تين ..... خانم تھيں، اُن کا بيڻا اور بيثي-''

"موسكات وه دونول بعد مل آئے ہول تهمیں خربی نہ ہو۔"

" ہوسکتا ہے جناب عالی۔"

" تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔"

دونہیں جناب\_اُس دن مالی بھی نہیں تھا۔اپٹے گھر چلا گیا تھا۔اُس کی بیوی بہار ہے۔'' ''اچھا تو گاڑی تک چلو..... میں تہہیں دوا دے دوں۔ دن میں تین بار ایک ایک مکیہ لیتے رہنا۔ٹھیک ہوجاؤ کے۔''

''خداخوش رکھے جناب۔ ذرا در نہیں تھہریں گے کہ میں آپ کیلئے چائے بنادول۔'' ''نہیں شکریہ۔ پھر بھی .....!'' وہ اُس کا شانہ تھپک کر بولا۔

"كياكوني كوكياب جناب"

'' ہاں.....وہ دونوں ہفتے کو ادھر ہی آئے تھے اس کے بعد سے ان کا کوئی پیتہ نہیں۔'' '' خدا کرے ل جائمیں۔''

وہ فریدی کے ساتھ گاڑی تک آیا تھا اور فریدی نے ڈکے کھول کر فرسٹ ایڈ باکس ٹکالا تھا اور ایک شیشی اُسے پکڑا دی تھی۔ پھر پرس سے دس دس کے تین نوٹ کھینچے تھے اور اُسے دیتا ہوا بولا۔''اس دوا کے ساتھ دودھ ضرور استعال کرتے رہنا۔''

''الله آپ کی عمر دراز کرے۔''

فریدی گاڑی میں بیٹھ ہی رہاتھا کہ اُس کی نظر برآ مدے کے بیٹیج کیچڑ کے ایک ڈھیر پر پڑی اور پھر وہاں کوئی الی ہی چیز دکھائی دی تھی کہوہ پھر گاڑی سے اُتر آیا تھا۔

محافظ بھی اُسی طمرف متوجہ ہوگیا کیونکہ فریدی کیچڑ کے ڈھیری طرف بڑھ گیا تھا۔ پہلے اُس نے جوتے کی ٹوسے سیاہ رنگ کے چڑے کے اُس سے کوچھوا تھا جو کیچڑ کے ڈھیر پر اُبھرا ہوا نظر آیا تھا۔ پھر جھک کر اُسے نکال لینے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ محافظ بھی پاس آ کھڑا ہوالیکن خاموثی سے دیکھتا رہا۔

تے کے دوسرے سرے پر کیچڑ سے تھڑی ہوئی جو چیز نظر آئی تھی وہ ایک شپ ریکارڈر کے علاوہ اور پچھ نہیں ہوسکتا تھا۔

" پانہیں کس کا گر عمیا ہے۔" محافظ بزبرایا۔

'' ذرا دوڑ کر کسی برتن میں پانی تو لاؤ۔'' فریدی نے اُس سے کہا اور وہ وہاں سے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد شیب ریکارڈر دھل دھلا کراپی اصلی حالت پر آ گیا۔

''کیا خیال ہے۔ یہ بارش ہی والی رات کو یہاں گرا ہوگا اور اس کا مالک اندھیرے کی وجہ سے اسے تلاش نہ کرسکا ہوگا۔'' فریدی نے محافظ کی طرف دیکھ کر کہا۔

"خدائی جانے۔"

" یہی بات ہوسکتی ہے۔ ورنہ وہ اسے چھوڑ نہ جاتا۔ 'فریدی نے اُس کا سونج آن کرتے ہوئے کہا۔ خلاف تو قع سیل شائع نہیں ہوئے تھے۔ کیونکہ کیسٹ گھومنے لگا تھا۔

پہلے تو محافظ کی آنکھوں میں جیرت نظر آئی تھی۔ پھر وہ ہنس پڑا تھا۔ کیونکہ ٹیپ ریکارڈر سے کسی بلی کے مسلسل "میاؤل، میاؤل" کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔

فریدی نے کیسٹ کوریوائنڈ کیا اور پھر سننے لگا۔ بہرحال پورے کیسٹ میں صرف بلی بی کی آواز بھری ہوئی تھی۔

''اچھی بات ہے ۔۔۔۔۔ میں اسے لے جارہا ہوں۔'' اُس نے محافظ سے کہا۔''مکن ہے میطمت محل ہی والوں کا ہو۔ میں اُدھر ہی جارہا ہوں۔'' بیعظمت محل ہی والوں کا ہو۔ میں اُدھر ہی جارہا ہوں۔'' ''جیسی مرضی مناب کی۔''

پھر فریدی وادی سرخاب کی طرف روانہ ہوگیا تھا۔ ایک جگہ گاڑی روک کر اُس نے شیپ ریکارڈر میں لگایا شیپ ریکارڈر میں لگایا شیپ ریکارڈر میں لگایا اور کیسٹ نکال کر اُسے بغور ویکھنے لگا۔ پھر الٹ کر ثیپ ریکارڈر میں لگایا اور سونچ آن کردیا۔اس طرف مختلف فلموں کے گانے ریکارڈ کئے ہوئے تتھے۔

اُس نے طویل سانس کی تھی اور سور کیج آ ف کر کے دوبارہ گاڑی کا انجن اشار نے کیا تھا۔
قریباً ایک کھنٹے بعدوہ سرخاب ویلی میں داخل ہوا اور سیدھاعظمت محل کی طرف لکلا چلاگیا۔
پھاٹک پر چوکیدار نے اُس کا نام معلوم کیا تھا اور فون پر اُس کی آ مدکی اطلاع کسی اور کو
دی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد فریدی سے بولا تھا۔ ''آ پ اندر تشریف لے جاسکتے ہیں جناب۔''
اس کا استقبال ''دیوان خانے'' میں کیا گیا تھا۔ خود خانم موجود تھیں۔ ناصر اور شاہدہ تو
جھے جارے تھے۔

رسی باتوں کے بعد دفعتا خانم نے لہجہ کسی قدر بگاڑ کر کہا۔''اگر پرانے خاندانی تعلقات منظر نہ ہوتے تو میں ملنے سے الکار کردیتی۔''

"مجھے سے کون ساقصور سرزد ہوا ہے۔" فریدی مسکر اکر بولا۔

'' میں نے تمہارے اسٹنٹ کیٹن حمید سے صاف کہددیا تھا کہ ہمارے نجی معاملات میں کی وخل اندازی پندنہیں کی جائے گی۔''

«نتووه أس رات ريسث بإوّز بي مين تفايّ

'' ہاں وہیں تھا۔''

'' تو پھر مجھے قطعی علم نہیں کہ اُس نے آپ کے س نجی معاملے میں دخل اندازی کی تھی۔ کیونکہ میں خود اُس کی تلاش میں ہوں۔''

'' میں انہیں اپنے ساتھ لانا چاہتا تھا۔'' ناصر بول پڑا۔'' لیکن شائد انہوں نے کسی وجہ سے ڈیرہ غزن خان والے راہتے کوتر جیح دی تھی۔''

فریدی نے ٹیپ ریکارڈر کو زانو پر رکھ لیا تھا۔ لیکن کسی نے اُس کی طرف توجہ تک نہ

شائدآپ بى كامو-"

دفعتاً ناصر کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے کی تھیں اور وہ بکلایا تھا۔"جج..... جی ہاں....شش شائد میرا ہی ہے۔"

"كيا آپ كو بلى كى آواز بهت پيند ہے۔"

° كيا مطلب....؟ "خانم ترك كر بوليس-

"كست ميس ايك طرف صرف بلي كي آواز بحرى موكى ب-"

ان الفاظ کار ممل فریدی کو برا عجیب لگا۔ خانم کا مند پہلے تو حیرت سے کھلا تھا پھر انہوں نے قبر آلود نظروں سے بیٹے کی طرف دیکھا تھا اور بیٹے کا بیہ عالم تھا جیسے اب بیہوش ہی ہوجائے گا۔ شاہرہ اکھی تھی اور پچھ کہے نے بغیر وہاں سے چل گئی تھی۔

''می .....!'' ناصر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔''کسی نتیج پر چینچنے میں جلدی نہ کیجئے گا۔'' ''هیں معافی چاہتی ہوں کمال میاں۔'' خانم نے کہا تھا اور وہ بھی اٹھی تھیں اور دیوان خانے سے چلی گئے تھیں۔

فریدی خاموش بینها جواب طلب نظروں سے ناصر کی طرف دیکھتا رہا۔
''سیہ ہماری بدنصیبوں کی کہانی ہے کرتل صاحب۔'' ناصر بلاآخر بولا۔''ممی نہیں جاہتیں کہ
بات گھر سے باہر نکلے اور میں نہیں جانتا کہ اب وہ میرا کیا حشر کریں گی۔ جھے یقین ہے کہ کیٹین حمید کو ضرور کوئی حادثہ پیش آیا ہوگا۔ کیونکہ انہوں نے ہماری مدد کرنے کی کوشش کی تھی۔''

وہ خاموش ہوگیا اور فریدی سگار کا گوشہ تو ڑنے لگا۔ اُس نے سگار سلگایا تھا اور نظریں ناصر کے چہرے پر جمادی تھیں۔

"كينن حميد زخي بهي مو محئ تھے۔" ناصر رك رك كر بولا۔

"ناصرمیان! اب اسسپس کوخم کرو۔" فریدی نے نرم لیج میں کہا۔ حمید کے زخی موجانے کی اطلاع پراس نے کسی قتم کے اضطراب کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بات کہاں سے شروع کروں۔" ناصر بولا۔

'' کہیں سے بھی شروع کر دو۔ میں کڑیاں ملالوں گا۔''

"شاہرہ ایک عجیب وغریب مرض میں مبتلا ہوگئی ہے۔ ممی اُس کی پلبٹی نہیں چاہتیں۔ وہ

دی۔ اُس نے کھے دریا ضاموش رہ کر کھا۔

" كىپنن حميد اپند دوست سميت لاپند ہوگيا ہے۔ اُن كى جيپ ڈيرہ غزن كے نواح ميں كمى ہے۔ كچھلا ٹائر فليك ہوگيا تھا اور اُس كے اندر سے رائفل كى گولى كمى ہے۔ " وہ تينوں جيرت سے اُسے ديكھے جارہے تھے۔

'' میں نہیں سمجھ سکتا کہ آخر اُس نے ڈیرہ غزن والا راستہ کیوں اختیار کیا۔'' ''ہمیں نرانیس مجھ کر نرکی کوشش کی تھی کہ جارے ساتھ آئیس اور محل ہی میں

" ، ہم نے انھیں مجبور کرنے کی کوشش کی تھی کہ ہمارے ساتھ آئیں اور کل ہی میں قیام کریں۔ " شاہدہ بولی۔

"کیا آپ ہتا سکیں مے کہ اُس نے وہ راستہ کیوں اختیار کیا تھا۔"فریدی نے ناصر سے ما۔

ودنہیں .....اس کا ذکر ہی نہیں آیا۔ ہم اُن سے پہلے ہی روانہ ہو گئے تھے۔ ویسے انہوں نے بینطوں نے بین روانہ ہو گئے تھے۔ ویسے انہوں نے بینطوں نے بین کے داستے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔''

" " ٹائر میں رائفل کی گولی .....!" فانم کچھ کہتے کہتے رک گئیں پھر پولیں۔" کئی رہزنوں کی خبریں بھی اس دوران میں ملی ہیں۔"

> ''رہزن مال لے جاتے ہیں۔اُن دونوں کو کیوں لے جانے گئے۔'' کوئی کچھے نہ بولا۔

تھوڑی در بعد فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔ ' دخیر .....ا تنا تو معلوم ہوا کہ انہوں نے وہ رات ریس باؤز میں ہی گزاری تھی۔ اُوہ ..... بیتو بھول ہی گیا۔''

اُس نے خامش ہوکر ناصر کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔ ''کیا آپ لوگ اپنی کوئی چیز ریٹ ہاؤز میں بھول آئے تھے۔''

<sup>ر</sup>نہیں تو

"ادواشت ، درد بیخت" فریدی نے شیپ ریکارڈر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ دونہیں ، کی چینہیں۔"

"ييني ين المانقام من كير كو وهر من وبا بوا ملانقام من في سوع

موروثی ہوس

"کیا ای بھاگ دوڑ میں حمید زخمی ہوا تھا۔"

"جی ہال.....!" ناصر نے کہا۔لیکن فریدی نے فوراً ہی اُس کی آ تکھوں میں ایسے تاثرات دیکھے جن کی بناء پراُسے اُس کے جواب پریقین نہ آسکا۔

"كياتم كچهدريك لئ مير عاته بابرچل كوك-"

"جے ..... جی ہاں..... کیوں نہیں۔" ناصر نے کہا اور مڑ کر اُس دروازے کی طرف و کھنے لگا جس سے اُس کی ماں اور بہن گزر کر اندر گئی تھیں۔

وہ دونوں باہر آئے تھے اور فریدی نے تاصر کے لئے اگلی سیٹ کا دروازہ کھولا تھا۔

"میں اپن گاڑی سے نہ چلوں۔" ناصر نے کہا۔

« دنهیں ..... میں واپس پہنچا دوں گا..... فکر نہ کرو۔''

گاڑی کھا لک سے نکل کر سڑک پر آئی تھی اور فریدی بولا تھا۔''میرے باپ اور تہارے نانا گہرے دوست تھے۔''

"جي بال....مي نے بتايا تھا جھے۔"

"اورخان عظمت سے میرے مراسم تھے۔"

'' مجھےاس کا بھی علم ہے۔''

''حالانکہ وہ مجھ سے عمر میں بڑے تھے لیکن ہمارے درمیان کوئی تکلف نہیں تھا۔'' ناصر کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد فریدی نے کہا۔''تمہارے خاندان میں بیدوسراکیس ہے۔'' ''کس کیس کی بات کررہے ہیں....!'' ناصر بولا۔

" يهي بلي كي آواز سے خوفزده بوجانا۔"

''لیکن مجھے کسی پہلے کیس کاعلم نہیں ہے۔''

''وہ بات بھی چھلنے نہیں دی گئی تھی۔ میرے بھپن کے زمانے کی بات ہے۔ تہماری ایک پھوپھی روشن زمانی خانم تھیں۔''

'' جی ہاں ..... میں نے اُن کا نام سنا ہے۔ جوانی ہی میں انقال کر گئی تھیں۔'' '' وہ بھی اچا نک ای مرض میں مبتلا ہوگئی تھیں اور پندرہ دن سے زیادہ زندہ نہیں رہی تھیں۔'' ''لفتین کیجئے ..... مجھے اس کاعلم نہیں ہے۔ می نے بھی بھی نہیں بتایا۔'' ایک دلیرلڑی ہے۔ خوف اور دہشت نام کے الفاظ اُس کی ڈکشنری ہی میں نہیں ہیں۔ لیکن پیچھلے دو ماہ سے اُس کا بی عالم ہے کہ جہاں اُس نے کوئی بلی دیکھی یا بلی کی آ وازشی۔ چیخ مارکر بیہوش ہوجاتی ہے۔ اس شیپ ریکارڈر کی بناء پر کسی غلط نہی میں مبتلا نہ ہوجائے گا۔ اس کی طرف بھی آ رہا ہوں۔ بہرحال میں نے ممی سے کہا تھا کہ شاہدہ کو کسی ماہر نفسیات کے پاس کے جاؤں۔ لیکن انہوں نے تختی سے اس کی مخالفت کی۔ ان کا خیال ہے کہ اس طرح بات کے جاؤں۔ لیکن انہوں نے تختی سے اس کی مخالفت کی۔ ان کا خیال ہے کہ اس طرح بات کیسل جائے گی اور شاہدہ کا رشتہ ملنے میں وشواری ہوگی۔''

''ہاں .....ابیا بھی ہوتا ہے۔ اُن کا خیال درست ہے۔' فریدی سر ہلا کر بولا۔

''لیکن میری نظروں میں انسانی زندگی زیادہ اہم ہے اور بقیہ چیزوں کو ٹانوی حقیقت دیتا ہوں۔ میں نے اُن کی لاعلمی میں یہاں کے سب سے بڑے سائیکیٹر سٹ ڈاکٹر نجیب سے رجوع کیا اور اپنی دشواری بھی بنائی۔ ایک طرح سے وہ میرے دوست بھی ہیں۔ انہوں نے کہا فکر نہ کروکوئی الی تدبیر کرلی جائے گی کہ میں مریضہ کو دورے کی حالت میں اس طرح دیکھے سکوں کہمی کو اس کا علم نہ ہونے پائے۔ بیٹیپ ریکارڈرڈاکٹر نجیب ہی کا ہے۔ بہرحال اُن کے مشورہ سے میں نے ایک اسکیم بنائی۔ می اور شاہدہ کو کریم آباد لے گیا۔ اسکیم بیٹی کہ واپسی کے سفر میں ریگم بالا کے ریسٹ ہاؤز کے قریب گاڑی میں کوئی نقص پیدا کر کے دات ریسٹ ہاؤز ہی میں گزار نے کی تجویز پیش کروں گا اور پھر و ہیں ڈاکٹر نجیب جھپ کر بلی کی آ واز کا رجمل شاہدہ پر دیکھنے کی کوشش کریں گے۔ انفاق ایسا ہوا کہ موسم ہی خراب ہوگیا اور آس آ داز کا رجمل شاہدہ پر دیکھنے کی کوشش کریں گے۔ انفاق ایسا ہوا کہ موسم ہی خراب ہوگیا اور اُس گاڑی میں نقص پیدا کئے بغیر ہی ریسٹ ہاؤز میں قیام کرنے کا موقع نصیب ہوگیا اور اُس وقت ریسٹ ہاؤز بالکل خالی تھا۔ چوکیدار بخار میں پڑا ہوا تھا۔ اُس نے تنجیاں میرے حوالے وقت ریسٹ ہاؤز بالکل خالی تھا۔ چوکیدار بخار میں پڑا ہوا تھا۔ اُس نے تنجیاں میرے حوالے دیر دی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد حمید صاحب اور اُن کے دوست بھی آ گئے ہے۔'

''اوراُن دونوں کے آجانے کی بناء پر ڈاکٹر نجیب تجربہ نہ کرسکے ہوں گے۔''
''نہیں جناب ..... تجربہ ہوا تھا اور کیپٹن حمید بلی کو بھگا دینے کے لئے باہر گئے تتے اور
انہوں نے غالبًا ڈاکٹر نجیب کو بھا گئے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ بہر حال وہ بات تو وہیں ختم ہوگئ تھی۔
ڈاکٹر نجیب اُن کے ہاتھ نہیں آسکے تھے لیکن شائد ٹیپ ریکارڈر اُن کے ہاتھ سے چھوٹ کر
کیچڑ میں گرگیا تھا۔''

كهال چوث آ كى تقى-''.

"سرپر....!" ناصر بولا۔

''ہوں .....!'' فریدی طویل سانس لے کرناصر کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔ ''اندھیرے میں جہاں ہاتھ کو ہاتھ نہ بجھائی دیتا ہو کام بھی بن جاتا ہے اور بعد میں بات بھی بنائی جاسکتی ہے۔''

"من منهيل مجما ..... آپ کيا کهنا چاہتے ہيں؟"

''جب وہ بلی کو بھگانے برآ مدے ہیں آیا تھا تو تم بھی اُس کے ساتھ رہے ہوگے۔'' مدن

'' ميں بعد ميں پہنچا تھا۔''

''اور اندھیرے سے فائدہ اٹھا کر اُس کے سر پرضرب لگائی تھی کہ وہ ڈاکٹر نجیب کے پچھے نہ جاسکے۔''

"به بہتان ہے۔" ناصراحیل کر کھڑا ہوگیا۔

''بیٹھ جاؤ'' فریدی آ ہتہ سے بولا۔

وہ بُراسا منہ بنائے ہوئے بیٹھ گیا اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

'' بیں تمہمیں الزام نہیں دیتا۔'' فریدی نے نرم کہج میں کہا۔'' میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ بسا اوقات آ دمی کو وہ کچھ کرنا پڑتا ہے جسے وہ قطعی پیندنہیں کرتا۔''

"دفتم بے خدائے لم يزل كى ميں نے اليي كوئى حركت نبيس كى تقى -"

'' مجھے یقین آ گیا۔'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

''لیکن اب جھے تھی بات بتانی ہی پڑے گی ۔خواہ ممی میری گردن ہی کیوں نہ اڑا دیں۔'' نامر نے غصیلے لہجے میں کہا۔

" میں بھی یہی جا ہتا ہوں.....اور می کے عمّاب سے بچانے کا ذمہ بھی لے سکتا ہوں۔" فریدی نے کہا۔

ناصرتھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔''وہ چاہتی ہیں کہ خاندانی جھگڑے باہر نہ جا کیں۔ لیکن جب دوسرے بلاوجہ کمینگی پر آ مادہ ہوں تو میں تو اسے بزدلی ہی سمجھوں گا کہ اینٹ کا جواب پھرسے نہ دیا جائے۔'' '' اُسی دوران میں ایک رات جب وہ سور بی تھیں باہر بلیوں نے لڑنا شردع کردیا اور وہ دہشت زدگی ہی کے عالم میں انقال کر گئیں۔''

'' خدا کی پناہ! تب تو شاہرہ بڑے خطرے میں ہے۔''

"فاص طور پر خیال رکھو کہ کل کے آس پاس کوئی بلی نہ پائی جائے۔"

"اب تومیں اس کے لئے الگ سے عملہ رکھوں گا۔"

فریدی نے گاڑی ہوٹل گلریز کے کمیاؤیڈ میں روکی تھی۔

"كافى كى خوابش مورى تقى \_كياخيال بي ....؟" فريدى في كبا-

" ضرور .....ضرور ..... حليج -"

وہ ڈائینگ بال میں آئے تھے۔فریدی نے ایک دورافادہ میزمنتخب کی۔

کافی کا آرڈر دینے کے بعد وہ ناصر کو بغور دیکھتا ہوا بولا۔" بسا اوقات آ دمی کو وہ بھی رنا پڑتا ہے جسے وہ قطعی پیندنہیں کرتا۔"

"جى ہاں.....!" ناصر يونى رواروى ميں بولا۔ پھراس نے غور سے فريدى كى طرف

ویکھا تھا۔لیکن فریدی اب اپنے جوتے کی ٹو پر ظر جمائے ہوا تھا۔

"مم ....من آپ كا مطلب نبيل سمجما؟"

''بحسی قدر....!'' ناصر مسکرایا۔

'' کتنے نروس ہو گئے ہو گے اُس وقت جب حمید بلی کو بھگانے کے لئے دوڑا ہوگا۔''

"قدرتی بات ہے۔"

" پاہرگہرااندھیرا ہوگا۔"

'' ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا۔''

"كياتم اسے پندكرتے كەممىد داكٹر نجيب كو پكر كيتا-"

"سوال بي نهيل پيدا موتا-"

اتے میں کافی آئی اور فریدی نے موضوع گفتگو بدل دیا۔ مختلف ممالک کی کافی کا بات ہونے کی تھی۔ دونوں کافی کی چسکیاں لیتے رہے۔ دفعتا فریدی نے پوچھا۔ "حمیدے

" يقيناً ايبا بي هونا جائے۔"

"اكك طرف ميس في شابده كي سليل ميس اسكيم بنائي تقى اور دوسرى طرف كوكى بميس خوفزده كرنے كيلي كريم آباد بى سے مارے يحصولك كيا كھانے كى باسك ميں أس نے براساكالا سانب ركه ديا تقال لبذا جب بم كهان كيك بيش اور جيس بى باسك كهولى وه مين الهاكر کھڑا ہوگیا۔ اگر حمید صاحب نہ ہوتے تو پانہیں کیا ہوتا۔ انہوں نے اُسے قابو میں کرکے پھر باسك ميں بند كرويا تھا اوريكمي بتايا تھا كەز ہركى تھيلى نكال كى كى ہے۔سانب بيضرر ہے۔" فریدی برای توجہ سے س رہا تھا۔ ناصر کہتا رہا۔"اُس کے بعد میں حمید صاحب کے ساتھ گاڑی سے دوسری باسکٹ نکال لانے کے لئے باہر لکلا تھا۔ حمید صاحب سی سے فکرائے تھے اور اُسے پکڑلیا تھا۔ اندھیرے ہی میں ہاتھا پائی ہونے لگی تھی۔ پھروہ اُن کی گرفت سے لكل كيا تفا اور وہ أس كے بيجيے دوڑے كئے تھے۔ ميں پسول لينے كے لئے پر كمرے میں بلیث آیا۔ واپسی میں قاسم صاحب بھی میرے ساتھ تھے۔ہم نے حمید صاحب کوآ وازیں بھی دیں لیکن اُن کا کہیں ہا نہ تھا۔ پھر ہم پھائک کی طرف بڑھے۔ پھائک کے باہر حمید صاحب بیہوش پڑے ملے۔ان کے سر کے پچھلے تھے سے خون بہدر ہا تھا۔لیکن دور دور تک اور کوئی نظرنہ آیا۔ حمید صاحب نے شائد ایک فائر بھی کیا تھا۔

"توتم اسے جانے ہو جوتم لوگوں کوخوفزوہ کرنے کی کوشش کررہا ہے۔" " كيلے تو تاريكى بى ميں تھالىكن جب وہ جوتا سامنے آيا..... وراصل جس آ دى سے حمید صاحب کا فکراؤ ہوا تھا وہ اُس جوتے ہی کو وہاں چھوڑ جانے کے لئے آیا تھا۔'' فریدی کی پیشانی برسلومیں بر کئیں اور پھروہ چونک کر بولا۔ ''اُوہ تو یہ بات ہے۔اس لئے تمہاری ممی نے کہا تھا کہ وہ اپنے تجی معاملات میں کسی کی دخل اندازی پیندنہیں کرتیں'' " أوه..... آپ جانتے ہیں۔"

" السال میں مجھے علم ہے۔ یہ روایت تمہارے پروادا کے دور سے چلی آ رہی ہے۔ وہ جس سے بھی ناراض ہوتے تھے اُسے اپنا جوتا بھجوا دیتے تھے۔جس کا پیمطلب ہوتا تھا کہ اب اس کی خیر نہیں ۔ لیکن تمہارے دادا بہت نیک آ دمی تھے.....اُن کا زمانہ امن اور آشتی کا زمانہ تھا۔ ویسے تہارے بردادا نے بھی بھی خاندان کے سی فرد کے لئے جوتانہیں بھجوایا تھا۔ کیا میں

یہ مجھ لوں کہ خانِ اعظم اُن ہے بھی آ مے نکل جانے کی سوچ رہے ہیں۔'' " ممی مجھے یہ بھی نہیں بتاتیں کہ جھگڑا کیا ہے؟'' "وه نہیں بتا کیں گی .....خان شہباز جیسے غیور آ دمی کی بیٹی ہیں ۔"

'' میں تو تصور بھی نہیں کرسکتا کہ خان بابا اس طرح ہمارے دشمن ہوجا ئیں مے۔ ابھی دو ا قبل کی بات ہے کہ شاہرہ اُنے پاس اُن کے دیم کل میں قریباً پندرہ دن مقیم رہی تھی۔'' "اچھا....!" فریدی کے لہج میں جمرت تھی۔" ذرابی تو بتاؤ کہ شاہرہ کے اس ذہنی مرض کی ابتداء وہاں جانے سے قبل ہوئی تھی یا واپسی پر۔''

"شاكدواليي ير ..... شاكد جيس بلكه يقيى طور ير ..... آ ب يد كول يو چدر ب بيل." "'يونبى ..... برسيل تذكره ..... اچها ناصر ميان ..... ابتم اين مى سے كه سكتے موكة م نے مجھے کھ بھی نہیں بتایا۔ اب یہ براہ راست میرا اور خان اعظم کا معاملہ ہے۔ اُن کے علاقے میں وہ دونوں غائب ہوئے ہیں۔''

"مراہمی یمی خیال ہے کہ انہیں کیٹن حید کی دخل اندازی گراں گزری ہوگی۔" '' میں دیکھوں گا.....احیما چلواب میں تنہیں محل حیموڑ آؤں '' "مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ میں خود ہی جلا جاؤں گا۔ بہیں سے فون کرے گاڑی منگوائے لیتا ہوں''

#### وهعورت

أس ممارت كے طول وعرض كا انداز ، انبيس كيوكر موسكا تھا جبكه ايك دالان سے آ مے بڑھ جہ ہمیں سکتے تھے۔ بڑھ یوں نہیں سکے تھے کہ انہیں اُسی دالان کے دوستونوں سے باندھ دیا گیا تھا اور ہوش میں آنے کے بعد انہوں نے خود کو اُس حالت میں پایا تھا۔

والان کے آ مے صحن تھا جس کے فرش پر پانہیں کب سے کیوروں کی بیٹ جتی آئی

" یار تھیک تھیک بتاؤ۔!" قاسم کی بانچیس کھلنے لگیں۔
" دربس دیکھ لینا۔"
" تو پھر پٹائی کیوں کی تھی۔"
" درسم ہے ادھر کی تا کہتم انکار ہی نہ کرسکو۔"
" والد صاحب کو معلوم ہو گیا تو۔"
" وہ بھی دوڑے آئیں گے .....رنڈ وے ہی تو ہیں۔"
" اب جبان سنجال قے .....تم خود ہوگے رنڈ وے۔"
" اب جبان سنجال قے .....تم خود ہوگے رنڈ وے۔"
" اب جبان سنجال مری ہے۔"
" دوہ تو سالی سوائی نہیں ہو سکر گی " قاسم نکا اور پھر کہ سکر کی سک

''وہ تو سالی پیدا ہی نہیں ہوسکے گی۔'' قاسم نے کہا اور پھر یک بیک سنجل کر بولا۔ ''کہاں کی فجول باتیں نکال لیں۔یار کیا واقعی تم سے کہدرہے ہو۔ میں نے سنا ہے افریقہ میں بھی ایک ایک قوم پائی جاتی ہے جو مار مار کرشادی کردیتی ہے۔''

"تم نے ٹھیک سنا ہے۔"

"تو پھراب مجھے قیا قرنا جائے۔"

"ابھی لوگ آئیں کے اور ہمارے بارے میں پوچھ گھھ کریں گے تم مت پٹر پٹر بولئے لگنا۔ میں بات کروں گا۔"

" اچھی بات ہے۔" قاسم سر ہلا کر بولا۔

ادر پھر بچ بچ تھوڑی دیر بعد قدموں کی جاپ سنائی دی تھی اور انہی میں سے تین آ دمی سائے آ کھڑے ہوئے تھے جنہوں نے اس حال کو پہنچایا تھا۔اُن کے چہرے اب بھی ڈھکے ہوئے تھے۔صرف آ تکھیں نظر آ رہی تھیں۔

''غذرگل سے کیا باتیں ہوئی تھیں .....؟'' اُن میں سے ایک غرایا .....جس کے ہاتھ میں چڑے کا چا بک تھا۔

"ارے پھروہی نذر کل کا قصد ..... ہم تو سمجھے تھے بات ختم ہوگئ۔ تو اس طرح ہمیں گھرا گیا۔" حمید بولا۔

قاسم نے قہر آلودنظروں ہے اُسے دیکھا تھا اور سختی سے ہونٹ جھینچ لئے تھے۔

تھی۔ مین کے دوسرے سرے پرجش چیز سے قاسم کو دلچیں ہوسکی تھی وہ باور چی خانہ تھا۔ بھنے ہوئے گوشت کی خوشبونضا میں چکرار ہی تھی اور اُسے چکر پر چکر آ رہے تھے۔

سورج غروب ہونے والا تھا اور عمارت کے کسی جصے میں بسرا لینے والی ابابیلیں شور کیا رہی تھیں۔ دفعتا باور چی خانے کے دروازے میں ایک خاصی لمبی ترکی اور جسیم عورت کھڑی دکھائی دی۔ رنگت سرخ وسپید تھی۔ لباس میلا کچیلا اور عرشیں کے قریب رہی ہوگ۔

قاسم بہلے تو أے و يكتار با كرميدى طرف وكيوكرمنه چلانے لگا۔

"تلی ہوئی کیسی رہے گی۔" حمید نے مسکرا کر پوچھا۔

" جہاری تو اب آ واز بھی زہر لگ رہی ہے کھاموش رہو۔" قاسم غرایا۔

عورت انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کرسامنے سے ہٹ گئی۔

" دیخا سالے ..... بول کر کہاڑا کردیاتم نے۔ " قاسم نے غصیلے کہے میں کہا۔

"برادران لا سے پھرسالے پرآ گئے۔"

"التن بات بتاؤ .....!" قاسم سنى ان سنى كرك بولا-

"ضرور بتاؤ**ل گا**ـ"

"مرنا جروری تھا اس میں میں رہتا تھا۔" اور اگر ہوئے سے تو قیا ای شہر میں آ مرنا جروری تھا جس میں رہتا تھا۔"

"بيار پريشان مورب مواس بارتمباري تقدر كل كى ب-"

"قيا مطلب ....؟"

"ادهراس طرح شادیاں ہوتی ہیں۔"

"اے جاؤ.....قسی اور کو اُلو بنانا۔"

''ابھی تم دیکھ ہی لو گے .....وہ لوگ قاضی سمیت آئیں گے اورلڑ کی تم دیکھ ہی چکے ہو۔'' ... سنے سیاس سنے میں میں اور اس سے میں ہوں۔''

"قب دیخی.....کهال دیخی....؟"

''وہ جوابھی سامنے کھڑی تھی۔''

''اورتمهاری دالی۔''

" مجھے تو شہ بالا بنائیں مے دم میں نمدہ دے کر۔"

اشارہ کیا تھا اور وہ آگے بڑھ کر قاسم کوستون سے کھولنے گئے تھے۔ اُس کے بعد دو رائفلوں کی تالیں اُس کے دونوں پہلوؤں سے لگا دی گئیں تھیں اور وہ جاسم کو دالان سے جٹا کرایک کمرے میں لائے تھے۔

"تم تو بہت البھے آدمی معلوم ہوتے ہو۔" چا بک والے نے اُس سے کہا۔
"داور نہیں تو کیا لوفر ہوں۔" قاسم بھاڑ کھانے والے لہج میں بولا۔
"سرائے میں سات آٹھ سیر سکے کھا گئے تھے۔"
"داوراب بھر بھوخ لگ رہی ہے۔"
"دوراب بھر بھوخ لگ رہی ہے۔"
"دوس سیر بھنا ہوا گوشت تمہارے لئے تیار ہے۔"

"میں تبیں خاوں غا۔'' .

''الیی بھی کیا ناراضگی۔''

'اُسے بھی کھولو۔''

''اُس کی بات نہ کرو۔اُس کی وجہ سے شائد تمہاری بھی جان جائے۔ کیونکہ وہ سے تہیں ارہا۔''

۔'' '' '' '' '' وہ سچ بول رہا ہے۔ہماری اُس زخمی ہے تو کی بات نہیں ہو کی تھی۔'' '' پیتو سنا ہی ہوگا کہ وہ کیا بڑ بڑا رہا تھا بیہوثی میں۔'' ''میں نے نہیں سنا تھا۔ بیسالا راستہ ایسا ہے کہ کھایا پیاحلق میں چلا آ رہا تھا۔''

''وه گاڑی کریم آباد کے کسی پولیس آفیسر کی تھی۔''

'' وي ايس پي شي قي تقي \_''

"اپٹے ساتھی کو سمجھاؤ .....اگراُس نے اپنی زبان نہ کھولی تو ہم سیج کیج اُسے مار ڈالیس کے۔"
"فدائی فو جدار ہوتم۔" قاسم آئکھیں نکال کر دھاڑا۔" اُس کا آئ تک تک تو ٹی تجھ نہیں اگار سکا۔ میں نے بھی بہت بڑے بوے معاملے دیکھے ہیں۔ تم کیا چیز ہو۔"
"کیا کھانا نہیں کھاؤ گے۔"

"مربھی جاؤں تب بھی نہیں خاؤں غا۔"

''صرف رات بھر کی مہلت دی جاتی ہے۔ اُسے سمجھاؤ۔'' کہہ کر اُس نے پھر اپنے

"أَرْتَمْ فِي كُلُلُ كُلُقُلُونَهُ كَاتُو مَارِدُ الْحِيادُ كُلِي بُ والْ فِي كَهَا-"بيشادى مورى بي-" دفعنا قاسم چاڑ كھانے والے لہج میں بولا اور حميد منه بنا كرره كيا-"بيكيا بك رہا ہے-"

"اب جبان سنجال کر..... مشکلے پر گئی شادی وادی۔"

'' ویکھو بھائی .....تم لوگ کسی غلط نبی میں مبتلا ہو گئے ہو۔ ہم سے سرائے میں کہا گیا تھا کہ ایک زخمی کو چوا ہے ہوش میں نہیں ہے ڈیرہ غزن میں حویلی تک پہنچا دیں۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ اس خدا ترسی کا بیصلہ ملے گا۔''

"تووه راسته میں کہیں ہوش ہی میں نہیں آیا تھا۔"

''ہم نے توجہ نہیں دی تھی۔ اُسے آرام سے پچپلی سیٹ پرلٹا کر کمبل ڈال دیا تھا۔''
''ناممکن ہے کہ تم نے اُس سے اُس حادثے کے متعلق معلوم کرنے کی کوشش نہ کی ہو۔
جبہ تہاری جیب میں برآ مد ہونے والا شاخت نامہ تہ ہیں پولیس آفیسر ظاہر کرتا ہے۔''
''ہمیں سرائے ہی میں بتا دیا گیا تھا کہ اُس پر رہزنوں نے حملہ کیا تھا۔لیکن تھہرو۔ یہ
معلوم ہوجانے کے باوجود کہ میں ایک پولیس آفیسر ہوں تہ ہیں اس کی جرائت کیسے ہوئی۔''
اس پر چا بک والے نے حقارت آمیز ساقہ تھہدلگایا تھا۔

"تم لوگ جوابدہی سے نہیں نج سکو سے۔ ظاہر ہے کہ تمہار اتعلق خان اعظم کے منیجر ہی ہے۔ ہوسکتا ہے۔"

"اس لئے ہم تم دونوں کو وفن کردیں گے۔"

قاسم آپ سے باہر ہوجانے ہی دالا تھا کہ حمید بول پڑا۔ "دخم خاموش رہو۔"
"دنہیں کھاموش رہوں غا ..... تم نے یہ قبول قبا تھا کہ شادی کا انتظام ہو رہا ہے۔"
"دیم آخر کیا کہدرہا ہے۔" چا بک والے نے تیز لہجے میں پوچھا۔

'' کچھ نہیں ..... ہر وقت شادی کے خواب دیکھتا رہتا ہے۔ جاہے گردن پر ہندوق کا نال ہی کیوں ندر کھی ہوئی ہو''

''تم دغا باز ہو۔'' قاسم زور سے دہاڑا۔

وہ تتیوں خاموثی ہے اُسے دیکھتے رہے تھے کھر چا بک والے نے دونوں آ دمیوں کو کچھ

تھوڑی دیر بعد قاسم نے پوچھا۔'' کیا واقعی تم نے اُس زخمی کی کوئی بات نہیں سی تھی۔' ''قطعی نہیں ..... کہو تو قتم کھا جاؤں۔ وہ اس طرح بزبزا رہا تھا کہ الفاظ واضح نہیں تھے۔'' حمید نے اونچی آ واز میں کہا۔ مقصد غالبًا بیتھا کہ اگر کوئی جھپ کرس رہا ہوتو الفاظ اُس کے کانوں میں پڑجا کیں۔

« بمرأن سالوں كويفين نہيں آ رہا۔''

"مجبوری ہے۔"

"اب مجھے واس پر حیرت ہے کہ اُن پر تمہارے عہدے قائمی رُعب نہیں پڑا۔" قاسم بولا۔ "برنفیب ہیں ..... پچھتا کیں گے۔"

" ہاں..... جہمیں مار کر تو جرور پچھتا کیں گے۔ کیونکہ ابھی تو تمہاری شادی بھی نہیں ہوئی۔''وہ کچھ دریر خاموش رہا۔ پھر چونک کر بولا۔

> "شادی.....اچها بیٹا اب بتاؤ۔ وه شادی کی بات.....!" قاسم پھرسنگ گیا۔ "دوہ تو میں تبہارا جی بہلا رہا تھا.....!" حید بنس کر بولا۔

''اوراب میں تمہارا جی بہلاؤں غا۔۔۔۔۔ پہلے وہ تمہاری ٹاک کا ٹیس سے پھر کان۔۔۔۔۔ پھر ہاتھ یاؤں۔۔۔۔۔ پھر گردن ریت ڈالیس نے۔''

"اورتم د يكھتے رہو سے\_"

'' جرور و میکھوں گا..... کیونکہ میں نے آج تک کی کواس طرح مرتے نہیں ویکھا۔اب مجر قبتا ہوں کچھ نہ کچھ بتا دواُن لوگوں کو۔''

" کیا بتا دوں.....؟"

" کچھ بھی ..... یونہی جموٹ موٹ ..... مثلاً وہ زخمی بؤبڑا رہا تھا حنیفہ ڈارلنگ خواہ تمہارے باپ بھائی مجھے مار بی کیوں نہ ڈالیس میں تم سے تحویت کرتا رہوں غا۔"
"دنہیں حلگ میں کرئی ہم میں اور اسلام میں اور اسلام میں "

'' جہیں چلے گی ..... بیرکوئی بہت گہرا معاملہ معلوم ہوتا ہے۔''

"تم جانو..... میں نے تو اپنا فرض ادا قردیا۔" ، میں کھی ہیں انہیں انہیں کہاں رکھا گیا میں کھی ہیں گئی ہیں انہیں کہاں رکھا گیا تھا اور اُسے اچھی طرح علم تھا کہ خان اعظم کے علاقے میں کسی قتم کی تفتیش کرنے سے قبل

ساتھیوں کو اشارہ کیا تھا اور وہ پہلے ہی کی طرح اُس کے پہلوؤں سے رائفلیں لگا کر اُسے دالان میں لائے تھے اور دوبارہ ستون سے جکڑ دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں پھر تنہا رہ گئے۔ قاسم آ ہت آ ہت وہ سب پھھ دہرانے لگا جو کمرے میں اُس پرگزری تھی۔

'' ویکھو بیٹا۔۔۔۔۔!'' حمید آ ہتہ ہے بولا۔''ریٹ ہاؤز میں گزرنے والی رات کا ذکر زبان پرنہ آنے بائے ورنہ کچ کچ مارے ہی جائیں گے۔''

« میں نے نام بی نہیں لیا تھا۔''

"اگر پوچیس تو کهدوینا براهِ راست کریم آبادے آرہے تھے۔"

"اچھی بات ہے....لیقن سیسالا خان اعظم کون ہے۔"

''انگریزوں کے دور میں سرخاب ویلی پرائس کی حکومت تھی۔ قومی حکومت نے بھی پکھ چھوٹ دے رکھی ہے۔ بہرحال ان کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ جیپ ڈی ایس پی کوٹل گئ ہے۔لہذا ہمیں مطمئن رہنا جا ہے''

"لین وہ سالاتو رات بھر کی مہلت دے گیا ہے۔"

" تم اس کی فکر نه کرو \_"

"سالے کھانے کو کہدرہے تھے۔ میں نے انکار کردیا۔"

"كون؟ زېردست غلطى سرزد موئى ہے تم سے اتنے فاصلے پر موكه مجھے بھى نہيں كھا مر"

ورجمہیں مارنے کو تہد رہے تھے اور جھے کھانا کھلانے کو کہدرے تھے۔ قیسے مان لیا۔ تہدرے تھے دس سیر بھنا ہوا گوشت۔''

"توبيثااب رات كيم كفي ك-"

''الله ما لک ہے ..... بیتونہیں ہوسکتا کہتم بندھے کھڑے رہواور میں بیٹھ کر خانا مخاوُں۔'' ''تمہارا بھوک سے بلکنا بھی تو مجھ ہےنہیں دیکھا جاتا۔''

" دیخا جائے غا ..... کھا موش رہو ..... مجھے سوچنے دو۔"

حمید نے آئکھیں پھاڑ کرائے دیکھا تھا۔ لینی اب آپ بھی سوچنے لگے ہیں۔

پولیس کوخان اعظم سے اجازت لینی پڑتی ہے۔ للبذا کریم آباد کا ڈی ایس پی جیپ مل جانے کے باوجود بھی اس علاقے میں کھل کر تفتیش نہ کرسکا ہوگا اور پھراُس نے فریدی کو اطلاع دی ہوگا۔

"قیاسوچنے کے ..... بولتے رہو .....میرادم گھٹ رہا ہے۔ "دفعتا قاسم بولا۔ "
"کی سوچ رہا ہوں کہ میرے بعد تہارا کیا ہے گا۔"

" تیمد..... می است می است دیخا جائے گا۔ " قاسم نے کہا چر آ ہت سے بولا۔ "رات ہونے دو ..... دیج لوں غا ..... سالوں کو۔ "

''کیا د کھےلو گے۔''

"بس گول رہو .....سب تھی ہے۔"

حمید نے اُسے آگھ بھاڑ کر دیکھا تھا۔ پانہیں دل میں کیا ٹھانی تھی کہیں کوئی حماقت نہ ر بیٹھے۔

'' ویکھومری جان ..... ذرا سوچ سمجھ کر .....اے دھیان میں رکھنا کہتم دوڑ نہیں سکتے اور گر پڑتے ہوتو پھر سے اٹھانہیں جاتا۔'' حمید آہتہ آہتہ بولا تھا۔

"اب بال ..... يتو ب-" قاسم في مايوى س كما-

اندھرا پھیل گیا تھا اور اب انہیں ایک دوسرے کی شکل صاف نظر نہیں آرہی تھی۔ پورا صحن بھی تاریک پڑا تھا۔ صرف باور چی خانے کی کھڑ کی میں مدھم می روشنی نظر آرہی تھی۔ اچانک وہی کچم شجیم عورت ایک ہاتھ میں لائٹین لئے اور دوسرے پرایک طشت سنجالے ہوئے باور چی خانے نے نکلتی دکھائی دی۔ اُن کے قریب پہنچ کر اُس نے لائٹین فرش پر رکھ دی تھی۔ پھر داہنے ہاتھ سے طشت سے ایک بڑی ہی چھری نکالی اور اُس کی نوک سے گوشت کا ایک کھڑا اٹھا کر قاسم کے منہ کی طرف بڑھا دیا۔

''نہیں .....!'' قاسم سر ہلا کر بولا۔''میں کافرنہیں ہوں۔ پہلے میرا بھوکا بھائی کھائے عا۔..... پھر میں خاؤں غا۔''

عورت نے انکار میں سر ہلا کر گوشت کا کنزا اُس کے ہونٹوں سے لگا دیا لیکن قاسم نے سختی سے ہونٹ سمینج لئے۔

'' کھالو.....تم ہی کھالو.....میری فکر نہ کرو۔!'' حمید بولا۔''بعض عورتیں بھی بے رحم ہوتی ہیں۔ ویسے خدانے تو انہیں مال ہی بنایا ہے۔''

عورت نے طشت فرش پر رکھ دیا۔ بھنے ہوئے گوشت کے ڈھیر سے بھاپ اٹھ رہی تھی اور اُس کی خوشبو ہر چند کہ قاسم کو پاگل کئے دے رہی تھی لیکن وہ بدستور ہونٹ بھینچے کھڑا رہا۔ عورت کمرید دونوں ہاتھ رکھے حمید کو گھورے جارہی تھی۔

"اس طرح کیا دیکھ رہی ہو۔تم شائد کسی کی مال نہیں ہو۔ " جمید بولا۔ "مرد تو کتے ہوتے ہی ہیں لیکن عورت صرف مال ہے۔ ہرحال میں مال رہتی ہے۔ "

دفعتاً عورت اپنا بایاں پہلو دبائے ہوئے بیٹھ گئے۔ کھٹی کھٹی سکیاں اُس کے بھنچے ہوئے ہونٹوں سے منتشر ہو رہی تھیں۔

''میری بات سے دکھ پہنچا ہوتو معانی چاہتا ہوں۔'' حمید نے زم کہیج میں کہا۔ وہ کچھ نہ بولی تھوڑی دریتک اس طرح سکتی رہی پھر دو پٹے کے آ کچل سے آ نسو خشک کرکے اٹھ کھڑی ہوئی۔طشت اٹھایا اور حمید کے قریب آ کھڑی ہوئی۔

"دونہیں.....!" جمید بولا۔ "میں نہیں چاہتا کہتم میری وجہ سے کسی وشواری میں پرو.....ظاہر ہے کہ جھے نظر انداز کردینے میں تم کسی کے حکم کی تقمیل کررہی تھیں۔"

عورت نے گوشت کا کلڑا حمید کے منہ کی طرف بڑھایا ہی تھا کہ صحن کی بائیں جانب سے کسی کی گرج سنائی دی۔

"نید کیا کررہی ہے....؟"

طشت اُس کے ہاتھ سے گرتے گرتے بچا اور وہ بو کھلا کر بائیں جانب ویکھنے گئی۔ للکارنے والا روشیٰ میں آگیا تھا۔ رائفل اُس کے شانے سے لٹک رہی تھی اور کارتوس کی پٹٹی سینے پر آویزاں تھی۔

قریب ﷺ بی اُس نے عورت پر ہاتھ چھوڑ دیا۔ بھر پور طمانچہ گال پر پڑا تھا۔ ''الے۔۔۔۔۔ابے۔۔۔۔۔۔ یہ قیا۔۔۔۔۔!'' قاسم دھاڑا۔۔۔۔۔لیکن اُس نے پھرعورت کو مارا۔ ''سالے جان سے مار دول غا۔۔۔۔۔اگر ابعورت پر ہاتھ اٹھایا۔'' قاسم پھر گرجا۔ پھر شائدائی کی دخل اندازی ہی سے مزید شتعل ہوکر اُس نے عورت کو دونوں ہاتھوں سے پیٹنا

شروع كرديا تقا\_

''یا الله مدد.....!'' کہہ کر قاسم نے جوزور لگایا تو رسی تراخ سے ٹوٹ گئی۔ دوسرے ہی لمحے میں اُس کے بلول سے آ زاد ہوا تھا۔ اُس آ دمی پر جھیٹ پڑا تھا۔ اُسے پکڑا اور سرسے اونچا اٹھا کرفرش پر پٹنے دیا اور پھر ایک ٹھوکر بھی رسیدگی۔

وه دوباره نه انه مسکا- بتانهیں مرہی گیا تھا یا بیہوشی طاری ہوگئ تھی۔

"فضب ہوگیا.....!" انہوں نے پہلی بارعورت کی آ وازسی۔

" مجھے کھولو۔....!" مید نے قاسم سے کہا اور وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اُس ری کی گرہ کھو لئے لگا جو مید کے گرد لہی ہوئی تھی۔عورت قریب ہی کھڑی تھرتھر کا نہتی رہی۔خوفزوہ انداز میں جاروں طرف و کیمے جاری تھی۔

حید نے آزاد ہوتے ہی سب سے پہلے زمین پر پڑے ہوئے آدی کی راکفل اور کارتوسوں کی چٹی پر قبضہ کیا تھا۔

''اب تہاری زندگی بھی شائد خطرے میں ہے۔'' حید نے عورت کی طرف دیکھ کر آ ہت ہے کہا۔

اُس نے مصطرباندانہ میں سرکوا ثباتی جنبش دی تھی۔

''تو چر یہاں سے نکل چلنے کی سوچو.....اور کتنے آ دمی ہوں گے آس پاس....!'' لیکن وہ کوئی جواب دیئے بغیر تیزی سے ایک طرف چلی مٹی۔

حمید نے الشین بچھا دی اور قاسم سے بولا۔ 'ادھر ہی ستونوں کی اوٹ میں آ جاؤ۔'' ''ابے جھے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔''

"اپنا ہاتھ ادھر لاؤ۔"

لیکن ابھی وہ پوری طرح سنبطنے بھی نہیں پائے تھے کہ عورت کی سر کوشی سنائی دی۔ ''کہاں ہوتم دونوں ۔''

> ''کیابات ہے۔'' حمید نے پوچھا۔ ''میں نے دروازہ بند کردیا ہے۔'' ''میں نے پوچھاتھا اور کتنے آ دمی ہیں۔''

"بس بہی تھا.....کین وہ کسی وقت بھی آ کیتے ہیں۔" "چلوگی ہمارے ساتھے۔"

" ال .....علول كى -"عورت كى ليج منعزم تعا-

«بس تو پھر ہمیں راسته دکھاؤ۔"

''لاشین کہاں ہے۔''

"میں نے بچھا دی ہے۔"

"اچھا مظہرو.....!" عورت نے کہا تھا اور باور چی خانے کی طرف بڑھ گئ تھی۔ ذرا دیر بعد واپس آئی۔ ماچس جلا کر لالٹین روش کی اور اُسے اٹھا کر ایک طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ "میرے پیچھے آؤ۔"

ہائیں ہاتھ میں اُس نے ایک جھائی لاکا رکھی تھی۔ قاسم نے بڑی مشکل سے جھک کر فرش پر گرے ہوئے گوشت کے کلڑوں پر جھپٹا مارا تھا اور انہیں منہ میں تھونستا ہوا اُس کے چیجے طاخ لگا تھا۔

ینچے پہنچ کرعورت نے ایک دروازہ کھولا تھا۔ یہ کسی سرنگ کا دہانہ ثابت ہوا اور وہ آگے بڑھتے رہے۔ پھرایک تنگ سا درہ انہیں کھلی نفلامیں لے آیا تھا۔ شفاف آسان پر تارے پہلے ہی کی طرح چیک رہے تھے۔

عورت نے الثین بجما دی اور آ ہتہ سے بولی۔''اللہ کا بھروسہ ہے۔ مگر ہم کہیں بھی جھپ نہیں سے۔''

''یہاں سے جتنی دور لے چل سمتی ہو ..... لے چلو .....سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں ایک پولیس آفیسر ہوں۔ان لوگوں کو دن میں تارے نظر آجا کیں گے۔'' عورت کچھ نہ بولی۔لیکن وہ ایک جانب چل پڑی تھی۔



فریدی خط پڑھ کر چھسوچنے لگا تھا۔

"فان اعظم کا منجر .....قلو خان ڈیرے میں رہتا ہے۔" ڈی ایس پی نے کہا۔" ظاہر ہے کہا گروہ خان کے کئی رخی سپاہی کو لے گئے تھے تو انہوں نے اُسے حویلی ہی میں پہنچایا ہوگا۔"
"تو سرائے والوں کی زبان بندی خان اعظم ہی کی طرف سے کی گئی ہوگی ورنہ وہ اتنی اہم بات کیوں چھپاتے۔" فریدی پولا۔

"تو پھراب سرائے میں پوچیہ پچھ برکاری ثابت ہوگ۔" ڈی ایس پی نے کہا۔ "براو راست قلو خان سے بات سیجئے۔"

''وہ سرے سے ہی اٹکار کروے گانہیں ......میر سرائے کی زبان کھلوانی ضروری ہے۔'' ''تفتیش کے لئے خان کی اجازت لینی ہوگی۔''

''ضروری نہیں ہے۔''

ڈی ایس پی کچھنہ بولا۔

'' میں سرائے ہی سے آغاز کروں گا۔'' فریدی نے کہا۔ اُسے پہلے ہی سے علم تھا کہ انگریزوں کے دور کے دستور کے مطابق اب بھی خان اعظم کے علاقہ میں کسی قتم کی تفتیش کرنے سے قبل اُس کی اجازت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اس لئے مقامی پولیس سے مدد کا طالب ہی نہیں ہوا تھا۔ البتہ جب اُس کی جیپ ڈیرہ غزن خان کی طرف روانہ ہوئی تھی تو اُس کے پیچھے ایک جیپ اور بھی نظر آئی تھی جس پر پانچ جوان مقامی لباس میں دکھائی دیئے سے اوروہ پوری طرح مسلم بھی تھے۔

فریدی کی جیپ ڈیرہ غزن خان سے گزرگئی۔ اُس کی اصل منزل کارواں سرائے تھی۔
دوسری جیپ کے پانچوں سوار رائے بھر اپنے مسلح ہونے کا مظاہرہ کرتے آئے
سے۔ اُڈتے ہوئے پرندوں اور جنگلی جانوروں پر فائر کرتے رہے تھے۔ فریدی نے سرائے
کے باہر جیپ روکی اور اُئر کر اندر آیا۔ پہلے ملنے والے آ دمی سے اُس نے میر سرائے کے
بائر سے میں پوچھا۔ اُس نے ادھیز عمر کے ایک توانا اور بلند و بالا آ دمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔
فریدی اُس کی جانب بڑھ گیا۔

''فرمائے! کیا خدمت کرسکتا ہوں۔'' میرسرائے اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا۔

کرتل فریدی تفتیش کا آغاز کارواں سرائے سے کرنا چاہتا تھا۔ فی الحال گلریز ہی کے ایک کمرے میں مقیم تھا اور ڈیرہ غزن خان کی جانب روائگی کی تیاری کررہا تھا۔

اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ اُس نے ریسیوراٹھایا۔

"بیڈ کوارٹر سے فاروقی۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" كَتُ ....كيا بات بـ

'' کریم آباد کے ڈی ایس پی ٹی یہاں موجود ہیں اور آپ سے فوراً ملنا چاہتے ہیں۔'' '' بھیج دیجئے'' فریدی نے کہا اور رایسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

ڈی ایس پی ٹی وس منٹ کے اندر ہی اندروہاں پینچ گیا تھا۔ دن سم میں میں میں دائن سام میں دشت

''بات کچھ بن رہی ہے جناب .....!'' وہ دبے ہوئے جوش کے ساتھ بولا۔ ''کوئی خاص خبر .....!''

''کل شام کی ڈاک سے جھے ایک م خط ملا ہے۔'' اُس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ تکال کر فریدی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

خط کسی معمولی پڑھے لکھے ہوئے آ دمی کا تحریر کردہ معلوم ہوتا تھا۔ الفاظ شکت تھے اور شائد بہت جلدی میں تحریر کئے گئے تھے۔

"جناب عالى كپتان صاحب!

کل آپ سرائے میں پوچھ کچھ کررہے تھے۔ وہاں کسی نے بھی آپ کو پوری بات نہیں بتائی۔ کیونکہ میرسرائے نے سب کو منا (منع) کردیا تھا۔ اب مجھ سے سفنے! وہ دونوں آئے تھے اور اُن سے کہا گیا تھا کہ وہ ایک زخی کو جو خان کا سپاہی ہے ڈیرہ پہنچا دیں۔ سپاہی کا گاڑی میں کوئی خرابی ہوگئ تھی اور اُسے بہت تیز بخارتھا۔ اُس پر کہیں راستے میں ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا۔ سپاہی کا نام نذرگل ہے۔ وہ دونوں اُسے جیپ میں ڈال کر ڈیرے کی طرف کے تھے۔ میں یہ آپ کو کیوں بتا رہا ہوں .... یہ میں نہیں بتا سکتا۔''

'' مجھے تمہاراتح رکی بیان چاہے ورنہ بڑا خون خرابہ ہوگا۔ میں ایک پولیس آفیسر ہوں اور میراتعلق مرکز سے ہے۔''

" م خان اعظم کے علاوہ اور کسی کو جوابدہ نہیں۔"

"وہم ہے تہاراً..... خان اعظم بھی حکومت کو جوابدہ ہے۔ اگر ابھی تک یہ بات اُس کی سمجھ میں نہیں آئی تو میں سمجھاؤں گا۔"

"نوآپ براوراست کل بی سے کیون نہیں معلوم کرتے۔"

''نذرگل کوتم نے ان کی گاڑی میں بھجوایا تھا۔اس لئے ابتداء تنہی سے ہوگی۔'' وہ کچھ نہ بولا۔ بدحوای کے عالم میں فریدی کی شکل تکتا رہا۔ بھی دروازے اور دوسروں کی طرف دیکھ لیتا تھا۔

بالآخرة ستدسے بولا۔" تنهائی میں چلئے۔"

فریدی نے دروازے کے قریب کھڑے ہوئے جوانوں میں سے ایک کو اپنے پیچیے آنے کا اشارہ کیا تھا۔میر سرائے اُسے ایک کمرے میں لایا اور جوان دروازے پر کھڑا رہا۔ میر سرائے فورا ہی کچھنہ بولا۔ تذبذب کے عالم میں معلوم ہوتا تھا۔

"ميرے پاس وقت كم ہے۔" فريدى كھرى و يكها ہوا بولا۔

"مم ..... مجھے منع کردیا گیا ہے۔" میرسرائے مکلایا۔

" يقيناً ايها بي موا موكا \_ ورنهتم جموث كيون بولتے "

''قلوخان برا جابر آ دی ہے۔اب میری زندگی محال ہوجائے گی۔''

"میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔"

"اور پھر میں بھی گھر کی صورت نہ د کھے سکول گا۔"

"فلطسوچ رہے ہو۔اب خان حاکم نہیں ہے۔ پورے ملک میں قانون کی حکومت ہے۔"
"خان ہی یہاں کا قانون ہے۔آپ سجھتے کیوں نہیں۔ مقامی پولیس خان کی اجازت کے بغیرعلاقے میں قدم نہیں رکھ سکتی۔"

''میں مقامی نہیں ہوں۔''

" نذرگل کی ران میں کولی لگی تھی اور وہ نیم بیہوثی کے عالم میں تھا۔ میں نے سوچا کہ

'' پچھلے اتوار کومیرے دو دوست یہاں آئے تھے۔اُن میں سے ایک غیر معمولی طور <sub>پ</sub> جسیم تھا۔''

''جی ہاں.....!'' میرسرائے ہنس کر بولا۔'' دیوزاد کہتے جناب عالی.....ایک نشستہ میں سات آٹھ سیر تکے تنہا کھا گئے تھے۔''

''ہاں وہی لوگ.....وہ لا پیتہ ہوگئے ہیں۔ میں اُن کی تلاش میں ہوں۔'' ''وادی سرخاب میں تلاش کیجئے۔ انہوں نے یہاں لوگوں کو بتایا تھا کہ وہیں کا اران رکھتے ہیں۔'''

'' اُن کے ساتھ اور کون تھا.....؟''

" مجھے علم نہیں جناب! وہ تو اُس دیوزاد کی وجہ سے یادداشت میں محفوظ رہ گئے۔ورز لوگ آیا ہی جایا کرتے ہیں۔''

'' میں اُس زخمی کے بارے میں پوچھ رہا ہوں جسے تم نے ان کے ساتھ ڈیرہ غزن مجوابا تھا۔ کہوتو اُس کا نام بھی بتاؤں .....نذرگل۔''

"كى نے آپ كوغلط راہ ير ڈالنے كى كوشش كى ہے جناب "

"كيا بم كبين تنبائي مين كفتكونيين كرسكة \_"فريدى في زم ليج مين كبا\_

"جنہیں۔ مجھے جو پچھ معلوم تھا میں نے بتا دیا۔ وہ آئے تھے اور کھائی کر چلے گئے تھے۔"

''اگرتم یہیں کھیل چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔'' فریدی نے کہا اور اس ا گریبان پکڑ کر جھٹکا دیا۔

ٹھیک اُسی وقت صدر دروازے کی طرف سے آواز آئی۔''کوئی اپنی جگہ سے جنش جی رے۔''

دوسرے لوگ دروازے کی جانب مڑے اور انہیں وہاں دو جوان نظر آئے جن کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

''یہ..... یہ زیادتی ہے جناب۔خان اعظم کے علاقے میں۔'' میرسرائے ہکلایا۔ ''میرے دونوں آ دمی اس علاقے میں غائب ہوئے ہیں۔'' ''لل ..... کین ..... میں کیا جانوں۔'' ووكوشش كرتا بول ..... ويسي اكرتم جهاني مين كهاني پيني كا سامان ندلائي بوتين تو

حید نے ریڈیم ڈائیل والی گفری دیکھی۔ تین بجے تھے اور غار میں اتنا اندھیرا تھا کہ وہ

ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ وہ خراٹوں کی سمت آ ہتہ کھکنے لگا۔اس طرح قاسم

آپ کے دوستوں کے ساتھ اُسے ڈیرہ مجموا دول....دوسرے دن حویلی سے حکم آیا کہ نذرگل كا نام بھى نەليا جائے۔''

"كيا قلو خان من ماني كرتا ہے۔"

" کیوں نہ کرے جبکہ اُس کی بہن خان اعظم کو بیابی ہوئی ہے؟ بہتیرے معاملات کا تو خان اعظم کوعلم تک نہیں ہوتا۔وہ اتنے جابرنہیں ہیں۔انہیں کوں اور شکار گاہوں سے فرصت نہیں۔ حکومت قلوبی کی ہے۔'

"چپ چاپ چل کرمیری جیپ میں بیٹھ جاؤ۔"

"میرے متعلقین مارے جائیں گے۔"

"أن كى ذمه دارى بهى لےسكتا مول \_ ميرا نام س كر قلو مخاط موجائے كائم بالكر ر موراگرید بات نه موتی تو نذرگل کے سلسلے میں تمہاری زبان بند کیوں موجاتی۔''

"میری جھ میں چھنہیں آتا۔"

"وى كروجويل كهدر بابول ورنداس الشي يرواقعي تمهارى زندكى خطرے مين برجائے گی۔متعدد آ دمی میری اورتمہاری ملا قات کےشاہدین گئے ہیں۔''

ور میں کیا کروں<u>۔</u>"

" با ہرنگلو اور میری گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ "

" قاسم .....قاسم ....! " حميد نے أسے جنجوزا۔

شائد جاگ ہی ریا ہوتا۔"

ی رسائی ہوئی تھی۔ وہ حیت پڑا تھا۔

"غاؤل.....غاؤل.....!" أس نے كروٹ لى تقى اور خرائے بند ہو گئے تقے حميد نے طویل سانس کی اور ذہن پر زور وینے لگا کہ غار کا دہانہ کس طرف ہوسکتا ہے۔ پچھلی رات فاصی ویر تک چٹانوں کے درمیان بھکنے کے بعد اُس عورت نے یہ فار تلاش کیا تھا۔لیکن مطمئن نہیں تھی کہ رات سکون سے گذر جائے گی۔

سکسی نہ کسی طرح وہ غار کے دہانے تک پہنچ گیا۔ باہر گہرا سناٹا تھا۔جھینگروں نے بھی اب جیپ سادھ لی تھی۔ البتہ بھی بھی کسی دور افقادہ لومڑی کی آ واز سنائی ویتی اور تاروں بھرا آسان مجرسکوت میں کم ہوجاتا۔

وہ پھر پلٹا اور اُس جگہ چینے کی کوشش کرنے لگا جہاں عورت کو چھوڑ اتھا۔ وہ جاگ رہی تقی-حمید کی آ ہٹ پر بولی۔

" كيابات بيسكياتم في أسكا كلا كهونث وياله أبخراف نبيس سنائي و رب-" "کروٹ لے لی ہے۔"

وه چپ جو ربی مید تقور می دیر بعد بولا۔ "میری سمجھ میں نہیں آر ہا کہ آخر وہ لوگ عاستے کیا ہیں۔"

"نذر كل مركبا ..... أت بوش نهين آيا تفاء"

"مركيا.....!" ميد چونك كربولات" كيسي مركيا..... كولى ران مي كي تقى ـ"

" مي مي تبين جانتي بس وه يبي جاننا جائة جي كهأس في تمهيس كيا بتايا تها اور شاكد مہیں اس کے بعد بھی زندہ نہ چھوڑتے۔''

''آخروہ ہمیں کیابتا تا۔سرائے والوں نے بتایا تھا کہ اُس پرر ہزنوں نے حملہ کیا تھا۔''

غار خرا ٹوں سے گونج رہا تھا۔عورت پہلے جا گی تھی اور پھراُس نے حمید کو جگا کر کہا تھا۔ ''کسی طرح اس کاحلق بند کرو، درنه پکڑے جا کیں گے۔''

"بہت مشکل ہے۔ حلق نہیں اسے توب کا دہائے محصور جگانا ہی بڑے گا۔" ممید بولا۔ ''تو کھر جگا ہی دو۔''

نرطاق من قدم بھی نہیں رکھ عتی۔"

" بہوسکتا ہے۔ مقامی پولیس خان کے دباؤیس ہو۔ لیکن ہمارا معاملہ دوسرا ہے۔ ویسے تم میں مداری تی "

الع بره مل معلوم موتی مو-"

"ای لئے تو مجھے یہاں اس ورانے میں لاڈالا گیا تھا۔ انہیں خدشہ تھا کہ کہیں میں علی انہیں خدشہ تھا کہ کہیں میں علی ان قریاد علم کے خلاف فریاد کرتی تو کیا مجھے متاؤ ......اگر میں وزیر اعظم سے اس ظلم کے خلاف فریاد کرتی تو کیا مجھے مایوی ہوتی۔"

'' ہرگز نہیں .....سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وراصل ابھی تک خان کے علاقے سے کوئی کی ڈکایت مرکز تک نہیں پیچی ورنہ نقشہ ہی دوسرا ہوتا۔''

'' کچھ بھی نہ ہوتا۔ آخر انہیں خان کے علاقے سے بھی تو ووٹ لینے ہی ہوتے ہیں۔''

"جہوریت سے بیزار بھی معلوم ہوتی ہو۔"

'' کیا میں اس معالمے میں حق پرنہیں ہوں۔''

"بہت پرانی بات کررہی ہو .....اب حالات بدل رہے ہیں۔"

"خدا جانے.... میں تو دنیا میں تنہارہ گئی۔"

میدنے جماہی کی اور منہ چلا کر رہ گیا۔ پتانہیں کب سے تمبا کو نصیب نہیں ہوئی تھی اور ب تو وہ بالکل کڑکال بھی تھا۔انہوں نے جیبوں سے بھی ساری رقم نکال کی تھی۔

'' تم نے کہاں تک تعلیم حاصل کی تھی۔'' اُس نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"جان بچانے کی سوچو ....ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔"

'' پخنی ہوگی تو پچ ہی جائے گی۔ ہم جب اپنے گھروں سے نکلتے ہیں تو یہ سوچ کر نکلتے اُں کہ اب واپسی نہیں ہوگی لیکن .....تم دیکھ ہی رہی ہو..... کیا تمہیں تو قع تھی کہ ہم اس طُرُلَ رہا ہوجا مُس عے''

" بيتومعجزه بى مواب\_تمهارا سائقى بهت طاقتور بـ"

''غصے میں وہ اتنا ہی بھیانک ہوجا تا ہے۔اگر تمہارے ساتھ اُس کی بدسلوکی نہ دیکھتا تو اُس کی کھوپڑی پر برف ہی جی رہتی اور وہ اُسی طرح بندھا کھڑا رہتا۔''

"م لوگ جوكوئى بھى ہو بہت التھ ہو"

''غلط ہے۔اُس کو کسی مہم پر بھیجا گلیا تھا۔'' ''کس مہم بر۔''

"ب میں نہیں جانتی ہم پولیس والے بھی ہو۔ اس لئے اُن کی تشویش بڑھ گئی ہے اور اب اُن کی کوشش ہوگی کے تمہیں علاقے سے باہر نہ نکانے دیں۔"

" تمہارے ساتھ اُس آ دمی کا روبیہ....!"

«اس كا حواله دين كي ضرورت نهيں "·

'' کیاتم دنیا میں بالکل تنہا ہو۔''

" بہلے نہیں تھی۔ انہوں نے میرے باپ اور بھائی کوختم کرادیا اور مجھے لوغ ایول کی ی زندگی بسر کرنے پر مجبور کردیا۔ شوہر پہلے ہی مرچکا تھا۔"

" مجصے افسوس ہے۔ لیکن تمہارے باپ اور بھائی کا کیا قصور تھا۔"

" ووقد خان کے ایک سیابی سے الجھ گئے تھے۔ وہ حارے مولی ہا تک لے کیا تھا۔ اُن

كے كئى آ دميوں نے يلغاركى اور كلباڑيوں سے كاث كر ركھ ديا۔''

"اوركسى نے بوليس كواطلاع ديے كى زحت جيس كواراكى-"

"فان اعظم كى رعايا بهت سعادت مند ب-"عورت نے جلے كئے ليج من كها-

"اب کوئی کسی کی رعامانہیں ہے....سب آزاد ہیں۔"

"میال سب خان اعظم اور قلو خان کے غلام ہیں۔"

''غالبًا ية تلوخان منيجر ہے خان اعظم كا۔''

" خان اعظم کی بیوی کا بھائی بھی ہے۔"

'' کچھ بھی ہو۔ان لوگوں کو چھٹا ناپڑے گا۔''

"وويس طرح-"

"مارے غائب ہوجانے کی وجہ سے ہمارا محکمہ بوری طرح متوجہ ہوجائے گا۔"

"لكن كوئى خان كے علاقے ميں قدم بھى نہيں ركھ سكے گا-"

''وہم ہےتمہارا۔''

" "اگر يهال پوليس كوكسى قتم كى چھان بين كرنى ہوتى ہے تو خان كى اجازت حاصل كئے

"تو چر تلاش کرو.....دریه نه کرو"

حید نے پہلے قاسم کو اٹھایا تھا۔ کوں والی بات اُس کی کھوپڑی میں اُتارنی پڑی تھی اور اُس نے ہنس کر کہا تھا۔ ' یار یہ کتے بھی حلال ہوتے تو تھٹا اچھا ہوتا۔''

''کہیں کتوں پرتم ہی نہ حلال ہوجاؤ۔اٹھوجلدی ہے۔''

''قیا قرناہے۔''

"غار کا دوسرا دہانہ تلاش کریں گے۔"

"ارے ای سے نکل چلو۔ دوسرے کی کیا ضرورت ہے۔"

تھوڑا وقت دہانوں کی اہمیت مجھانے میں صرف ہوا تھا۔لیکن قاسم سب کھس لینے کے بعد بولا۔ ''مگر بٹا ناشتے کا کیا ہوگا؟''

ند ہوں۔ سر بیا نامے کا میا ہوہ ، ''تمہاری کھو پڑی پر سجادیا جائے گا۔اگر پچھ در کے لئے تم اُسے بھول نہ گئے۔''

بہ رس روپ ں پر جارہ جات ہوں۔ دوسرا دہانہ ہی تلاش قرو۔'' قاسم نے کہا اور عورت کو دیکھ کر اس مرح چونک پڑا جیسے پہلی باردیکھا ہو۔ پھراُس نے بہت پھرتی سے کھڑے ہوجانے کی کوشش کی تھی اور اوندھے منہ نیجے جایڑا تھا۔

''نی ... بی ... بی ...!'' و چینی ہوئی بنتی کیساتھ بولا تھا۔'' شاکدا بھی سوہی رہا ہوں۔'' ''خدا کے لئے جا گو بھی کسی طرح۔'' حمید بولا۔

''جاگغیا..... بالکل جاگ غیا۔''

وہ دوسراد ہانہ تلاش کرتے پھرے تھے۔لیکن اس میں کامیانی نہیں ہوئی تھی۔

میدغار سے باہر لکلا اور گردو پیش کا جائزہ لینے لگا۔ صبح کی نارٹی وهوپ چٹانوں پر بھرنے گئی تھی۔ خاصی میک ودو بھرنے گئی تھی۔ وہ اُس رائے کی جبتو میں تھا جس سے غار تک رسائی ہوئی تھی۔ خاصی میک ودو

کے باوجود بھی وہ اُس کا اندازہ نہ کرسکا۔ آخرعورت ہی سے رجوع کرنا پڑا تھا۔ وہ بردی احتیاط

سے باہرنگل اور چٹانوں کی اوٹ لیتی ہوئی ایک جانب بڑھنے لگی۔ حمیداُس کے پیچے تھا۔

ایک جگهدک کراس نے نشیب میں اشارہ کیا۔ عجیب چکر دارسا راستہ تھا۔ بالکل ایسا

الگتا تھا جیسے کی اونچی عمارت کے ساتھ چکر دار زینے کھڑے کردیئے گئے ہوں۔ حمید نے ایک چٹان کی اوٹ میں پوزیشن لے کردیکھی۔ پورارات اُستہ اُس کے نشانوں کی زد پر تھا۔

''اب اشنے ا<del>مجھے بھی نہی</del>ں ہیں۔''

"آ دى آ دى بى رہتا ہے فرشتہ نہيں ہوجا تا- "وہ بھرائى ہوئى آ واز ميں بولى \_

" خان اعظم کے بھائی خان عظمت کے گھرانے سے بھی واقف ہو۔"

'' شاہرہ خانم سے واقف ہوں ..... کیونکہ وہ کی بار میرے اسکول میں آچکی ہیں۔ بہت اچھی ہیں۔ ویسے بھی یہ عام طور پرمشہور ہے کہ وہ لوگ بے حد شرف اور مہذب ہیں۔''

" تنههارا اسکول....!"

" ہاں ..... میں ڈیرہ غرن کے مدرسے نسوال میں پر حاتی تھی۔"

" خدا غارت كر \_ \_ ايك معلّمه كابيرحشركيا بان وحشيول في " ،

''بس خان اعظم کا جینڈااونچا ہے۔اُ سکے آ مے کسی کی کوئی حیثیت نہیں سب غلام ہیں۔''

" د مکيدليا جائے گا۔اس خان اعظم کو بھی۔"

"سناہے کہ انگریزوں کے دور بی سے لوگ أسے دیکھتے آئے ہیں۔لیکن ابھی تک تو كول

ار نہیں پڑا اُسکی صحت پر۔ایک ہاراُسنے ایک انگریز ڈپٹی کمشنر کواپنے ہاتھوں سے پیا تھا۔''

"فدانے چاہاتو اُس کی گردن ہم ہی توڑ دیں گے۔"

وہ کچھ نہ بولی حمید پر پھرغنودگی طاری ہونے لگی تھی۔

پھر دوسری باربھی اُسے عورت ہی نے جگایا تھا اور وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھا تھا۔

"مج ہوگئ ہے .....اور اب ہم پہلے سے بھی زیادہ خطرے میں ہیں۔"عورت بول-

" اُے بھی جگا دو۔ پانہیں کب بیہاں سے نکل بھا گنا پڑے۔"

" كيون؟ مين نبين سمجماً"

''اُن کے پاس بہت ہی خطرناک قتم کے شکاری کتے ہیں۔اس وقت وہ انہیں ساتھ لے کر لکلیں معے''

"أكراس غاريس كوئى اورجهى د بإند بي تو أسے تلاش كرلينا جا ہے ـ"

"اس سے کیا ہوگا۔"

''کہیں اور منتقل ہوجائیں گے۔ کیونکہ رائفل ایک ہی ہے۔ دونوں دہانے نہیں سنجالے جاشکیں گے ادرایک دہانے سے آ دھا کتا بھی اندر داخل نہیں ہوسکے گا۔'' معلوم ہوتی تھی اور اُسے پوری طرح اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔ '' میں اُسے صرف ایک روٹی اور دو بوٹیاں دے آئی ہوں اور وہ خوش ہے۔'' زلیخانے قریب پڑچ کر کہا۔ اُس نے انہیں اپنا نام یکی بتایا تھا۔

''اوراُس نے فریاد نہیں گی۔''

"بالكل جيس! بدى سعادت مندى سے ميرا شكربيادا كيا تھا-"

حید کچھ نہ بولا۔ اُس نے آدھی روٹی اور صرف ایک بوٹی سے کام چلانے کی کوشش کی۔ "معم بھی تو کھاؤ۔" اُس نے زلیخاسے کہا۔

"ابھی جھے بھوک نہیں ہے۔اتنے سورے نہیں کھاتی۔"

"رات مجھے اندازہ نہیں ہوسکا تھا۔ ہیں تو اس علاقے سے واقف ہوں۔ بائیں جانب والی اُترائی راکیل ہی کی طرف می ہے تا۔"

" إلى ..... تم تحيك كمدر ب مو-"

"لبذا بِ فكرر مو ..... وه مارا كي فيس بكا رسكيل مي "

" مجھے صرف تم دونوں کی فکر ہے۔ ورنہ میں تو مجھی کی مرچکی ہول۔"

"ایوی اچھی چیز نہیں ہے۔ تہمیں زندہ رہنا ہے۔ اپنے باپ بھائی کے قاتلوں کا انجام

و مکھنے کے لئے۔"

"م دوآ دی کیا کرلو مے۔"

'' تہمیں یقین کیوں نہیں آتا کہ ہمارے لئے پوری مشینری حرکت میں آپکی ہوگی۔'' '' خدا کرے ایبا ہی ہو .....!'' وہ مزید پچھ کہتے کتے رک گئے۔ انداز ایبا ہی تھا جیسے دور کی کوئی آواز سننے کی کوشش کررہی ہو۔

''وہ آرہے ہیں شائد۔'' تھوڑی دیر بعد وہ بربرائی اور پھر حمید نے بھی کسی کتے کو بھوظتے ساتھا۔

'' وه ديکھو....!''زليخامشرق کي طرف ہاتھ اٹھا کر بولي۔

ایک کتا اُسی دراڑ سے لکتا ہوا دکھائی دیا تھا جس سے گزر کروہ اس طرف آئے تھے۔ پچروہ زمین سوکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا تھا۔ ''کتوں کو وہ تمہاری ہی بو پر لگا کر لائیں گے۔'' حمید نے عورت سے کہا۔''اب تم جاؤ اور غار سے نہ خود باہر نکلنا اور نہ اُسے نکلنے دینا۔خواہ پکھے ہوجائے۔'' ''اور تم !''

"میں یہاں سے بہتر طور پر رکھوالی کرسکول گا۔ غار کا دہانہ بھی صاف نظر آ رہاہے اور میہ راستہ بھی۔"

''وہ اول درجے کے مکار بھی ہیں۔''عورت نے اطلاع دی۔ '' بے گلر رہو ۔۔۔۔ ہیں نے بھی صرف آغوش مادر ہی ہیں شرافت کی زندگی بسر کی تھی۔'' '' تمہارے جملے بہت دلچسپ ہوتے ہیں۔ اُوہ ۔۔۔۔۔ وہ تو بھول ہی گئی ٹوکری ہیں ابھی کچھ چزیں بچی بڑی ہیں۔ چل کرتھوڑا بہت کھالو۔''

"اب نه بچی پڑی ہوں گی۔ٹوکری بھی ساتھ ہی لائی ہوتیں۔"

" میں نہیں مجی ۔"

''ٹو کری تک چبا نکیا ہوگا۔''

"وه بنس پڑی اور بولی" نیر! میں دیکھتی ہوں کچھ ہوا تو سبیں پہنچا دوں گی۔" وہ چلی گئ تھی اور حید امکانی جنگ کا نقشہ ذہن میں تر سیب دیتا رہا تھا۔

پھراچانک اُسے محسول ہوا جیسے سوتے سے جاگ پڑا ہو۔ ماحول جانا پہچانا سا لگنے لگا تھا۔ یہ جگہ تو اُس کی دیکھی ہوئی تھی۔ یہاں کے چپے چپے سے واقف تھا۔ ڈاکٹر ٹسڈل والے کیس کے سلسلے میں ان اطراف میں پہلے بھی بھی سرگرداں رہ چکا تھا۔

اُس کا چیرہ کھل اٹھا۔ وہ یہاں اپنا تحفظ کرسکتا تھا۔ کم از کم کسی مم کردہ راہ کی حیثیت سے انجانے میں تو نہیں مارا جاسکتا تھا۔لیکن پھر قاسم کا خیال آیا۔اُس کا کیا ہوگا۔اُس پہاڑ کو سس طرح متحرک رکھا جاسکے گا۔

یک بیک پھر دل گرفتی کا حملہ ہوا اور نھیک اسی وقت قدموں کی جاپ سنائی دی۔ وہ چونک کر مڑا۔ زلیخا پائی کی جھاگل اور کھانے کی جھائی اٹھائے آتی نظر آئی۔ حمید نے طویل سانس لی تھی۔ اُس نے سوچا۔ کیا چیز ہے ورت ۔ قاسم جیسا پیٹ کا کتا بھی آ دمی بن گیا ہے کہ اُس کی عدم موجودگی میں کھانے میں ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ غالبًا اس لئے وہ اُس کے قبیلے ک

"جرت .....!" زلخا بدبرائی "دصرف ایک کتا جبکه دہاں پورے دس عدد کتے تھے۔"
"اور اُس کے پیچے کوئی آ دی بھی نہیں ہے۔" حمید نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔
"اُوه ..... منظم و ..... بے حد چالاک لوگ معلوم ہوتے ہیں۔"
"اُوم نہیں سمجی۔"

''ایک رائفل بھی میرے ہاتھ لگ گئی ہے اسلئے وہ کھل کرسا منے نہیں آئے۔ یہ کتا صرف اسلئے چھوڑا گیا ہے کہ سامنے آئے بغیر ہی وہ ہماری پوزیشن معلوم کرسکیں۔اگر میں اس کتے پر فائر کروں تو وہ فائر کی ست کا اندازہ کرلیں گے۔اس طرح ایک ہی کتا تو ضائع ہوگا۔'' ''تم ٹھیک کہدرہے ہو۔وہ ہزدل اور مکار ہیں۔'' زلیخا بولی۔

"احچھا بس....اب تم غار میں جاؤ۔ میں فائز کئے بغیر ہی اس کا خاتمہ کرنے کی کوشش کروں گا۔"

''میں تنہانہیں چھوڑوں گی ..... ہر گزنہیں <u>'</u>'

'' بچول کی کی باتیں مت کرو..... جو کہدرہا ہوں وہی کرو۔ ورنہ بڑے خسارے میں بیں سے۔''

وہ بادل ناخواستہ غار کی طرف چلی گئی تھی۔ کتا زمین سوکھتا ہوا چکر دار راستے کی طرف برمتا رہا۔

حمید نے بھی اب اپنی پوزیش میں تبدیلی کرلی تھی۔ چکر دار رائے کے اختام کے قریب کھسک آیا تھا اور رائفل کی نال لھے کا طرح پکڑر کھی تھی۔ خود چٹان کی اوٹ میں تھا۔ پھر جیسے ہی کتے کا سرنظر آیا۔ اُس نے پوری قوت سے رائفل کے کندے سے ضرب لگائی۔ کتے نے گئ قلا بازیاں کھائی تھیں اور رائفل کا کندہ بے در بے اُس پر پڑتا رہا تھا۔ حمید کے ہاتھ اُس وقت رکے تھے جب وہ شنڈ ا ہوگیا تھا۔

"شاباش.....!" غار ك وہانے كى طرف سے قاسم كى آواز آئى\_"أكي وقت كى المغرف موضى أ

حمید کھڑا ہائیتا رہا۔خوداپنے سرکی چوٹ پر ہتھوڑے سے پڑتے محسوی ہو رہے تھے۔ قاسم اورز کیخا بھی قریب ہی آ کھڑے ہوئے۔

" كَمَا كُماوُ مِحْ ـ" زليخا يُراسا منه بناكر بولى \_

''ایک روٹی اور دو بوٹیوں کی وجہ سے گدھا بھی کھاٹا پڑےگا۔'' قاسم کرا سامنہ بنا کر بولا۔ ٹھیک اُسی وقت کس جانب سے ایک فائر ہوا تھا۔ گولی چٹان کے کنارے کو چھیلتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔

''لیٹ جاؤ۔'' حمید پھرتی ہے نیچ گرتا ہوا بولا۔ قاسم بو کھلا ہٹ میں سجدے میں چلا گیا تھا اور زلیخا اوندھی پڑی تھی۔

"اب لیث جا.....!" جمید دانت پی کر بولا۔" تم دونوں سے کس نے کہا تھا کہ غار \_\_ 'کل آؤ۔'' سے نکل آؤ۔''

''قق .....قق .....قیت لیٹوں۔'' قاسم کی آ وازحلق میں سینے گئی۔ پھراُس نے دونوں ٹائلیں پھیلانے کی کوشش کی تھی اور لڑھکتا ہوا نشیب میں جانے لگا تعا۔ زلیخانے لیٹے ہی لیٹے جھیٹ کراُس کی ٹانگ پکڑلی تھی۔ ایک فائر پھر ہوا اور اس بارسمت کا بھی اندازہ ہوگیا۔لیکن حمید نے جوالی فائر نہیں کیا تھا۔ رائفل وہیں رکھ کر تیزی سے با کیں جانب کھسک گیا تاکہ قاسم کو سنجالنے میں زلیخا کی مدد کرسکے۔ دوسری ٹانگ خود اُس نے پکڑی تھی۔

بردی وشواری سے قاسم کو صینی کرسیدھا کیا۔وہ یُری طرح ہانپ رہا تھا۔ ''مر ہی جانے دیا ہوتا۔۔۔۔ مجھ قو۔۔۔۔۔!'' قاسم بُرا سا منہ بنا کر بولا۔''غضب خدا قا۔۔۔۔۔ایک روٹی اور دو بوٹیاں۔''

زلیخا کوئٹی آگئی اور حمید نے کہا۔ "اس چٹان کی اوٹ سے باہر نظے اور پچ کچ مارے گئے۔"
"قون زندہ رہنا چا ہتا ہے۔" قاسم آگھیں نکال کر بولا۔
"لبس بکواس بند ہم دونوں یہیں تھہرو۔ میں راستے کی گرانی کروں گا۔"
دو پھرائی جگہ پہنچ گیا جہاں سے کتے پر حملہ آور ہوا تھا۔

اب وہ گیرنے والوں کو اس غلط بنی میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ رائفل اُس کے قبضے میں بنیں رہیں۔ بنیں رہی ہے تھے میں بنیں رہی ہے جھلی رات فرار ہوتے وقت بدحواس میں کہیں ہاتھ سے نکل می تھی۔ ایک جہاں پہلے لگی تھی۔ ایک جگہ رہڑی جہاں پہلے لگی تھی۔ لیکن حمید نے لا پرواہی

"اب توغار من بھی واپس نہیں جاسکتے۔"

"چٹان کی اوٹ سے تکلے اور مارے مجے " میدنے کہا۔

''اگر وہ کوشش کریں تو اُدھر ہے بھی اوپر آسکتے ہیں۔'' زلیخا بائیں جانب والی ڈھلان کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی۔

''بن تو پھرتم أدھرنظرر کھو۔اگر اُن میں سے کوئی دکھائی دیتو مجھے مطلع کردینا۔'' ''اُدھروہ دماغ چاشاشروع کردے گا۔بس تین روٹیاں اور باقی ہیں باسکٹ میں۔'' ''اُس کی باتیں ایک کان سے سنواور دوسرے سے اڑا دو۔'' ''سبسن رہا ہوں بیٹا۔'' قاسم کی آواز آئی تھی اور زلیخا ہنس پڑی تھی۔

" سن بھی رہا ہوں اور دیخ بھی رہا ہوں۔"

'' چپ ڇاپ پڙاره-''

''ابِ جراتمیز سے .....ورنہ کوئی چٹان اکھاڑ کر سر پر دے ماروں غائے'' ''میں یہ کہہ رہا تھا کہ ذرا اُدھر کا خیال رکھنا کہیں اُدھر سے نہ کوئی کما چڑھ آئے۔'' ''میں سب سجھتا ہوں بیٹا۔ درخ لوں گاتمہیں۔''

حید نے مزید چھٹر چھاڑ مناسب نہ بھی۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ قاسم کے دل میں کیا ہے۔ زلیخا زیادہ تر اُس سے گفتگو کرتی رہتی تھی اور قاسم دیکھ دیکھ کریل کھاتا رہتا تھا۔ خوداُس کی اپنی منطق کے مطابق اپنے ڈیل ڈول کو دیکھتے ہوئے زلیخا کو اُس کی طرف جھکنا چاہئے تھا۔ آخرزیادہ ترحید ہی کے ساتھ کیوں رہتی تھی۔

"يرة دى ميرى مجهم من نبين آربا-"زليخا آستد سے بولى-

''کوئی خاص بات نہیں۔ بس تھوڑا ساکر یک ہے۔'' حمید نے کہالیکن اپنی آواز او نچی نہ ہونے دی۔ قاسم اُس کو گھورے جارہا تھا۔ دفعتاً سربلا کر بولا۔''ہاں..... ہاں....اب دھیرے دھیرے قرومیری بُرائی۔''

"د ہوشیار.....!" حمیداً ہے گھونسہ دکھا کر بولا۔" ہم گھیر لئے گئے ہیں .....وہ آرہے ہیں۔" پھراُس نے زلیخا سے قاسم ہی کی طرف جانے کو کہا تھا۔ دومسلح آ دمی چکر دار راستے کی طرف بوھے آ رہے شفے۔ شائد انہیں سے چے یقین ہوگیا تھا کہ فرار ہوجانے والوں کے قبضے میں رائفل نہیں ہے۔

وہ اوپر آنے والے راستے کے قریب پہنی کررک گئے تھے۔ حمید نے ایک کی ٹا مگ کا نثانہ لے کر فائر کردیا۔ وہ جھنکے کے ساتھ گرا تھا اور دوسرے نے اوٹ لینے کے لئے دوسری طرف دوڑ لگائی تھی۔ حمید نے پھر فائر کیا اور دوسرا بھی لڑ کھڑا کر گر پڑا۔

دونوں کے ہاتھوں سے رائفلیں فکل کر دور جاپڑی تھیں اور وہ پیٹ کے بل رینگتے ہوئے ان تک پینچنے کی کوشش میں گئے ہوئے تھے۔شائد دوسرے کی بھی ٹا نگ ہی زخی ہوئی تھی۔ حمید نے اٹھ کر دوڑ لگائی تھی اور چکر دار راستے سے پنچے اتر نے لگا تھا۔ دوڑ نے سے قبل زلیخا اور قاسم سے وہیں تھہرنے کا کہا تھا۔

پھر قبل اس کے کہ وہ اپنی رائعلوں تک پہنچتے حمید اُن کے سروں پر جا پہنچا تھا۔ '' دختم ہی کردوں گا......اگر اب جبنیش بھی گ۔'' وہ اُن کی طرف رائعل اٹھا تا ہوا بولا۔ انہوں نے گردنیں ڈال دیں۔ ایک کے بائیں کو لہے میں گولی گئی تھی اور دوسرے کی ران زخمی تھی۔

وہ خوفز دہ نظروں سے حمید کی طرف دیکھتے رہے۔ حمید جلد سے جلد اُن کی رائعلوں اور کارتوسوں پر قبضہ کر کے او پر واپس جانا جا ہتا تھا۔

''میرا بیاحسان ہمیشہ یادر کھنا کہ تہمیں صرف زخی کیا ہے۔ ورنداتن دور سے کھوپڑی یا دل کا نشانہ لیما میرے لئے مشکل نہیں تھا۔ اپنی کارتوسوں کی پیٹیاں اُتار کر میری طرف پھینک دو۔'' انہوں نے خاموثی سے قبیل کی تھی اور جمید دونوں رائفلیں لے کراوپر پہنی تھا۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔۔کیا۔۔۔۔۔کیا۔۔۔۔۔!'' زلیخا کی نظریں مال غنیمتِ پر جم گئیں۔ موروثی ہوس

81

<sub>جلد</sub>نمبر 40 <sub>دہا</sub>ں لے جا کرر کھنے کی تجویز کس کی تھی۔''

ہے ہا۔ '' خبر لانے والے نے کیکیاتی ہوئی آ واز میں کہا۔

"كهال ہےشير باز.....؟" قلوخان د ہاڑا۔

اور پھر ذرا ہی ہی دیریش شیر باز حاضر کردیا گیا تھا۔

"مم سب باہر جاؤ .....!" تقو خان نے دوسرول سے کہا وہ چلے مے اور صرف شیر باز

كمرُ ا كانتيار ہا-

" بچے کب اور کہال معلوم ہوا تھا کہ اُن میں سے ایک آدی پولیس سے تعلق رکھتا ہے۔ " قلّو خان نے شیر باز سے سوال کیا۔

"و ہیں خان! جہاں ہم نے انہیں گھیرا تھا۔ وہ بیہوش ہو گئے تھے اور ہم نے اُن کی جامہ تلاقی کی تھی۔اُس کا شناخت نامہ جیب سے برآ مرہوا تھا۔"

''اوراس کے باوجود بھی تو انہیں وہاں لے گیا تھا جہاں زافا کورکھا گیا تھا۔''

"پپ .... پہلے جھی تو....!"

" بہلے کے بچ ..... بہلے وہاں جولوگ رکھے مجئے تھے اُن میں کوئی پولیس والانہیں تقا۔وہ دہاں سے فرار ہو گئے اور زلیخا کو بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔'

شیر باز دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر فرش پر اکڑوں بیٹھ گیا۔

'' کھڑا ہوجا....خبیث <u>.....!</u>'' قبلو خان دھاڑا۔

''معاف کرد بیجئے خان ...... !'' وہ اٹھتا ہو ابولا ۔ لیکن اتنی دیر میں قلو خان نے قریب پڑی ہوئی وزنی کری اٹھائی تھی اور اُس کے سر پر دے ماری تھی۔

وہ ایک کریہ ہی چنج کے ساتھ ڈھیر ہوگیا۔اُسے وہیں زخی اور بیہوش چھوڑ کروہ باہر آیا۔ یہال دوسرا ہرکارہ باریا بی کا منتظر تھا۔اُس کی شکل دیکھتے ہی قبلو سجھ گیا تھا کہ وہ کہاں سے آیا ہوگا۔

> ''اب تو کیا خبر لایا ہے .....!'' وہ اُسے گھورتا ہوا غرایا۔ ''اچھی خبر نہیں ہے خان .....!'' ''تیری شکل ہی سے ظاہر ہو رہا ہے۔ بتا کیا بات ہے۔''

'' بے فکر رہو۔ وہ صرف زخمی ہوئے ہیں اور شائدان اطراف میں دو ہی تھے ور نہ میری واپسی ناممکن ہوجاتی۔''

'' واه ...... واه .....!'' قاسم خوش ہوکر بولا۔''اب مزا آئے گا ٹھا ئیں ٹھوئیں کا۔ میں بھی چلاؤں غارائفل''

> '' کیاتم بھی چلاسکتی ہو۔''میدنے زلیخاسے پوچھا۔ '' کیوںنہیں! میرانشانہ بہت اچھا ہے۔''

"اور میں تو.... میں تو.... بس اللہ کے بھروسے پر فائز کردیتا ہوں۔" قاسم چہک کر بولا۔

٥

میرسرائے کی گرفتاری کی خبرس کرفتو خان پاگل ہوگیا تھا۔ اُس کی یادداشت میں پہلی بار خان کے علاقے میں الی کوئی سرکاری کارروائی ہوئی تھی جس کاعلم پہلے سے اُسے ندر ہا ہو۔ قتو خان خطرناک آ دمی تھا۔ لوگ اُس سے اس طرح خانف رہتے تھے جیسے وہ کارخانہ قدرت میں بھی دخیل رہا ہو۔ مضبوط جسم والا لمبا چوڑا آ دمی تھا۔ آ تکھیں خونخوار تھیں اور عام آ دمی کی جرائت تک نہیں ہوتی تھی کہ اُس کے سامنے نظر بھی اٹھا سکے۔ بہیروں نے آج تک اُس کی سامنے سے سکر رہتے رہتے تھے۔ اُس کی شکل ہی نہیں دیکھی تھی حالانکہ دن رات اُس کے سامنے سے گزرتے رہتے تھے۔ اُس کی شام ہوئی تھی اُس کے سامنے سے گزرتے رہتے تھے۔ اُس کی شام ہوئی تھی اُس کے سامنے سے گزرتے رہتے تھے۔ اُس کی شام ہوئی تھی اُس کے سامنے سے گزرتے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے موئی تھی اُس کی تھی تھی موئی تھی اُسے ۔ '' کرنل فریدی۔'' وہ دانت پیس کر بولا۔'' ہمارے علاقے میں قدم رکھنے کی جرائت کیسے ہوئی تھی اُسے۔''

خبر لانے والوں پر ہُری طرح گرجا برسا تھا۔لیکن ہونے والی بات ہوہی چکی تھی۔ ابھی یہی زخم تازہ تھا کہ دوسری اطلاع آگئی۔حمید اور قاسم کے فرار کی کہانی تھی۔ پور کا رودادس لینے کے بعد وہ دم بخو درہ گیا تھا۔

خبر لانے والے کوخونخوار نظروں سے گھورتے رہنے کے بعد آ ہتہ سے پوچھا۔''اہیں

الماجائ-"

" د کیول بکواس کررہا ہے۔ آج تک میرے ہاتھ کی عورت کے خون سے رنگین نہیں ہوئے۔ وہ کتے یہ معلوم ہوجانے کے بعد بھی کہ اُن میں سے ایک پولیس آفیسر ہے انہیں وہاں کول لے گئے تھے۔ "

"وو تو بهت بزی حماقت تقی خان \_"

"اگر وہ زلیخا سمیت ہمارے علاقے سے نکلنے میں کامیاب ہوگئے تو میں بہتروں کو زیرہ نہیں چھوڑوں گا۔ انہیں گھرے رکھنے کے لئے اور آ دی بھیجو۔"

"وہ تو مجھی کے بھیج دیئے گئے۔ تکاس کے راستوں کی ٹاکہ بندی کردی گئی ہے۔" "نذرگل کا بھائی نیازگل کہاں ہے۔"

''وہ کاروال سرائے کے قریب کہیں رہتا ہے۔''

"أسے يہال سے ہٹادو۔"

''بہت بہتر خان۔''

ائے میں ایک آ دی کسی کا ملاقاتی کارڈ لے کر اندر آیا اور اُسے قلو خان کے سامنے پیش کرکے کھڑا ہوگیا۔ قلو خان نے کارڈ پر نظر ڈالی اور بُراسا منہ بنا کر بولا۔ ''وہ خود ہی گئی گیا۔'' پھراُس نے ہاتھ ہلا کراُس آ دی کو جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اُسکے چلے جانے کے بعد صعد خان سے بولا۔'' کرئل فریدی .....تم جاؤ اور اُسے کہد دو کہ میں آ رام کررہا ہوں۔ پھرکسی وقت آئے اور اُس کے کسی سوال کا جواب ہرگز نہ دینا۔ کیونکہ ہرقتم کی جوابدہی کی ذمہ داری مجھ پر ہے اور دوسری بات اپنے علاقے کے باہرہی اُس پر حملہ کرنا۔''

"بہت بہتر خان۔"

معرخان باہرآیا۔ برآ مدے کے سامنے تین جیپیں کھڑی تھیں جن پر باوردی مسلح آوی بیٹے نظرآئے۔ کرل فریدی آگلی جیپ کے قریب کھڑا نظرآیا۔ صدخان نے آگے بڑھ کراُ سے اطلاع دی کہ قتو خان آرام کررہا ہے اور کوئی اُس کے آرام میں مخل نہیں ہوسکتا۔ اس لئے وہ محرکمی آئے۔

"دراصل مجھے نذر کل سے تھوڑی می یو چھ مجھ کرنی ہے۔ میں نے کہا پہلے قلو خان سے

" د منرهی چنان والے غار کے قریب وہ گھیرے گئے تھے۔ لیکن ایک کتے کو مار کر اور وہ سیامی کے کو مار کر اور وہ سیامی کو خود ہیں۔ " سپاہیوں کو زخمی کرکے وہ نکل گئے۔اب اُنے قبضے میں تین رائقلیں اور وافر راؤیڈ موجود ہیں۔ " " لعنت ہوتم سمھوں پر ......!" قلو خان پیر ٹٹخ کر چیخا اور ہرکا رے کی تھکھی بنرہ میں۔ " وہ کتیا کی چی انہیں شہر تک پہنچا دے گی۔ "

مركاره باته باندهم موئ زمين بوس موتا جلا كيا-

'' دفع ہوجاؤ نظروں کے سامنے سے .....!'' قلّو خان واپسی کے لئے مڑتا ہوا بولا۔ اس نی خبر نے مثا کداُ س کی تشویش میں مزیدا ضافہ کردیا تھا۔

اُس کے پیچے اُس کا نائب صد خان بھی چلاتھا۔ایک جگدرک کرفتو خان نے اُس سے کہا۔'' شیر باز اندرزخی پڑا ہے۔اُس کی مرہم پٹی کرادے۔''

''بب..... بہت ..... بہتر خان۔'' صد بو کھلا کر بولا اور و بیں سے بلیث کیا۔

قلوخان نے خواب گاہ کا رخ کیا تھا۔تشویش اور غصے کے عالم سے گزرنے کے بدر اُسے نیندا ٓ نے گئی تھی۔ بستر پر بیٹھا ہی تھا کہ پھر انچیل پڑا۔

" حرال فریدی .....اس کا بھی کچھ انتظام ہوتا جاہے۔" بردبراتا ہوا اٹھا اور پھر اُی طرف چل پڑا جہاں دوسروں کوچھوڑ آیا تھا۔اپنے نائب صدخان کوطلب کیا۔

" موش آیا اُس کتے کو .....!" اُس نے یو چھا۔

" د نہیں خان ۔ ' صدخان نے کہا۔'' اُس حالت میں مرہم پٹی ہو رہی ہے۔'' " کرنل فریدی کے لئے تونے کیا سوچا۔''

''مم ..... میں کیا سوچوں خان عظم دیجئے ..... بجالا کیں گے۔'' قلّو خان نے گردن اڑا دینے کا اشارہ کیا اور صد خان سر کونلہجی جنبش دے کررہ گیا۔ لیکن اُس کی آ تکھیں بدستورسرایا سوال بنی ہوئی تھیں۔

> '' مجملے اطلاع ملی ہے کہ وہ گلریز میں تھہرا ہوا ہے۔'' قلو خان بولا۔ ''اچھی بات ہے خان۔ہم کوشش کریں گے۔''

''اُس طرح نہیں۔ جیسے وہ حرام خور کرتے رہے ہیں۔''

'' زلیخانے انہیں رہائی ولائی موگی۔ میں نے تو یہلے ہی کہا تھا کہ اُس کا بھی قصہ پا<sup>ک</sup>

صدخان نے غضب ناکی کے عالم میں اپنے اور فریدی کے مکالے دہرائے اور قلو خان وحیان انداز میں دہاڑا۔'' اُوحرامزادے۔ یہ کیا کیا تو نے۔ آ دھا بیان دے آیا ہے۔ میں نے کا تا ایک کا جواب ندو بجو۔''

''لل .....کین .....خان ....!'' صدخان سهم کر بمکلایا۔'' اُس نے چھو منتے ہی نذر گل کی ہات شروع کردی تھی۔اپنے آ دمیوں کا نام تک نہیں لیا۔''

"بس چلا جاسامنے سے ورنہ ٹائلیں چیر کر پھینک دوں گا۔"

صد خان چپ چاپ کھسک گیا۔ قتلو خان کا سینہ لوہار کی دھوکنی کی طرح پھول پچک رہا تھا۔ غصے کا بیاعالم تھا کہ اگر صد خان تھوڑی دیر اور تھہرتا تو ضرورا پنی جان سے جاتا۔

معمول پرآنے میں پکھ در گگی تھی اور پھر قلو خان اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ باہر آیا۔ فریدی جیپ کے بونٹ پر بائیں کہنی ٹکائے کھڑا سگار کے ملکے ملکے کش لیتا ہوا نظر آیا۔ قلو خوداً س کے قریب ہی پہنچ کررکا تھا۔

''یہ ناممکن ہے۔'' وہ آ ہتہ سے غرایا۔ فریدی سگار ہونٹوں کی طرف کیجاتے کیجاتے رک کر بہآ ہتگی اُس کی طرف مڑا اور سوالیہ نظروں سے اُس کی آ تھوں میں دیکھنے لگا۔ ''تم قبر نہیں کھدوا سکتے۔''

"ضرورة اليامكن عقلو خان .....!" فريدي في نرم ليج مين كها-

"ضرورت كيول پيش آئے گي-"

''اس لئے کہ اُسے ڈاکوؤں نے زخمی کیا تھا۔لیکن پولیس کواس سے مطلع نہیں کیا گیا۔ پھروہ مربھی گیا۔''

" کی نے غلط اطلاعات پہنچائی ہیں۔" قلو خان بولا۔" وہ چھ ماہ سے بیار تھا۔ تین دن ہوئے اچا تک حرکت قلب بند ہوگئی۔"

"مرسرائے نے با قاعدہ طور پرتحریک بیان دیا ہے۔"

''وہ سازٹی ہے ۔۔۔۔۔اگر کوئی اور بھی اُس کے بیان کی تائید کر سکے تو لاؤ۔ صرف اُس کا عال ناکافی ہوگا۔''

"ال يه بات تو بي كين چرميري وميول كي جي تمهار علاقے ميں كيول كلي تقى؟"

اجازت حاصل کرلول که یمال کا یمی دستور ہے۔ ' فریدی مسکرا کر بولا۔

'' مجھے افسوس ہے۔'' صد خان نے طویل سانس لے کر کہا۔'' آپ اُس سے پوچھ گچم نہیں کرسکیں مے کیونکہ تین دن ہوئے اُس کا انتقال ہوگیا۔''

"لكن زخم تو مهلك نهيس تفا ـ غالبًا ران ميس كولي لكي تقى ـ"

" پہانہیں۔ آپ س زخم کی بات کررہے ہیں۔ اُس کا تو حرکت قلب بند ہوجانے کی وجہ سے انتقال ہوا تھا۔"

" تب تو لاش نكلواني پڑے كى قبرے۔"

''کون نکلوائے گا....؟'' صدخان نے کسی قدر گرم ہوکر کہا۔

''میں نکلواؤں گا۔''

" جم اپنے علاقے میں الی کسی غیر ندہبی حرکت کی اجازت نہیں دیں گے۔"

"اجازت تم نہیں دو کے سیشن جج دے گا۔"

" خان اعظم ك علاقي من أن كاحكم چلتا ب-"

دوانگريز عرصه هوا چلے محئے ۔ اب الي مراعات باتی نهيس رہيں تم لوگ وہم ميں مبتلا ہو۔"

" كهرك و كيف يهر قدرو عافيت معلوم موجائ كي" صدخان كاغصه بردهتا جار باتقا-

"میرسرائے کو میں نے تہارے ہی علاقے سے گرفار کیا ہے۔"

"صوبے کے گورنر سے شکایت کردی گئی۔"

''اس کے باوجود بھی میں پھر بہیں موجود ہوں۔'' فریدی بجھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔

''اوراُس وقت تک رکول گا جب تک قلو خان سے ملاقات نہ ہوجائے۔''

" للا قات نہیں ہوگ ۔ وہ نہیں ملیں عے۔ "صدخان آ بے سے باہر ہوا جار ہا تھا۔

'' مجھے تو اپنا فرض پورا کرنا ہے،خواہ دس دن گزر جائیں۔''

"م زبردی این علاقے سے نکال دیں گے۔"

ووکوشش کر کے دیکھو۔''

'' تھہرو.....ابھی بتاتا ہوں۔'' صدخان نے کہا اور تنتاتا ہوا اندر چلا آیا۔قلوخان ابھی خواب گاہ بھی نہیں گیا تھا۔شائد وہاں اُس کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔ "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ راستوں کی نا کہ بندی کردی گئی ہے۔" "بس جاؤ۔" قلوخان نے کہا اور خواب گاہ کی طرف بڑھ کیا۔

## بازيابي

وہ شال کی طرف بڑھتے رہے جی کہ پھر سورج غروب ہونے لگا۔ دن بھر میں بھشکل ایک میں کمشکل کی مسافت طے کی ہوگی۔ اول تو مختاط ہوکر چل رہے تنے اور پھر انہوں نے وہ راست ترک کردیے تنے جن پر تعاقب کرنے والوں سے لئہ بھیڑ ہوجانے کا خدشہ ہوسکی تھا۔

قاسم کی بُری حالت تھی۔ بھی جمیعی حید اور زلیخا کومل کراُس کی مدد کرنی پڑتی تھی۔ ست ردی کی وجہ بھی وہی تھا۔ قدم قدم پر بیوہ عورتوں کے سے انداز میں مقدر کی خرابی کی شکایت کرتا اور حید کے ساتھ تو ایسا ہی رویہ تھا جیسے اُس کی وجہ سے ''بیوہ'' ہوا ہو۔ زلیخا بھی ہنتی اور

سہ پہرکو ایک جگہ خوباثیوں کے چندخود رو درخت مل گئے تھے اور انہوں نے پکی پکی خوبائیوں نے پکی پکی خوبائیوں سے کھانے کی جھائی بھر اب ہوئی تھی۔ خوبائیوں سے کھانے کی جھائی بھر اب ہوئی تھی۔ بہر حال بھوک کو بہلائے رکھنے کا سامان ہوگیا تھا۔

تبحي جمخطاتي.

مورج غروب ہونے سے پہلے ہی شب بسری کے لئے کوئی مناسب می جگہ تلاش کر لیمتا چاہتے تھے۔ حمید اپنی یا دداشت کے سہارے انہیں الی راہ پر لایا تھا جس کاعلم زلیغا کو بھی نہیں قراور وہ یہی جھتی تھی کہ وہ گم کردہ راہ ہو چکے ہیں۔ شائد ہی سرخاب و ملی تک پہنچ سکیں۔ ایک آدھ باراُس نے اپنے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا۔

"مرجانے سے بہتر ہے کہ ہم راہ بھل جائیں۔" مید کا جواب تھا۔ اس پر قاسم نے فاصا غیارا چاتے ہوئے کہا تھا۔" اور تمہارا قیا ہے بیٹا ..... نہ کوئی آھے نہ کوئی پیچھے۔ مرو چائے زندہ رہو۔"

"مین نہیں جانتا.....دن رات ادھر سے درجنوں گاڑیاں گزرتی رہتی ہیں۔"
"دوسری بات۔ نہم خودر ہزنوں کا کوئی انظام کرسکتے ہواور نہ پولیس کوکسی واردات کی اطلاع دیتے ہو۔"

"جاراا پامعاملہ ہے۔"

"د نہیں قلو خان۔ یہ پوری قوم کا معالمہ ہے۔تم جو کھے بھی کررہے ہووہ ملکی قوانین کے منافی ہے اور اس کے لئے تہمیں جوابدہ ہوتا پڑے گا۔ میں اسسلسلے میں براہ راست خان اعظم سے تفتگو کرنا چا ہتا ہوں۔"

" فان كسى سے بھى نہيں ملتے ..... ميں عثار عام مول ـ"

" بجھ سے ملیں گے .....بس اتنا معلوم ہونا جا ہے کہ وہ کہاں ہیں کیل بیس تو نہیں ہیں۔" " کئی ماہ سے وہ شکار گاہوں میں ہیں۔کس سے بھی نہیں ملے۔" " خیر .....کوئی اور صورت نکالی جائے گی۔"

''ایک بار پھرس لو کہ اگر قبر کھودنے کی کوشش کی گئی تو بڑا خون خرابہ ہوگا۔ اس علاقے کے لوگ جانیں دے دیں گے لیکن لاش کی بے حرمتی گوارہ نہیں کریں گے۔''

"اور میں بھی متہیں آگاہ کردوں کہ اگر آج آٹھ بجے رات تک میرے دونوں آدی گلریز تک نہ پہنچ گئے تو واقعی اس علاقے میں برا خون خرابہ ہوگا۔"

کھراُس کے جواب کا انتظار کئے بغیروہ جیپ میں بیٹھ گیا تھا۔اُس نے جیپوں میں بیٹھ وے لوگوں کے ہاتھوں میں اشین تئیں دیکھ لی تھیں۔

اُس نے صدخان کو گیراج کی طرف دوڑتے دیکھا اور اُسے آواز دے کر روکتے ہوئے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

کمرے میں پہنچ کر بولا تھا۔''اس وقت نہ چھیڑ۔۔۔۔۔جانے دے۔'' '' جسیاحکم خان! میں تو سر دھڑکی بازی لگانے جارہا تھا۔'' صعد خان نے کہا۔ ''آج رات گلریز میں اس کا خاتمہ ہوجانا چاہئے۔آ ٹھ بجے سے پہلے پہلے۔'' '' بیزیادہ آسان ہوگا۔'' صعد خان سر ہلا کر بولا۔ ''اور وہ تینوں علاقے سے نہ نگلنے یا کیں۔''

00

کوئی کچھے نہ بولا۔اندھیرا تھیلنے لگا تھا۔اواخر ماہ کا جاند بھی دیرے طلوع ہوتا۔اس لئے وہ جلد از جلد کہیں ڈیرہ ڈال دینا جا ہتے تھے۔

اور پھرزلیخانے ایک مناسب می جگہ ڈھونڈھ ہی لی۔ ٹنگ سا درہ تھا جس کا اختتام ایک چٹان پر ہوا تھا۔ یعنی آ محے راستہ نہیں تھا۔

" بہاں ہم آ م محمی جلاسکیں مے۔ "زلیخا بولی۔

"اورخوبانیال لکائیس عے۔" قاسم نے جل کر کہا۔

حمید کچھ نہ بولا۔ یُری طرح تھک گیا تھا اور سر کے زخم کی تکلیف پہلے سے بھی زیادہ برھی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ایک پھر سے فیک لگا کر بیٹھ گیا۔

"کوں....کیا بات ہے؟" زلیانے اُس کے قریب ہی بیٹے ہوئے پوچھا اور حمیدسر کی بیند ج پر ہاتھ چھر کررہ گیا۔

"بيرچوك كيے كلى تقى-"

"كياتم مجھتى ہوكہ ميں آسانى سے أن كے قابو ميں آيا ہوں گا۔"

" مرگز نهیں ..... بیتو د کھے ہی چکی ہوں۔"

"الرعقب محمله نه كرتے توجم برقابو بانا مشكل موتا-"

" پھر بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کروں۔"

''ایق بڑا سا پھر اٹھاؤ اور مارو برادران لا کے سر پر۔'' قاسم بھنا کر بولا۔جو پیچھے کھڑا اُن کی ہاتیں سن رہاتھا۔

"تم آخرات وحثى كيول مو-" زليخاغرائي-

" حيب ربو ..... كهون كهو بيوى كى طرف سے بالكل يتيم مے " ميد بولا -

'' پھروہی ہوی ....ا ہے کیوں عاقبت خراب کرتے ہوجھوٹ بول قر .....!'' قاسم نے بوکھلا کر کھا۔

'' بس تو پھر زبان کو لگام دو۔'' زلیخا درے میں چلی گئی تھی اور لکڑیاں چن کر آ گ جلانے کی کوشش کرنے لگی تھی۔اُس نے راستے بھر خشک لکڑیاں اکٹھا کی تھیں۔ '' تمہارے مرنے پرکون ہے رونے والا۔'' حمید نے کہا۔'' باپ کو بھی خوش ہول اور بیوی کو بھی۔''

''یوی! بیوی قبال ہے ..... ہی ہی ہی ہی.....قبوں مزاخ کرتے ہو۔'' ''ابھی تک آپ کی شادی نہیں ہوئی۔'' زلیخانے چیرت سے کہا۔ جی نہیں ..... مجھالیے قو کون اپنی بیٹی دے گا۔''

حید بخق سے ہونٹ بھنچ چلتا رہا۔ اس مشکل وقت میں بھی قاسم اپنی اس دماغی لیڑو سے پیچھانہیں چھڑا سکا تھا۔ ہوسکتا ہے زلیخا ہی کی وجہ سے اُس نے سفر جاری رکھا ہو در نہ کہاں قاسم اور کہاں دشوار گزار پہاڑی راستہ۔

جائے پناہ کی تلاش خاصی صبر آ زما ثابت ہوئی۔ بھٹکتے پھر رہے تھے، ادھر اُدھر۔ آخر کار قاسم بولا۔''میں تو بیٹھا ہوں.....اور زلیخا بی بیٹم بھی بیٹھ جاؤ۔''

"كيا مطلب....؟" حيدني آ كليس نكالس-

''تم جا کر تلاش کرو..... پھر ہمیں بھی بتا دینا۔''

« نهبیں ینہیں ہوسکتا۔'' زیخا بولی۔

'' قيون نہيں ہوسکتا۔''

" تنها کوئی کہیں نہیں جائے گا۔"

''ارے واہ..... بڑے نتھے بچے ہیں ٹا کہ کھوجا کیں گے۔''

· '' کھر بھی ہو .....!'' زلیخا جھنجھلا کر بولی۔

حمید سمجھ رہا تھا کہ اب اُسکی خبر نہیں۔ ویسے قاسم اس کواس بُری طرح گھور رہا تھا جیسے گا ہی چیا جائے گا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر زبان کھل سکی تو وہ چھوٹے ہی کیا کہے گا۔

''میرا خیال ہے کہ بیرات کھلے ہی میں بسر کرنی پڑے گی۔''حمید بولا۔''اتنی او نجالًا پر کوئی غار نہیں مل سکے گا۔''

"اور بیہ جو آئی سردی ہو رہی ہے۔" قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔

''میری وجہ سے نہیں ہو رہی۔''

''ارے تو کیا ابتم دونوں آپس میں لڑو گے۔'' زلیخا بولی۔

د نن شهیس...وه تو....وه تو....

زلیغا اُسکی طرف توجہ دیئے بغیر آ گے بڑھی تھی اور حمید کا شانہ ہلا کر اٹھنے کو کہا تھا۔لیکن کوئی جواب نہ پاکراُسکے قریب ووزانو بیٹھتی ہوئی بولی۔'' شاکدان پڑھٹی طاری ہوگئ ہے۔'' ''ہونہ پڑٹی .....!'' قاسم بُراسا منہ بنا کر بولا۔''ان پڑھٹی طاری ہوگی۔''

"كيون؟ كيابية وي نبين مين-"

"د ہوں مے .....کین ان دونوں پر کچھ بھی طاری داری نہیں ہوتا۔"

" دوسرا كون ....؟"

"قرتل فريدي.....!"

" پانبیں کیا کہدرہے ہو۔"

" کچر بھی نہیں ..... بن رہا ہے برادران .....!" قاسم نے تخی ہے ہونے بھینچ لئے۔ "اگریہ بیہوٹل ہوگئے ہیں تو اٹھا کرآگ کے قریب لے چلنا پڑے گا۔"

''تو مچرا تفاؤ۔'' قاسم نے کہا۔

''میں اٹھاؤں۔'' اُس نے جیرت سے کہا۔

"میں تو جھک نہیں سکتاتم اٹھا کرمیرے ہاتھوں پر رکھ دو۔.... جہاں کہوگی بھینک آؤں غا۔" دریدہ تا ہے۔

"" آخرتم اتی بے دردی سے باتیں کیوں کرتے ہو۔"

"بیخود بی کون سا بردا درداہے میرے لئے۔"

"انہوں نے کیا بگاڑا ہے تہمارا۔"

"تم طرف داری قیوں کررہی ہو۔"

"زخى ين .....اور عدرد آ دى بن -"

"خدا قرے میں بھی زخی ہوجاؤر

" يح كهتى مول ..... تمهارى ايك بات بهى ميرى سمجه من نهين آتى-"

"ال كى سب مجمع من آجاتى بين \_ مين تهنا مول چيمناؤگى-"

وہ جھلا کرآ گے برجمی اور خود ہی اٹھانے کی کوشش کرنے گلی۔ ادھر قاسم بے چین ہوکر

لولا۔ ''ارے ارے ....جرورت ہی قیا ہے۔ یہیں آ گ جلا دو۔''

ادهرقام ممید سے فکورہ کردہا تھا۔ "تم سالے پہلے دل بڑھاتے ہواور پھردل توڑ دیتے ہو۔"
"اس بکواس کا مطلب .....؟"

''وہ زیادہ تر تمہارے ساتھ رہتی ہے اور تم ہی سے باتیں بھی قرتی ہے۔'' ''تو پھر میں قیا قروں .....!''میدنے جل کراُس کے لیچے کی نقل اُتاری۔ ''تمہارے لانک نہیں ہے۔''

"فاموش رہو ..... دہ ایک مظلوم عورت ہے۔ جھے اُس سے ہدردی ہے۔ تہمیں بھی ہونی جا ہے۔"

"ابتوقيا من أسكاليان درمامون"

"جو پچھتم اُس کے بارے میں سوچ رہے ہووہ گالی ہی دینے کے مترادف ہے۔"

"م خودمترادف.....تمهارے باپ دادامترادف.....!"

"مترادف كمعنى بين برابر.....!"

" و المعنى مين متراوف .....جنم من جاؤ ....ليقن اب أكرميرى بيوى كا نام ليا تو جان سے ماردوں غان

حید کچھ نہ بولا۔ بولنے کو ول ہی نہیں چاہتا تھا۔ سریس شدید درد کے باوجود بھی پلکیں نید سے بوجھل ہوئی جارہی تغییں۔ اگر وہ سونا چاہتا تو اس میں سرکی تکلیف قطعی حارج نہ ہوتی۔ گویا نیدنہیں غثی طاری ہو رہی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ بے خبر سوگیا تھا۔ قاسم اس سے بخبر بیٹھا بزبرا تا رہا۔ بڑے دوست بنتے ہیں سالے.....اب سب اپنے اپنے مطلب کے ہیں۔ قوئی کسی کا نہیں ہے۔ پہلے خود تو شادی کی بات تی تھی اور اب بید.... میں بھی بتادوں غاکہ بیڈراڈ ہے۔ لوٹ یول سے بھلرٹ کرتا ہے ....کی کو اپنا نہیں سکتا۔ "

اتے میں زلیخا قریب پہنچ کر بولی۔'' چلوآ گ کے پاس بیٹھو.....مردی بڑھ گئی ہے۔'' قاسم تو اٹھ کھڑا ہوا تھالیکن حمید نے جنبش تک نہیں کی تھی۔

" چلوا محو ..... كول يهال سردى مل بيشے موت مو" زليخان محركما

"نخرے كررہا ہے برادران لا .....!" قاسم بولا۔

'' يةمهارے برادران لا بيں۔''

''تم کیسی باتیں کررہے ہو.....وہ سیج میخ عثی کی حالت میں ہیں۔'' ''غثی .....!'' قاسم زہر ملی سی ہنسی کے ساتھ بولا۔''نہ وہ دونوں مر سکتے ہیں اور نہ بہوش ہو سکتے ہیں۔''

" کون دونول……؟"

« کرنل فریدی اور کیپٹن حید .....!<sup>\*</sup>

"کیا کہدرہے ہو۔" وہ اُس کے قریب بیٹھتی ہوئی بولی۔" بید دونوں کون ہیں۔"
"قریب جانتیں۔"

"میں نے یہ نام اُن لوگوں کے بارے میں سنے ہیں جنہوں نے سرخاب ویلی میں دائر ٹرندل کے زیرز مین کارخانے کا بتا لگایا تھا۔"

" " میں انہی کی بات قرر ہا ہوں .....وہ جو ڈرامہ کرر ہا ہے .....کیپٹن حمید ہے لونڈ یوں کی حان قادش ہے''

"خداكى پناه.....تم نے بہلے كيوں نبيں بتايا تھا۔"

"تم قيا كرتيس"

"اتیٰ بے تکلفی سے تو نہ پیش آتی۔ اُن کی عزت کرتی۔"

" ميں واقعي بالكل چُكد ہوں۔"

"کیا مطلب……؟"

'' میں نے تنہیں قیوں بنا دیا۔ ڈاکٹر ٹسڈل نے جھے بھی پکڑ کر ڈپٹی کمشنر بنا دیا تھا اور میں نے اُس کے ایک و بوزاد کواٹھا کر پٹنخ دیا تھا۔''

''ضرور پُخ دیا ہوگا۔ ہاں میں نے سناتھا کہ اُنکے ساتھ بھی ایک دیوزادتھا۔ تو وہ تم ہی تھے۔'' ''الاقتم میں ہی تھا۔'' قاسم بے حد خوش ہوکر بولا۔

"اچھا تو اب اُٹھ چلو ور نہ سروی تنہیں اٹھا کر پٹنے وے گی۔"

''تم تہتی ہوتو چلا چلتا ہوں....!'' قاسم کراہتا ہوا اٹھا اور اُس کے ساتھ درے کی طرف روانہ ہوگیا۔

حميد بے سدھ پڑا ممبري ممبري سانسيں لے رہا تھا۔ قاسم نے روشني ميں اُس كا چېرہ

'' کھلے میں آگ جلائی تو گولیوں سے چھلنی ہوکررہ جا کمیں گے۔''

. " روی مشکل ہے۔" قاسم نے کہا اور اُس کے سینے پرسانپ لوشنے لگے جب اُس نے دیکھا کہ وہ اُس کی بغلوں میں ہاتھ دے کراٹھانے کی کوشش کررہی ہے۔

نواب تو اٹھ جاؤ سالے۔' وہ وانت پر وانت جما کرآ ہتہ سے بولا۔''اب تو ارمان بورا ہوغیا۔''

''کیائیں..... ہائیں۔'' حمید منه نایا تھالیکن زلیخانے اُسے سیدھا کھڑا کیا اور اُس کا ایک ہائیں۔ '' کیا کھر اور کمر میں اپنا ہاتھ دے کر درے کی طرف لے چلی۔ وہ پوری طرح ہوشیار نہیں تھا۔ جیال میں لڑکھڑا ہے تھی اور جسم جھولا جارہا تھا۔

قاسم وھپ سے بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سینہ پیٹنے لگا۔زیخا ایسی پوزیش میں تھی کہ مرکز اسے و کیے نہیں سکتی تھی۔ بس سینہ کو بی کی آ وازیں نتی ہوئی آ گے بڑھتی چلی گئی تھی۔ ویسے وہ قطعی نہیں سجھ سکتی تھی کہ آ وازیں کیسی ہیں اور قاسم کیا کر رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعدوہ بلیث آئی۔ قاسم اُسی طرح بیٹھا اندھیرے میں آئنھیں بھاڑ رہا تھا۔ ''تم بھی اُٹھو.....ورنه نمونیہ ہوجائے گا۔'' اُس نے کہا۔

"آل....!" قاسم چونک پرار" قیا ہے؟"

" میں نے کہا..... یہاں سے اُٹھوورنہ بیار پڑجاؤ گے۔مردی بڑھ گئ ہے۔"

" فنهيس ..... جمع مرجان دو" قاسم كلوكيرة وازيس بولا-

"ارے سنو ..... میں نے تمہارے لئے ایک روثی بچالی تھی۔"

''روٹی کی بات نہیں ہے۔''

" پھر کیا بات ہے؟"

دوقچه نهیں.... میں سبیں مرجاوَل غا....!''

'' تنهانہیں مرو گے۔'' زلیخاجھنجطلا کر بولی۔'' ہماری زند گیاں بھی خطرے میں ڈالو گے۔''

"جاؤا آگ کے پاس بیٹھو،تم نہیں مروگی۔"

''تم کیول نہیں بیٹھو سے ''

"وه سالا ڈرامہ کررہا ہے ..... میں مہیں تھے ہوں۔"

0

کرال فریدی ناصر کا منظر تھا۔ اُس نے اُسے وکٹوریدگارڈن میں بلایا تھا۔خودعظمت کی نہیں جانا چاہتا تھا اور ندگلریز میں اُس سے ملنا چاہتا تھا۔فون پر بات ہوئی تھی اور ناصر نے وعدہ کیا تھا کہ ٹھیک پاٹج ہج شام کو وکٹوریدگارڈن میں پہنچ جائے گا۔ غالبًا اس میں ایک منٹ کی بھی تا خیر نہیں ہوئی تھی۔ دونوں بڑی خوش دلی سے ملے تھے اور ناصر نے چھو شتے ہی حمید اور قاسم کے بارے میں بوچھا تھا۔

''ابھی تک اُن کا سراغ نہیں مل سکا۔'' فریدی نے پُرٹنگر کیجے میں کہا۔ ''دشواری میہ ہے کہ ابھی تک خان اعظم سے ملاقات نہیں ہوسکی۔کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں۔میں نے ساری شکارگاہیں بھی دیکھیڈالیں۔''

''قلو خان کے علاوہ اور کوئی بھی اُن کی مصروفیات سے واقف نہیں ہوتا۔'' ناصر نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔

"أس نے كہا تھا كەكى شكارگاه ميں بول كے۔"

''خدا ہی جانے .....!'' ناصر بولا۔''ویسے بھی بھی وہ سرخاب ویلی سے باہر بھی جاتے رہتے ہیں لیکن اُس کا بھی قلّو خان کےعلاوہ اور کسی کوعلم نہیں ہوتا۔''

"دو ماه قبل جب شابره وبال مئ تقى توكيا خان اعظم محل مين موجود تھے۔"

"موجود تھے۔ لیکن شائد تین دن بعد وہاں سے چلے گئے تھے۔ تیاری شکار ہی کی ہوئی محمل اور جب تک وہ وہاں تھے مربی تھی اُن کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔"

"نو كويا أس وقت سے وه كسى شكار كاه ميس ميں ـ"

"اگر وہاں نہیں ہیں تو کہیں باہر چلے گئے ہوں گے۔" ناصر نے پُرتفکر کہے میں کہا۔ "آج اگر آپ کی کال نہ آتی تو میں خود علی ملنے کی کوشش کرتا۔"

" كوئى خاص بات\_"

"مى آپ سے ملنا جا ہتى ہيں۔"

د يكما توسيح مي تشويش من مبتلا موكيا۔

"ببوش بى معلوم بوتا ہے۔ مكارى نبيل قرر با-" أس في كبا-

"مكارى كيول كرنے لگے\_"

ووتم نبيل سمجه سکتيل"

"بس ختم کرو..... ذرا دیکھو بخارتو نہیں ہے۔"

قاسم نے حمید کے گالوں پر ہاتھ رکھ کر دیکھا اور سر ہلا کر بولا۔

"مم محیک کهدری هو ..... بیرتو بعنا جار ہا ہے۔"

''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کے لئے کیا کروں.....اگر ایسی حالت میں انہوں نے ہمیں آلیا تو کیا ہوگا۔''

" ہم دونوں مقابلہ کریں ہے۔" قاسم چھاتی ٹھونک کربولا۔

« ليكن بهم دونوں اتنے عقلمند نہيں ہيں جتنے يہ ہيں۔''

" را کفل عقل سے نہیں کارتوس سے چکتی ہے۔"

"اگراُن کے ساتھ کتے بھی ہوئے تو۔"

" ٹائلیں چیر کر پھینک دون کا سالون کی۔"

"فاموش رہو۔" وہ ہونٹوں پر انگلی رکھ کر آ ہتہ سے بولی اور قاسم اُلووَل کی طرن دیدے نیا کررہ گیا۔

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کچھ سننے کی کوشش کررہی ہو۔ پھر رائفل اٹھائی تھی اور قاسم کو وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کرکے درے سے نکل گئی تھی۔ قاسم احتقانہ انداز بیس نکاس کے رائے کی طرف و پکھتا رہا۔ پھر یک بیک چونک کراُس نے بھی رائفل کا ندھے سے اُتاری تھی لیکن کھیک اسی وقت زلیخا درے میں داخل ہوئی۔

"قيابات ہے۔" قاسم أس كى طرف بردهما موا بولا۔

" کچھ بھی نہیں .....شا مُدساعت کا دھوکا تھا۔"

"كا بكا دهوكاء"

"مطلب بيكه مجھے وہم ہوا تھا۔ مل مجمی شائدكوكي ادهر آ رہا ہے۔"

<sub>جلد</sub>نمبر 40

''اس کی ضرورت نہیں۔ میں آپ کو ہڑی بہن سجھتا ہوں۔'' '' تمہارے باپ میرے مائیکے میں خاندان ہی کے ایک فرد سمجھے جاتے تھے۔''

" جھے کم ہے۔"

"تم اب جا سكتے ہو-" خانم نے ناصر كى طرف مر كركہا۔ وہ چپ جاپ اٹھا اور ديوان خانے يہ حااميا۔

"سب سے پہلے میہ بتاؤ کہ حمیداور قاسم ملے یانہیں۔"

"ابھی تک تو نہیں ملے۔ تلاش جاری ہے۔"

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں ہماری پشت پناہی کرنے کے سلسلے میں مارے نہ مکتے ہوں۔" "تو آپ کا بھی یہی خیال ہے کہ خان اعظم .....!"

«جنہیں واقعات کاعلم نہیں ہے۔ ' خانم اُس کی بات کاٹ کر بولیں۔

''میں نے ناصر اور شاہرہ دونوں سے چھپائے رکھا تھا۔لیکن' باس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ جھے بھی اپنے ہمدردوں کی تلاش ہو۔''

"میں کسی معاملے میں چیچے نہیں رہوں گا۔ آپ مجھ پراعتاد کرسکتی ہیں۔" "آج سے ڈیڑھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ خان نے شاہدہ کا رشتہ قلو خان کیلئے مانگا تھا۔" "قلو خان کے لئے .....!" فریدی چونک پڑا۔

''ہاں.....تم خودسوچو.....میرے ذہن کی کیا حالت ہوئی ہوگی۔قتو خان کی دو بیویاں پہلے سے موجود ہیں اور وہ قطعی اس قابل نہیں ہے کہ اسے منہ بھی لگایا جائے۔ چہ جائیکہ رشتہ دینا۔اگر ناصر کو یہ بات معلوم ہوجائے تو چھا پر رائفل تان کر کھڑا ہوجائے گا۔''
''قبلہ تی اور میں لیکن کا ڈائن کے لیا سلیل میں راد راہر وہ شکو کی تھی ''

"قررتی بات ہے۔ کیکن کیا خان نے اس سلسلے میں براہ راست میکنو کی تھی۔"

« نبيل قاصد أن كا خط لا يا تفا-''

" پھرآپ نے کیا جواب دیا۔"

''میں نے اُسی قاصد کے ہاتھ انکار کا خط بھجوایا تھا۔ اُس کے بعد ہی ہے ہمیں خوفز دہ کرنے کی کوشش کی جانے لگی تھی۔''

اور پھر خانم نے ریسٹ ہاؤز والے واقعات اپنے طور پر دہراتے ہوئے کہا۔"اس

'' أوه.....ضرور.....انجمي چلوي''

''وه بهت زیاده پریشان نظر آتی رهی بین ان دنول''

فریدی کچھ نہ بولا۔

''شائدانہوں نے آپ سے پچھ کہنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔'' ناصر پچھ دیر بعد بولا۔ ''اگر مَیہ خان اعظم سے متعلق کوئی بات ہے تو سیسب کے حق میں بہتر ہوگا۔'' ''لیکن آپ نے مجھے کیوں طلب کیا تھا۔''

" بہی معلوم کرنے کیلئے کہ دو ماہ قبل شاہدہ اور خان اعظم کی ملاقات ہوئی تھی یا نہیں۔ "
" آپ خود اُسی سے پوچھ لیجئے گا؟ میری یا دداشت کے مطابق تو وہ اُس دوران میں وہاں موجود تھے۔ "

" تم نے اُس شیب ریکارڈ رکے بارے میں خانم کو کیا بتایا تھا۔"

'' سچی بات بتا دی تھی۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ ورنہ وہ یہی سجھتیں کہ میں ویدہ وانستہ شاہدہ کوخوفز وہ کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ میں سجھا تھا کہ وہ اس پر بھی بے حد خفا ہوں گی کیکن انہوں نے خلاف تو قع سکوت اختیار کیا تھا اور پھر کل میں نے اُن پھوپھی کا ذکر چھیٹر دیا جن کے بارے میں آپ نے جھے بتایا تھا۔ اس پر وہ متجیررہ کئیں۔ اُن کی دانست میں پھوپھی کی اس عجیب وغریب بیاری کا علم خاندان کے چند افراد کے علاوہ اور کسی کونہیں میں بھوپھی کی اس عجیب وغریب بیاری کا علم خاندان کے چند افراد کے علاوہ اور کسی کونہیں تھا۔ بچوں سک تو یہ بات پہنی ہی نہیں تھی۔ تب پھر میں نے آئییں بتا دیا کہ اُس کا علم جھے آپ سرموا تھا''

" نخوب .....!" فریدی مسکرا کر بولا۔" اور اس کے بعد ہی انہوں نے مجھ سے ملنے کا اصرار کیا ہوگا۔"

"جى بال! يبى بات ہے۔"

''احِها تو پھر چلو۔''

کچھ دریر بعد اُن کی گاڑیاں عظمت محل کی طرف روانہ ہوگئی تھیں۔ خانم نے اس بار فریدی کا استقبال خندہ پیشانی سے کیا تھا۔

"میں تم سے بہت سُرمندہ ہوں کمال میاں۔" انہوں نے کہا۔

در بلی کی آواز اُسی واقعے کا ایک جزو ہوسکتی ہے۔ بلی کی آواز س کروہ اُس واقعے کو یاد سرنے کی کوشش کرتی ہیں اور ذہنی ہجان میں مبتلا ہو کر بیہوش ہوجاتی ہیں۔'' داللہ ہی بہتر جانے .....۔ڈاکٹر نجیب نے بھی ناصر سے پچھالی ہی باتیں کہی تھیں۔''

''کیا آپ مجھے شاہرہ سے تنہائی میں گفتگو کرنے کی اجازت دیں گے۔'' ''وہ اس وقت موجود نہیں ہے۔''

"کورکسی وقت سہی۔ یہ بہت ضروری ہے۔ ویسے آپ مطمئن رہئے۔ آپ کا راز میری ذات ہے آ مے نہیں بڑھے گا۔"

" میں مطمئن ہوں کمال میاں اور پھر بیراز راز نہیں رہا۔ پیہ نہیں کس طرح یہ بات بہترےاعزہ تک پینی مٹی ہے۔"

" نظالبًا أى كے توسط سے پینی ہوگی جواس كا ذمه دار ہے۔ وہ يمى تو جا ہے گا كه شاہدہ كى شادى كى بات كہيں اور خد ہوسكے۔ ور ندأسكا پيغام اس مرض كى ابتداء سے پہلے آنا جا ہے تھا۔ "
" ندا جانے "

"ببرحال من ديكهون كاكهاس سلسله من كيا كرسكتا بون-"

''شاہرہ سے کیا پوچھو گے۔''

"صرف خان اعظم کے متعلق باتیں ہوں گی۔ اُن کے مرض کا حوالہ تک نہیں ہوگا۔ آپ مطمئن رہے۔"

فریدی وہاں سے روانہ ہوکر ہوئل گلریز پہنچا تھا اور گاڑی پارک کرکے بالائی منزل پر جانے کے لئے زینے طے کرنے لگا تھا۔ اچانک پورے ہوئل کی روشیٰ غائب ہوگئی۔ وہ اس دنت پانچویں زینے پر تھا۔ ریانگ پر ہاتھ فیک کر بائیں جانب کود گیا۔ ساتھ ہی بغلی ہولسٹر سے ریوالور بھی نکال لیا تھا۔

ڈائنگ ہال میں افراتفری چگئی۔ بھانت بھانت کی آ دازیں اندھرے میں گو نجنے لگی میں۔ پھرایک منٹ کے اندر ہی اندر دوبارہ روشی بھی ہوگئی تھی۔ فریدی نے بزی پھرتی سے ریوالورکوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

اُس نے خطرے کی بوسولکھی تھی اور قبل اس کے کہ وہ دوبارہ زینوں کی طرف بڑھتا ہے

طرح واضح طور پر اعلان جنگ کردیا ناصر کے چھانے۔ بہرحال کیٹین جمید نے جارا ساتھ دینے کی کوشش کی تھی۔''

> " میں تصور بھی نہیں کرسکتا کہ خان اعظم اس حد تک گر جائیں گے۔" " قتلو کے لئے وہ سب کچھ کرسکتے ہیں۔"

''تو شاہدہ کی بیاری کا سلسلہ پیغام آنے سے پہلے شروع ہوا تھا یا بعد میں۔'' '' پہلے ہی۔ وہ چند دنوں کے لئے خان کے دیمی محل میں گئی تھی۔ وہاں سے واپسی پر ایک رات دورہ پڑا تھا بلی کی آوازی کراور پھرائس کے پچھ دنوں بعد خان کا قاصد رشتہ لے کہ سابتی''

فریدی خاموش ہوکر کچھ سوچنے لگا تھا۔تھوڑی دیر بعد خانم بولیں۔''روش زمانی بیگم کے اس پُر اسرار مرض کے بارے میں تم اور کیا جانتے ہو۔''

معدد بس اتنا ہی جتنا ناصر میاں کو بتا چکا ہوں۔''

خانم طویل سانس لے کررہ مکنیں۔

''کیا آپ اس سلسلے میں کچھ اور بھی جانتی ہیں۔''فریدی اُنہیں غورے دیکھی ہوا بولا۔ ''میں ....نہیں تو .....ناصر کے باپ نے مجھے اس سے زیادہ نہیں بتایا تھا۔لیکن ..... لیکن میں نے ہمیشہ یہی محسوس کیا تھا جیسے انہوں نے مجھے پوری بات نہ بتائی ہو۔'' ''خیر ....اب یہ بتائے کہ میں کیا خدمت کرسکتا ہوں۔''

''میری سمجھ میں نہیں آتا ہم کیا کرسکو ہے۔ میں نے تہیں کیوں بلایا ہے۔'' ''شائد کچھ کرئی سکوں! اگر روشن زمانی خانم سے متعلق تفصیل سے معلوم ہو سکے تو ممکن ہے آپ کی وشوار یوں کا حل بھی نکل آئے۔''

''افسوس کہ میں اس سے زیادہ نہیں جانتی۔ شاہدہ کے بارے میں ڈاکٹر نجیب کا کہنا ہے وہ کسی واقعے سے دہشت زدہ ہوکر اُسی واقعے کو جھا اُسٹنی ہے۔ بلی کی آ واز س کر ذہنی تفکش میں مبتلا ہوتی ہے اور بیہوش ہوجاتی ہے۔'' خانم نے کہا۔ ''بالکل نہیں بھولیں۔ ورنہ صرف بلی کی آ واز ہی کیوں۔''

"مین نہیں سمجی۔"

''بب ..... بتا تا ہوں .....!'' وہ ہائیتا ہوا بولا۔ ''جلدی! میرے پاس وقت نہیں ہے۔'' ''دد ..... دوآ دمی۔'' ''ان کے پاس ریوالور ہیں یا خفر۔'' ''نخفر ....!''

"اس کے ہاتھ پیر باندھ کر بہبیں ڈال دو۔" فریدی نے سپروائزرسے کہا۔
"میں نے بتا تو دیا اب مجھے جانے دو۔" وہ آ دمی ہائیا ہوا بولا۔
"دواپس محے تو نذرگل ہی کی طرح دفن کردیئے جاؤ کے۔اس معالمے میں زیادہ سے

''واپس کے تو نذر قل ہی کی طرح دن کردیئے جاؤ کے۔اس معاملے میں زیادہ سے زیادہ چھ ماہ کی سزا ہوگ۔''

وه اپنے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔

سپروائزر نے دروازہ کھول کر اپنے آ دمیوں کو آ وازیں دی تھیں اور وہ ذرا ہی می دیر میں بائدھ کرڈال دیا گیا تھا۔

> ''کیا قصہ ہے جناب……!''سپر دائزر نے فریدی سے پوچھا۔ ''میر نے قبل کی سازش'' ''خدا کی بناہ''

پھر فریدی نے وہیں سے پولیس فورس کے مقامی ہیڈ کوارٹر کوفون کیا تھا۔ پندرہ منٹ کے اندراندرہی ہومی سائیڈ اسکواڈ وہاں پہنچ گیا تھا۔ جوسات مسلح افراد پر مشتمل تھا اور جس کی تیادت خودالیں کی ہومی سائیڈ نے کی تھی۔

٥٥ دونوں فریدی کے کمرے سے برآ مدکر لئے مجئے۔ اُن کے پاس سے خبر بھی برآ مد اور نوالور بھی۔

"صمر خان..... میں تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔" ایس پی ہومی سائیڈ نے اُن میں سے ایک وفاطب کیا۔

ممنان کھونہ بولا۔سر جھکائے کھڑا رہا۔

"اسے مہیں میرے پاس چھوڑ و سجئے۔" فریدی نے ایس کی سے کہا۔" اور دوسرے کو

معلوم ہوگیا کہ روشی کیوں غائب ہوئی تھی۔ کسی نے مین سوئج آف کیا تھا اور ہوٹل کے عملے نے اُسے پکڑ بھی لیا تھا۔ پروائزر لیکتا ہوا سدر دروازے کی طرف بڑھا۔ فریدی اُس کے پیچھے تھا۔ پہلے وہ سمجھا تھا شائد زینوں پر کسی حملہ آور سے ٹر بھیر ہوگی۔ لیکن تاریکی کے وقع میں کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں ہوا تھا۔

برآ مدے میں پھولوگ نظر آئے۔جنہوں نے کسی کو گھیر رکھا تھا اور پھر جب فریدی نے اس کی شکل دیکھی تو ذہن کے کسی کوشے میں شناسائی کی لہریں متحرک ہوگئیں۔ اُس نے اُسے آج ہی ڈیرہ غزن خان میں ویکھا تھا۔ قلو خان کی حویلی میں نظر آنے والی بھیٹر میں وہ بھی شامل تھا جیسے ہی اُس کی نظر فریدی پر پڑی اُس نے گھیرا تو ٹر کرنکل جانے کی کوشش کی۔لین ووسرے ہی لیحے میں فریدی کا ہاتھ اُس کے گریبان تک پہنچ چکا تھا۔ بھیٹر کائی کی طرف پھٹ گئی اور سپر وائز رحیرت سے بلکیں جھیکانے لگا۔ وہ اُس کی شخصیت سے واقف تھا۔

''اسے کہیں الگ لے چلو۔' فریدی نے سپر وائز رسے کہا۔''اور یہاں سے بھیٹر ہٹاؤ۔''
اُس نے نکل بھاگنے کے لئے جدوجہد تیز کردی تھی۔لیکن فریدی کی گرفت سے نکل
جانا آسان نہیں تھا۔ اُسے سپر وائز ر کے کمرے میں لایا گیا۔فریدی نے اُس کا ہاتھ مروڈ کر
اُسے ویوار سے لگ کر کھڑے ہوجانے پر مجبور کردیا اور سپر وائز رکو جامہ تلاثی لینے کا اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔'' جلدی کرو۔''

اُس کے پاس سے ایک بیخر برآ مد ہوا تھا۔

"میرے کمرے میں کتنے آ دمی داخل ہوئے ہیں۔" فریدی نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔
"دمیں کچھنہیں جانتا۔ مجھے جانے دو۔ میں نے کچھنہیں کیا۔"

"اگر میں تمہیں بیجانتا نه ہوتا تو ضرور بادر کر لیتا۔" سید

أس نے مختی سے ہونٹ جھنچے گئے۔

"جلدی .....ورنه یهال سے سید هے ،سپتال پہنچو ہے۔"

وہ پھربھی خاموش رہا۔اس بارفریدی کا الٹا ہاتھ اُسکے منہ پر پڑا تھا۔لڑ کھڑا کرسنجلنے ہمی نہیں پایا تھا کہ گھونسہ پیٹ پر پڑا اور وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے ہوئے دوہرا ہوگیا۔ فریدی نے اُس کے بال مٹھی میں جکڑے اورایک جھکے کے ساتھ سیدھا کردیا۔ ے جہیں رہائی دلا دول گا۔"

"دشش ..... شکرید" صد خان طویل سانس لے کر بولا۔" ایک بات اور ہے۔علاقے ے نکاس کے رائے کی سخت ترین تا کہ بندی کردی گئی ہے۔اس لئے آپ کے آ دمی راکیل کے آس پاس ہی بھٹک رہے ہول گے۔"۔

'' میں دیکھوںگا..... ہاں! خان اعظم سے کہاں ملاقات ہوسکتی ہے۔'' ''اگر محل میں نہیں ہیں تو قلو خان کے علاوہ اور کوئی بھی اُن کی نشاندہی نہ کرسکے گا۔'' معرفان نے کہا۔

"أس نے كہا تھا كدوه كى شكارگاه ميں ہول محمه كيكن سارى شكارگا ہيں جھان ڈالى كئيں۔" "دوبس تو چروه بتانا ہی نہيں جا بتا۔"

' فيرد يكها جائے گا۔''

"آپ کے آ دمیوں کے ساتھ ایک عورت بھی ہے۔ اچھی گواہ ٹابت ہوگی۔" صد خان نے کہا اور اُسے زلیخا کے بارے میں بتانے لگا۔

"درندگی کی انتها ہے۔" فریدی تاخوشگوار لہج میں بولا تھا۔" خیراب وقت آ گیا ہے کہ ال فتنے کا سر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کچل دیا جائے۔"

من ہوتے ہوتے انہوں نے فائروں کی آوازیں سی تھیں اور سنجل کر بیٹھ مکئے تھے۔ میداب پوری طرح ہوش میں تھا۔ زلیخا نے درے سے باہر لکلنا چاہا لیکن اُس نے اُسے روکتے ہوئے کہا۔ ''آوازیں دور کی ہیں۔ چین سے بیٹھی رہو۔''

> "کیا وہ آ پس ہی میں او گئے ہیں۔" "ہوسکتا ہے ہمارے آ دمی ہوں۔" حمید بولا۔

لے جائے۔ بدلوگ اس غلط فہی میں جتلا میں کہ خان اعظم حکومت سے بھی ککر لے سکتے ، اور ہاں .....ایک آ دمی سپر وائزر کے کمرے میں بھی ہے۔''

ایس پی نے دومسلم آ دی فریدی کے کمرے کے باہر چھوڑے تھے اور قیدی کو لے کر بیا تھا۔

''تو تمہارا نام صد خان ہے۔ غالباً قلّو خان کے معتمد ہو۔'' فریدی نے صد خار محصورتے ہوئے کہا۔لیکن وہ کچھنہ بولا۔

"ببرطال تم نے دیکھ لیا کہ خان اعظم اور قلو خان کتنے بااثر ہیں۔" فریدی نے کہا۔
"آپ نے مجھے یہاں کیوں روکا ہے۔" صد خان نے بھرائی ہوئی آ واز میں پوچھا۔
"مجھے یقین ہے کہ تم میرے دونوں آ دمیوں کے بارے میں صحیح اطلاع دے سکو گے۔
"میں چھٹیں جانتا۔"

"کیاتم سڑک پر ذلیل ہونا چاہتے ہو.....میراخیال ہے کہ ایس پی ہی کی ارج تم

صد خان نے جمرجمری کی اور بولا۔ 'اب وہ ہمارے قبضے میں نہیں ہیں۔ ج رکھے گئے تھے وہاں سے فرار ہوگئے۔ پھر ایک جگہ گھیرے گئے لیکن ہمارے دوآ دمیول کوا کر کے وہاں سے بھی نکل گئے۔''

'' دونوں جگہوں کی نشاندہی کرو۔''

اُس نے تب بتا نا شروع ہی کیا تھا کہ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ''بول نہیں۔' وہ اٹھا تھا اور ایک کپ بورڈ سے ایک نقشہ نکال کرمیز پر پھیلا دیا تھا۔ '' عمارت اور اُس جگہ کا تعین کرو۔''

صدخان نے دوجگہ پنسل سے نشانات لگائے تھے اور بولا تھا۔"اب میرا کیا ہوگا۔'' '' میں تہمیں اپنی فتح کی علامت کے طور پر واپس بھی بھیج سکتا ہوں لیکن تمہارا انجام نذرگل ہی کا سا ہوگا۔''

"اس میں کوئی شک نہیں۔"

" بس تو چرفی الحال جیل علے جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ وعدہ معاف کواہ کی میجہ

"فرماي .....فرماي .....!" ميدن طنزيد ليج من كها-"ان قے آدی۔ " قاسم طنزید انداز میں بنس کررہ گیا۔ حمید نے أسے گھور کرو کھا · نتم سے نبیں یو چھا تھا۔'' قاسم بھنا کر بولا۔ " مجھے سے یو جھا تھا؟" زلیخانے ہنس کرسوال کیا۔ "جي عال.....!" " کہو ....کیا کہ درے تھے۔" "مبول غيا .....!" قاسم نے كم كرراكفل الهائي تقى اور خود محى الحف كى كوشش كرنے لگا تھا۔ "كال علي-"حيدك لهج من جرت مى-" میں بھی فائر کروں گا۔" " د ماغ تونهيں چل گيا..... بيڻھو<u>"</u>" "ارے واو ..... قیا تمہاراتھم چلتا ہے جھ پر .....!" اُس نے دھانے کی طرف بر ھتے "مروكو.....ميرى تبيل سن كائ ميد ني آسته آسته سي زليفا كو خاطب كيا-"قاسم صاحب! والس آيئے-"زليخانے كها اور قاسم كے قدم رك محے-ورا ي المركبيل جاول غا .....! وه بدى سعادت مندى سے بولا اور پر أن بى ك طرف مليث آيا۔ " مجھے تو اب بیکی طرف کی آوازیں معلوم ہو رہی ہیں.....!" حمید نے کہا اور اٹھ کر دہانے کی طرف بوھا۔ "آپ کہاں چلے۔" زلیخا بولی۔ "این اندازے کی تقیدیق کروں گا۔" " قرنے دو .....قرنے دو۔" قاسم سر ہلا کر بولا۔ "میں بیچارہ تو قجھ بھی نہیں کرسکتا۔" "ا بى نوسب كه كياب-" زليخان كها-" نه آب كوغصة تا اورنه ميس رباكى

" بہت یُراکیا تھا میں نے۔ آرام سے بندھے کھڑے ہوئے تھے۔اب دھکے خاتے

نفيب ہوتی "

مردے ہیں۔"

لىكىن ئىچھ بولانہيں۔ '' کیا وہ آپس میں بھی لڑ جاتے ہیں۔'' حمید نے پچھ دریر بعد زلیخا سے پوچھا۔ فائز <sub>ال</sub> کی آوازیں ا۔ بیمجی آ رہی تھیں۔ "اے بیٹھائیں ٹھوئیں ہوتی رہی تو آئے تیے برھیں گے۔" قاسم بولا۔ " نہیں برهیں عے يہيں بڑے رہیں گے۔ وہ سوچ می نہیں سکتے کہ ہم نے ائی بلندي پريناه لي هوگي-'' "بس سب قجهم مي سوج سكته مو" قاسم باته نياكر بولا-" کیاتمہارا بولنا ضروری ہے۔ " زلیخانے کہا۔ ''تم قہتی ہوتو نہیں بولوں غا..... جا ہے جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔'' کھے ور خاموثی رہی پھر زلیخا نے حمیر سے کہا۔ "میں آپ سے معافی چاہتی ہوں جناب نا وانتگى ميس بعض كتاخيال بهى كرچكى مول -" "ارے ارے اسلم اس باکس اسکیا ہوگیا ہے مہیں۔" "" پ کی شخصیت سے واقف نہیں تھی۔" حید نے قبر آلودنظروں سے قاسم کی طرف دیکھا۔ جوسر جھکائے شرارت آمیزالداز میں مشکرا ریا تھا۔ " اُن پر ناراض نہ ہوں۔ آخر چھیانے کی کیا ضرورت تھی۔ ہارے وہمن تو جائے ال ہوں کے کہ آپ کون ہیں۔" "نه جانتے ہوتے تو اتیٰ تک دو کیوں کرتے۔" " با نہیں .....نذر کل کو کس مہم پر روانہ کیا گیا تھا کہ افشائے راز کے ڈرے انہیں ال حدتک جانا بڑا۔ ورنہ بیلوگ تو پولیس والوں سے میلوں دوررہتے ہیں۔" ''میں بھی یہی سوچتا رہا ہوں۔'' "اجاجت ہے قچھ بولنے تی۔"

ودتم بیٹھےرہو۔ہم تو جائیں نے۔'' قاسم نے کہا۔ " بہم سے کیا مراد ہے۔" ورم دونوں ..... كيول آپ چليس كى نا ميرے ساتھ-'' ورسے علاہمی جاتا ہے۔ "مید بولا۔ "مم مت بولو....م سے بات میں قررہا۔" "څ څ څ .... څ ''ارے ہی ہی ہی .....!'' قاسم زور سے بنس پڑا اور بولا۔'' بیس تو نداق قرر ہا تھا۔'' "كيابات موكى .... في .... في الله عنها في الله عنها عنها الله علم الله عنها الله عنها الله عنها الله عنها الله عنها ''قِیمنیں'' قاسم شور مجانے والے انداز میں بولا۔''بھوک لگ رہی ہے تا حمید بھائی کو۔'' " بھائی بھی ہو گئے۔" "بہت برانا بھائی ہے....قول حمید بھائی۔" "اور کیا..... جب به بهت بو لنے لگتا ہے تو میں اسکے منہ پر چپاتی بائدھ دیتا ہوں۔" "اب بس ختم قرو-" قاسم باتھ اٹھا کر بولا۔ "بات بالكل مجمه مين نبين آئى -" زليخان سر بلا كركها-" چیاتی سمجی نہیں کھائی جاتی ہے۔اگر کسی خانون کا نام چیاتی بیگم ہوتو کیسی رہے گی۔'' " تمہاری دم رہے گی۔الاقتم رائفل ہے میرے ہاتھ میں۔"

"" تہماری دم رہے گی۔الاقتم رائفل ہے میرے ہاتھ میں۔"
"" پاوگ مجھے کیوں البھن میں ڈال رہے ہیں۔" زلیخا آ ہتہ سے بولی تھی۔
"" قوئی البھن کی بات نہیں ہے۔ بھلا چپاتی کی کیا البھن .....! حمید بھائی سالا بھی بھی سنگ جاتا ہے۔"

''نہیں بتانا چاہیے تو میں مجبور بھی نہیں کروں گی۔'' ''میں بتا تا ہوں۔'' حمید جلدی سے بولا۔'' چپاتی کے نام پر اسے اپنی ایک خالہ یاد اُجاتی ہیں جن سے یہ بہت ڈرتا ہے۔'' " کمال ہے۔ یہ آپ کہ رہے ہیں۔"
" باں میں کہ رہا ہوں ..... پہلے میں تعاادراب وہ ہیں۔"
" میں نہیں سمجی ۔"
" فی نہیں ۔.... فی محی نہیں ۔ سب شیخ ہے۔ میرامقدر ہی خراب ہے۔"
" آپ کیا کہنا چاہجے ہیں۔"
قاسم کچھ نہ بولا۔ شاکداس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ کہنا چاہتا ہے کس طرح کہد
قاسم کچھ نہ بولا۔ شاکداس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ کہنا چاہتا ہے کس طرح کہد
اشتے میں حمید ملیک آیا اور بولا۔"میراانمازہ غلط نہیں تھا۔ فائروں کی آ وازیں کی اطراف
سے آ رہی ہیں۔شاکد تکاسی کے راستوں کی نا کہ بندی تو ڈنے کی کوشش کی جارہی ہے۔"
" اے جاؤ ..... بس بیٹھے ہوائی قلعے بنایا قرو .....!" قاسم نے ہاتھ نچا کر کہا۔
" جرور بولوں غا ..... میں بھی منہ میں جبان رکھتا ہوں۔"
" جرور بولوں غا ..... میں بھی منہ میں جبان رکھتا ہوں۔"

'' جرور بولوں غا..... میں بھی منہ میں جبان رکھتا ہوں۔'' '' بیٹے بھوکوں مرنے کے لئے تیار ہوجاؤ..... پھر کھولنا زبان۔'' ''مرجاؤں غا..... تم کا ندھا نہ دینا جنازے کو۔'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ورنہ کا ندھا بھی تمہارے ہی ساتھ جائے گا۔'' '' بھئی .....ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ سرخاب ویلی چنچنے کی سوچئے۔'' زلیخا نے کہا۔ حمید جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عجیب طرح کی آ واز سنائی دی۔

'' یہ گیسی آ واز تھی .....!'' وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ '' تمہاری الی کی تیسی کی آ واز تھی۔'' قاسم نے بھنا کر کہا اور زلیخا ہنے گئی۔ قاسم کے پیٹ کی قراقر خاصے فاصلے سے بھی سنی جاسکتی تھی۔ '' شائد کچی کی خوبانیاں بول رہی ہیں۔'' حمیدنے کہا۔

''بس.....جبان بند.....ورنداٹھا کر ٹنٹخ دوں غا۔'' قاسم آپے سے باہر ہوگیا۔ ''بھئی خدا کے لئے آپ لوگ لڑائی جھگڑاختم کرکے کوئی ڈھٹک کی بات سوچئے۔ <sup>کب</sup> رح بھٹکتے پھریں گے۔'' زلیخانے کہا۔

' فی الحال آ سے برھنے ہ شہرہ نہیں دول گا۔ پتانہیں *کس طرف کی گولی*اں میں چ<sup>اپ</sup>

ر شواری هوگی-" دستواری هوگی-"

"اچی بات ہے۔" حمید بولا۔" میں جارہا ہوں۔ کیکن تم دونوں باہر قدم نہ نکالنا۔ بات مرد نے کی صورت میں شائد تنہا میں خود کو بچالوں کیکن اگر تم دونوں بھی ساتھ ہوئے تو دشواری ہوگ۔"

وہ درے سے نکل گیا اور یہ دونوں حسب ہدایت و ہیں تھہرے رہے۔ زلیخا کی آ تکھوں ہے مہری تھوں سے میں تھا کی آ تکھوں سے مہری تھو یک فیا قریں گی۔'' کے مہری تھولی کی آپ تھا قریں گی۔'' موال کا مطلب، بی نہیں سمجی۔''

''آپ آئی تا مجھ قیوں ہیں ۔۔۔۔۔ کچھ بچھ ہی میں نہیں آتا۔'' ''قاسم صاحب ۔۔۔۔۔ پلیز ۔۔۔۔۔ کچھ دریے فاموش بھی رہنے۔'' ''کھاموش ہی کھاموش ہیں ۔۔۔۔ میری زندگی برباد ہوشکی۔'' ''اچھی بات ہے۔ تو پھر کہتے رہئے۔ میں مجھلوں گی کے ستار نج رہا ہے۔'' ''نہیں کیا بجونک رہا ہے۔ مروت قیوں کرتی ہیں۔'' ''قاسم بھائی رخم سیجئے۔''

"بلکہ اب تو جہنم ہی میں جائے۔قق قاسم بھائی....ی ی ی ی ۔" قاسم نے کہا اور پھرے فیک لگا کر ہائینے لگا۔

ات میں حید نے واپس آ کراطلاع دی تھی کہوہ فریب نہیں تھا۔ حقیقتا پولیس پارٹی ہی تھی۔ تھی۔

''کرنل صاحب بھی ساتھ ہیں۔'' اُس نے قاسم سے کہا۔ ''ایک نہ شد دوشد.....!'' قاسم کا جواب تھا۔ وہ کسی تھے ہوئے بیل کی طرح ڈ کرا تا ہوا ٹھ گیا۔

0

ناصر کے منہ سے بات نہیں فکل رہی تھی۔ آئکھیں مھٹی ہوئی تھیں اور چہرہ غصہ سے

'' دیکھو..... دیکھو.....!'' قاسم ہاتھ اٹھا کر بولا۔''جبان سنبالو ورنہ پچھتاؤ نے ..... خالہ ہوغی تمہاری۔''

"ا چھا میں مجھ گئی۔ کسی عورت کی بات ہے جے آپ لوگ چپاتی بیگم کہتے ہیں۔" "سمجھ جاؤ.....میرے مسلکھے ہے۔" قاسم کو پھر غصہ آگیا۔

"أوه.....!" ميد ماته الله الر بولا-" بير آوازين تو بهت قريب كى معلوم موتى مين مين موتى مين موتى مين موتى مين موشيار ربنا كريب محصر والنه كريب جانے دو"

"بابرمت نُكلَّهُ كا\_"زليخا بولى\_

« فکرنه کرو<u>.</u> "

" فكركرنے كے لئے تو يونود پيدا ہوئے ہيں۔" قاسم نے جل كركما۔

"فاموش رہو۔ کیا مرنے ہی کا ارادہ ہے۔" حمید کہتا ہوا دہانے کی طرف بڑھ گیا۔ زلیا اور قاسم نے بھی اپنی رائفلیس سنجال لی تھیں۔

'' ارے۔'' وفعتا زلیخا چونک کر۔'' بیتو کوئی لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے کچھ کہدرہا ہے۔'' پھر وہ بھی تیزی سے دہانے کی طرف بڑھی تھی۔ قاسم بھی اٹھا۔ حمید کے قریب پہنچ کر وونوں رک گئے تھے۔

آواز آہتہ آہتہ قریب ہوتی جاری تھی۔ حتی کہ صاف سمجھ میں آنے گی۔ کوئی لاؤڈ اپکیر کے ذریعے کہدر ہاتھا۔ ''کیٹن حمید پلیز ..... پناہ گاہ سے باہر آجائے ....گیرا توڑ دیا گیا ہے۔'' ''یوفریب بھی ہوسکتا ہے۔'' حمید آہتہ سے بولا۔''اور حقیقت بھی ہوسکتی ہے۔ ال لئے ہمیں مزید انتظار کرنا پڑے گا۔''

''سوال یہ ہے کہ انہیں ہارے فرار کا حال کیسے معلوم ہوسکتا ہے۔'' زلیخا ہولی۔ ''ممکن ہے قبلو خان کا کوئی خاص آ دمی پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہو۔'' ''امکان تو ہے لیکن فوری طور پر یقین کر لینے کو دل نہیں چاہتا۔'' زلیخانے کہا۔ ''ذرا دیر صبر کرو...... حقیقت ظاہر ہوجائے گی۔'' در کہ شدہ میں مار در سے میں ڈیر میں سے '' میں میں میں میں کا

"كينين حيد بليز .....مرچ بإرثى كالنك .....!" أواز بهرآئي \_

" كي يجه يجين اليخ مضطربانداند بي بولى-"اكروه يهال سے كرر مي تو پهربوك

سرخ ہورہا تھا۔ پہلے سے اطلاع دیے بغیر گریز تک پہنچا تھا اور فریدی کے کرے کے دروازے پروستک دی تھی۔ محض اتفاق بی تھا کہ فریدی سے ملاقات ہوگئی ورنداگر دومند کی تاخیر سے بھی پہنچا ہوتا تو اُسے ماہوی بی ہوتی۔ کیونکہ فریدی کہیں جانے کے لئے تیار تھا۔ اُس نے ناصر کا حلید دیکھا اور ذہنی کیفیت کا اندازہ لگانے کے بعد زم لیج میں بولا۔"بیٹر جاؤ۔۔۔۔۔اپنے حواس مجتمع کرلو۔ پھر بات کرنا۔"

" انتها مولى " وه جينك دارآ واز ميس كهتا مواكري پربيشه كيا-

فریدی ہاتھ روم سے گلاس میں پانی لایا تھا اور اُس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

ناصر نے ایک بی سانس میں گلاس خالی کردیا اور کری کی پشت گاہ سے تک کرآ تکھیں ۔ کرلیں۔

فریدی خاموش کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔ پھر آ ہتہ سے بولا۔'' پچھسکون محسوں کررہے ہو۔'' ''سکون کہاں۔'' ناصر آ تکھیں کھولے بغیر بولا۔''ممی کے درس اخلا قیات نے جھے کہیں کا ندر کھا۔''

وہ ایک بار پھرطیش میں آ کرسیدھا ہو بیٹھا اور چیخ چیخ کر کہنے لگا۔ "انہوں نے ڈرائیور کو مار ڈالا۔ شاہدہ غائب ہوگئ اور وہ اب بھی کہی کہے جارہی ہیں کدر پورٹ درج کرائے وقت خان بابا سے جھڑے کا حوالہ مت دیتا۔''

" بورى بات بتاؤ .....!" فريدى دوسرى كرى ميني كر بيشما موابولا \_

"شاہدہ ایک سوشل گیدرنگ ائینڈ کرنے جارہی تھی۔ راستے میں کسی نے ڈرائیور کو کول ماردی اور شاہدہ غائب ہے۔"

"كيا كارى الث كن سي"

" دنہیں .....میرا خیال ہے گاڑی رکوائی گئی تھی۔ ڈرائیور نے مزاحت کرنے کی کوشش کی ہوگی۔"

'' بيرواقعه کهال چيش آيا.....؟''

جگہ کے بارے میں من کر فریدی نے طویل سانس لی تھی۔

"مرك كاوه حصة تو دور دورتك سنسان بإدار بتاب" أس نے كہا۔

''میں نے تو رپورٹ درج کرائی ہے لیکن کسی کے خلاف شبہ نہیں ظاہر کرسکا۔ ورنہ غاندانی وقار خطرے میں پڑجا تا..... ہونہد''

" د فکر نہ کرو ..... میں نے خان کے محلات کی تلاقی کا دارنٹ حاصل کرلیا ہے۔"
ناصر نے اُس کی طرف الی نظروں سے دیکھا تھا جیسے کسی انہونی کی اطلاع ملی ہو۔
" ہاں .....!" فریدی سر ہلا کر بولا۔" محید اور قاسم مل سکتے ہیں اور قبلو خان کے خلاف
اب میرے پاس اتنا مواد ہے کہ اُسے روپوش ہوجانا پڑا ہے۔"

"اورآپ نے تلاشی کا وارنٹ حاصل کرلیا ہے۔"

'' ہاں..... ہاں..... ہاں..... ہمیں اس پر جمرت کیوں ہے۔اس وقت میں فورس لے کرمحلات کی ای بی کی ایک میں ہی کے لئے جارہا ہوں۔''

"بدكيم بوكيا-"

'' قانون سے بالاتر نہیں جیں خان اعظم .....اس سے پہلے کی نے انہیں یہ باور کرانے ک کوشش بی نہیں کی۔''

"میراخیال ہے کہ وہاں مزاحمت ہوگی۔"

"حمیداور فاسم کے سلسلے میں بھی بارہ آ دمی پولیس کی گولیوں کا نشانہ بنے ہیں۔ جہاں انہیں رکھا گیا تھا وہاں سے فرار ہوکر راکیل کے علاقے میں بھٹکتے پھر رہے تھے اور قلو کے سپایوں نے نکاس کے راستوں پر ناکہ بندی کررکھی تھی ۔ البذا اُسی ناکہ بندی کو توڑنے کے لئے پولیس کو طاقت استعمال کرنی پڑی۔"

"خدا کی پناه.....اتا کچھ ہو چکا ہے۔" ناصر نے کہا پھر چونک کر بولا۔" کیا میں بھی آپ کے ساتھ چل سکتا ہوں۔"

"اصولاً مناسب نه ہوگا۔" فریدی نے کہا۔" لیکن کیا بیمکن نہیں کہ خان اعظم کی آٹر ملک دوسرے نے بیر کرت کی ہو۔"

"ہماری کی ہے بھی وشنی نہیں ہے۔" "رہزنی بھی بعیداز امکان نہیں ہے۔" "لیکن شاہدہ....!"

113 طدنمبر 40 "نا کہ بندی کرنے والے قلو خون کے سابی تھی اور اُس کے احکامات کی تھیل کررہے تدلین محل کے پاس بسے ہوئے لوگ محض اپنی عقیدت کی بنا پر جو وہ خان اعظم سے رکھتے بن آپ کے مقابل آئیں گے۔''

" إلى ....فرق تو ہے۔ " فريدي كھيموچما موابولا۔

لبُذا اُن کی سادہ لوحی قابل معافی ہوئی جا ہے۔

"الرَّمْ قَلُو خَانِ كِي نَشَا نَدِي كُر سَكُوتُو كِيراس كَي ضرورت بِي بِيشِ نِهِ آئِ كَيْ-" "اس کے علاوہ اور پھے نہیں جانا کہ جب وہ کسی سے ملنانہیں جاہتے تو پرانے محل کے کھنڈر کی طرف نکل جاتے ہیں اور کئی گئی دن تک اُن کی واپسی نہیں ہوتی ۔''

''به کھنڈر کہاں ہے؟''

''رہائشی محلات سے دس میل کے فاصلے پر اُس عارضی ہوائی اڈے کے قریب جو اگریزوں نے دوسری جنگ عظیم کے دوران میں قائم کیا تھا۔"

"احیما.....احیما..... میں سمجھ گیا۔ اُن کا رن وے ابھی قابل استعال ہے۔" فريدي تھوڑى دريتك كچھسوچار ما چھر بولا۔ "خان اعظم سے ابھى تك ملاقات نبيس موكى۔"

"اُن کے بارے میں چھ بھی نہیں بتا سکتا۔"

"تم بھی اتنی ہی گہری عقیدت رکھتے ہواُن ہے۔"

'' مجھے غلط نہ سجھئے علم ہی نہیں ہے۔ بتاؤں گا کیا! لیکن قلّو خان ضرور جانتا ہوگا ۔اس پر تومین شرط بھی اگا سکتا ہوں۔''

"كياقلو تيسري شادي كرنا جابتا تفاء"

ال سوال پرصد خان کا منه جیرت سے تھل حمیا اور اُس نے سنجالا لے کر یو چھا۔"اس <sup>روال</sup> کی نوعیت میری سمجھ میں نہیں آئی۔''

"احچا تو اس کی بجائے دوسرا سوال ہے۔ نزرگل کو اُس نے کس مہم بر بھیجا تھا۔" ''مجھےاس کا بھی علم نہیں ہے؟''

"لیکن تم نے اُس کی موت کے بارے میں مجھ سے غلط بیانی ضرور کی تھی۔" ''ہاں..... مجھ سے بیقصور ضرور سرز د ہوا تھا۔لیکن دوسروں کی طرح میں بھی مجبور تھا۔

" ہوسکتا ہے وہ خوفز دہ ہوکر کسی طرف فکل می ہو۔"

« مجھ میں نہیں آتا۔'' چھ مجھ میں نہیں آتا۔''

" بِفَكْرر بو ..... مِين خيال ركھوں گا۔ خانم كو بھى ميرى طرف سے اطمينان ولا وينا۔" " كيا اطمينان دلا دول كا-آپ تو يمي فيصله نهين كرسك كه معالم كي نوعيت كيا ہے۔" ''فیلے کسی مفوس بنیاد پر ہی کئے جاتے ہیں۔ کیاتم جانے ہو کہ خان نے اعلان جنگ کی علامت تم لوگوں تک کس لئے پہنچائی تھی۔''

"دونہیں ....می نے مجھے وجہ ہیں بتائی۔"

"بس تو پھر کوئی حتی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔تم پولیس کو شاہدہ کی گمشد کی کی اطلاع دے میکے ہو۔اب میں دیکھوں گا کہاس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں۔"

" لیقین کیجے! میری دہنی حالت اس قابل نہیں ہے کہ ڈھنگ سے کسی موضوع پر گفتگو

" مجھاحساس ہے۔"

ناصر کے چلے جانے کے بعد ہیڈ کوارٹر پہنچ کر ایک بار پھرصد خان کوطلب کیا تھا۔ " میں نے محلات کی حلاقی کا وارنٹ حاصل کرلیا ہے۔ کیونکہ قلو خان روبوش ہوگیا ہے۔'' اُس نے اُسے اطلاع دی۔

''اگر وہ روپوش ہوئے ہیں تو انہوں نے محلات کا رخ بھی نہ کیا ہوگا۔'' صدخان کھ سوچتا ہوا بولا۔ ''اس لئے خون خرابے سے کیا فائدہ۔''

«ومیں نہیں سمجھا۔"

"مخلات کے آس پاس بے ہوئے لوگ پولیس سے با قاعدہ جنگ کریں گے۔اگر انہیں علم ہوگیا کہ پولیس کس لئے آئی ہے۔''

"ضابطے کی کارروائی تو ہوکر رہے گی۔خواہ ہم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچ-راستوں کی نا کہ بندی تو ڑنے کے لئے بھی بارہ عدد لاشیں گرانی پڑی تھیں۔"

" دونوں معاملات میں فرق ہے جناب۔"

"کیافرق ہے؟"

جھ سے جو کچھ کہا گیا تھا وہی میں نے آپ کے سامنے دہرایا تھا۔لیکن اب جبکہ آپ کے دونوں آ دمی بازیاب ہو گئے ہیں یہی کہنا پڑے گا کہ دہ کسی کی گولی سے زخمی ہوا تھا۔''
د'لیکن وہ زخم موت کا سبب نہیں بنا تھا۔۔۔۔۔ اُسے زہر دیا گیا تھا۔ لاش کو قبر سے نکلوا کر اُس کا پوسٹ مارٹم کیا گیا ہے۔''

· ' کب.....؟'' وه متحیرانه انداز میں احجیل پڑا۔

''پرسول مرات کی بات ہے .....اور بیکام اتنی راز داری سے ہوا تھا کہ تمہارے علاقے کے کسی فرد کو بھی اس کاعلم نہیں ہوسکا۔ تم نے نہ ہی نوعیت کے ہنگا ہے ، دیمکی دی تھی نا۔''
وہ کچھ نہ بولا۔ فریدی بھی خاموثی سے اُسے دیکھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد صدخان نے کہا۔ ''بہرحال .....قلو خان کی وجہ سے خان اعظم کا وقار بھی خاک میں مل گیا۔ بجھے ہمیشہ اس کا افسوس رے گا۔''

"ظالموں کا انجام میں ہوتا آیا ہے۔ کوئی نئی بات نہیں۔"فریدی نے سرکوجنبش دیتے ہوئے کہا۔" اچھی بات ہے۔ پرانے کل کے کھنڈر بھی دیکھے لیتے ہیں۔ اگر وہاں نہ طاتو رہائش محلات کی تلاقی ضروری ہوجائے گی۔ اوہ .....لیکن تظہرو۔" وہ ہاتھ اٹھا کر پچھ سوپنے لگا۔ پھر صد خان کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" تمہاری گرفتاری کے بعد ہی قلو خان روپوش ہوا ہے۔ اورتم جانتے ہو کہوہ نامساعد حالت میں کدھرکا رخ کرتا ہے۔ تو پھر کیا وہ اس بار بھی وہیں گیا ہوگا۔"

'' قلقو خان کوعلم نہیں ہے کہ میں جانتا ہوں..... میں بھی ایک باراتفا قابی واقف ہوگیا تھا۔لیکن میں نے اُس سے اس کا ذکر بھی نہیں کیا اور صرف میں ہی جانتا ہوں۔ دوسرول کوعلم نہیں۔ دوسرے یہی سجھتے ہیں کہ وہ کسی شکار گاہ میں ہوگا۔ پھر میں نے کئی بار حجیب کر دیکھا ہے۔''

" بوں ..... زیادہ تر یہی کہا گیا ہے کہ وہ کسی شکارگاہ میں ہوگا۔" فریدی نے کہا۔ پھر معہ خان کو دوبارہ حوالات کیطر ف روانہ کر کے وہ ایس پی ہوئی سائیڈ کے دفتر میں داخل ہوا تھا۔ " معظمت محل والوں کا کیا قصہ ہے۔" اُس نے ایس پی سے سوال کیا۔ " خان زادی شاہدہ اپنی گاڑی میں چندرینا کے لئے روانہ ہوئی تھیں۔ وہاں آنہیں ایک

افشریل ہوم کا افتتاح کرنا تھا۔لیکن وہاں نہیں پہنچیں۔ ڈرائیور کی لاش ملی ہے اور گاڑی چدرینا ہے ڈھائی میل ادھرسڑک کے کنارے لمی تھی۔لاش گاڑی کے قریب ہی پڑی پائی گئی

ے-"ذرا نقشے پر بتائے گا۔ فریدی نے دیوار پر لکے ہومے نقٹے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ایس پی نے اٹھ کر جگہ کی نشاندہی کی تھی۔

فریدی نے اسکیل سے نقشے پر کسی فتم کی پیائش شروع کردی اور پھر پچھ دہر بعد بولا۔ "میراخیال ہے کہ زمانہ جنگ کا عارضی ایئر پورٹ بھی پہیں کہیں ہے۔"

"جی ہاں....اسی نواح میں ہے۔"

"شائداير فورس والے أے اب بھی استعال كررہے ہيں۔"

"صرف بار بردارطیاروں کے لئے ''ایس پی نے کہا۔" ہم نے خانزادی کو اُس نواح میں تاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیا خیال ہے اس واقعے کا آپ کے معاملات سے تو کوئی تعلق نہیں۔'

" بظاہرتو ایسانہیں معلوم ہوتا۔" فریدی نے پُرتھر کہتے میں جواب دیا۔ فی الحال اُس نے خان کے محلات کی تلاشی لیننے کا ارادہ ملتوی کردیا تھا۔صد خان سے ملی ہوئی اطلاع قابل غورمعلوم ہوئی تھی۔

ہیڈ کوارٹر سے اُس ہیپتال میں پہنچا جہاں حمید قاسم اور زلیخا کو رکھا گیا تھا۔ زلیخا با ضابطہ طور پر اپنا بیان دے چکی تھی۔

فریدی حمید کے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ آ رام کری پر نیم دراز کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ فریدی کود کھ کر اٹھتا ہوا بولا۔ ''آ رام کرنے کے لئے اسپتال ہی کیوں؟'' ''اُوہ.....تو کیا یہاں تمہاری دلچیس کا کوئی سامان نہیں۔''

اوه..... بو کیا یہال تمہاری و پی ''میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔''

"اور وه دونول\_"

'' أَبْهِن كَيا ہوا تھا۔ بس تھكن تھى۔ أتر عمى ہوگى۔ ہاں أن لوگوں كا سراغ ملا يا نبيس۔'' ''نبيس .....لين شائد جلد ہى قلو خان ہاتھ آ جائے اور پھر خان اعظم كا پتا بھى وہى

رن ساحب تنهاری چه مدد کرسکیس-" "قيا مطلب….؟"

"كهد ۋالو....جو كچھ كېمنا ہے۔" "وه يهان نبيل رمنا جامتى"

حید نے طویل سانس لی اور حیت کی طرف دیکھنے لگا۔

دون بہال نہیں رہنا جا ہتے۔ ' فریدی نے یو چھا۔

"ز لے ....فا ....!" قاسم نے بدنت کہا۔

"نوتم ....اس سلسل مين كيا كرسكو مي-"

"آب بتائي مين قيا قرون....!"

''کیا وہ تہاری ذمہ داری ہے۔''

"بوجائے غی۔".

"کسطرح۔"

"آب بتائے ....قس طرح۔"

حميد كوہنى آگئ اور قاسم أے گھونسہ و كھا كر بولا۔ " تم جرور گھيلا قرو نے۔ "

''کل کربات کروتم کیا جاہتے ہو۔؟''فریدی نے اُس سے پوچھا۔ "اے ٹائپ قرنا آتا ہے۔ اپنی سیریٹری بناؤں غا۔"

"کیاوہ اس پر تیار ہے۔"

"جي غال\_"

"اورأس كاكيا ہوگا؟" حميد نے يوجھا۔

"کس کا قیا ہوغا....؟"

"وه جوتم أس سے جھوٹ بولتے رہے ہو۔"

"امے وہ....اسکی قوئی بات نہیں۔ جب وہ قاسم بھائی کہنے لگی تو میں نے خود ہی بتا دیا۔" فریدی نے حیرت سے حمید کی طرف دیکھا جو پیٹ دبائے ہے آ واز ہنس رہا تھا۔

"الله نے جاہا تو پیٹ میں درد ہوگا تمہارے " قاسم بھنا کر اٹھتا ہوا بولا \_" تم خود بوہ

"آخر.....أس بيجارے نذرگل كوز مركبوں ديا كيا۔"

' دعمکن ہے وہ تمہارے ہی ہاتھوں زخی ہوا ہو اور وہ سمجھے ہوں کہ اُنہی لوگوں سے بد

كرآيا ہوجن كے لئے بعیجا كيا تھا۔ درندأس كى طويل علالت كى كہانى كيوں ساتے''

" بانبیں ..... وہ کون تھا جس نے کریم آباد کے ایس بی کو خط لکھ کر ہمارے بارے مين مطلع كيا تقايه ورنه آپ اتن جلدي كامياب نه موسكتے. ".

"وه بھی مل کیا ہے۔قلو کے آ دمیوں نے اُسے مارڈالنے کی کوشش کی تھی کیونکہ وہ اُس

کے اس بیان کی تائید نہ کرسکتا کہ نذر کل چھ ماہ سے بیار تھا۔''

''وه تا ئىدېيوں نەكرتا''

بتائے گا۔''

"اس لئے کہ نذرگل اس کا بھائی تھا۔قلو کے آدمی اُس کی تلاش میں تھے۔اگر اُن کے

باتھ لگتا تو اُسے بھی ٹھکانے لگا ویتے۔''

کچھ در خاموثی رہی پھر حمید نے بوچھا۔ "قلو کوآپ کہاں تلاش کریں سے جبدابھی تك خان اعظم مى تك رسائى نېيى موسكى ـ. "

" فان اعظم ....!" فريدي طويل سانس لي كرره كيا-

ِ ٹھیک اُسی وفت کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ حمید نے او نجی آواز میں اندر

آنے کی اجازت دی۔

دروازہ کھول کر اندر آنے والا قاسم تھا۔لیکن فریدی کود کھے کروہ یُری طرح بوکھلا گیا۔

"آ و ..... و و .... و فريدي نے زم ليج ميں كہا۔" كيا حال ہے۔"

"الله كاشكر بيش كيا جي فورا بن كر بولا اور اس طرح بيش كيا جيس فورا بى كرابنا

شروع کردےگا۔

حميد محسوس كررما تفاكه وه كچھ كہنے آيا تھا كيكن فريدي كو ديكھ كرخاموش ره كيا اوراك غیر متوقع ملاقات نے اُسے معنن میں مبتلا کردیا ہے اور اُس محسن ہی کے بتیج میں اُس کے چېرے پر در دِ زِه کی سی کیفیت طاری ہوگئی ہے۔

" قاسم ....!" وفعتا أس في بوك بيار س كها-" ول كو بكا كرؤ الو ..... بوسكا ؟

19

'' جب تو اُس نے اُدھر کا رخ بھی نہ کیا ہوگا۔''

"عام طور پرلوگوں کو اُس پناہ گاہ کا علم نہیں ہے۔ صرف ایک آ دمی جانتا ہے اور اُسے بھین ہے کہ قبل کو اس کا علم نہیں ہے کہ وہ جانتا ہے۔"

" بنب تو ہوسکتا ہے کہ بات بن ہی جائے۔ بہر حال میں یہان پڑار ہنا پند نہیں کروں گا۔"
داگر تم خود کو اتنا تو انامحسوس کررہے ہوتو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

"آپ مطمئن رہے۔سرکی چوٹ بھی اتن تشویش ناک نہیں ہے۔" حمید نے کہا۔ پھر اُس نے اٹھ کرلباس تبدیل کیا تھا اور فریدی کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

فریدی کی پارٹی سب سے پہلے اُس جگہ پینی جہاں شاہدہ کی گاڑی اور ڈرائیور کی لاش اُن گئی ہے۔

> ''لیکن یہاں تو وہ کھنڈر کہیں نظر نہیں آتے۔'' حمید فورا ہی بولا تھا۔ کریکن یہاں تو وہ کھنڈر کہیں نظر نہیں آتے۔'' حمید فورا ہی بولا تھا۔

"کھنڈر دوسری طرف ہیں۔" فریدی بائیں جانب والی چٹانوں کے سلسلے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" كهرآپ يهال كيا د كهدر عين-"

"آج بی ای جگه ایک واقعہ اور بھی ہوا ہے۔" فریدی نے کہا اور اُسے شاہرہ کے گاڑی سے فائب ہوجانے والا واقعہ سنانے لگا۔

"آپ نے ہپتال میں اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔"

"وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔" فریدی نے کہا اور سڑک پرلگائے ہوئے چاک کے نشانات کا بغور جائزہ لیتا رہا۔ اندازہ لگانے کی کوشش کررہا تھا کہ ڈرائیور کی موت کے بعد کیا

"کیااس واقعے کا تعلق بھی قلو خان ہی ہے ہوسکتا ہے۔" حمید نے پوچھا۔ "ہوسکتا ہے۔اگر نذرگل تمہارے ہی ہاتھوں سے زخی ہوا تھا۔"

"تواس کا بیمطلب ہوا کہ نذرگل اُن لوگوں کوخوفز دہ کرنے ہی کی مہم پر بھیجا گیا تھا۔" "قرین قیاس ہے۔"

مید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک نیکسی قریب ہی آرکی اور قاسم اُس پر سے اُرّ تا ہوا

ہوتے تو پیۃ چلتا۔''

''ارے....ارے میٹھو۔'' حمید ہاتھ اٹھا کر بولا لیکن قاسم کسی غفیناک ساغہ کے ر انداز میں فوں فوں کرتا لکلا چلا گیا تھا۔

"كيابات ہے؟" فريدى حميد كو كھورتا موابولا۔

''وہی جوعمو ہا اپنے قبیل کی کسی عورت کو دیکھ کر ہوتی ہے۔اُسے باور کراتا رہا تھا کہ ا<sup>ہ</sup>ر تک غیر شادی شدہ ہے۔لیکن پھر اُس نے اُسے قاسم بھائی کہنا شروع کردیا۔''

"عاصم صاحب نے اس کی مٹی پلید کردی۔" فریدی پُراسا منہ بنا کر بولا۔

"ببرحال وه أسے ساتھ لے جانا چاہتا ہے۔"

'' دونوں آ زاد ہیں اپنے معاملات میں۔''

''لیکن اب وہ اُس کی مٹی پلید کرائے گا۔اُس کی بیوی طوفان اٹھا دے گی۔''

" ختم كرو\_" فريدى باته الله كر بولا\_" مين أس جكه ريد كرنا حابها مول جهال قلار

ملنے کا امکان ہے۔''

'' میں بالکل فٹ ہوں.....!'' حمید نے کہا اور ناصر کے گھرانے کی بات چھیڑ دگا۔ '' میں اُن لوگوں سے مل چکا ہوں۔کھل کر بات نہیں کرتے۔'' فریدی نے کہا۔ ''آپس کا کوئی بڑا جھکڑا۔''

''ہوسکتا ہے۔''

''لیکن وہ لڑکی شاہرہ حیرت انگیز ہے۔''

فريدي كچھند بولا يكسي مجري سوچ ميں ڈوب كيا تھا۔

"أس ك كر والول كا خيال ب كدوه كى ذبني مرض مين مبتلا ب-"حميد في الله

دیر بعد کہا۔فریدی نے سر کوخفیف ی جنبش دی تھی۔ پچھ بولانہیں۔

"آپکهال ریمکریں مے؟"

''ایک کھنڈر ہے۔ خان کے اجداد جن محلات میں رہتے تھے اُن کے کھنڈر۔''

"وہاں کیا ہے۔"

"ويكصيس مح\_اطلاع لمي بي كقلوبها اوقات أن كهندرون ميس عائب موجاتاج

« محق ہونا قبع ہیں ....تم سالے جموث بولتے ہو۔ ' است میں فریدی نے جیب میں بیٹھ جانے کا اشارہ کیا تھا۔ شاکداب یہاں سے آگ رواعلى كى تقبرى تقى-"میں تعاقب قرول غا ..... پورے دن کے لئے میسی کی ہے۔" قاسم نے کہا۔ " مارے جاؤتو فنکوہ نہ کرنا۔" "ابے قیا میں ڈرتا ہوں۔ تم لوگ جرور اُس کی تلاش میں نکلے ہوجس نے زلیخا کو دکھ "اجِما تو پھر....!" " میں اُس کی بڈیاں تو ڑ دوں عا۔ زلیخا سے دعدہ قرچکا موں۔" " میں شہیں اُس کی ہٹریاں مجموا دوں گا۔تم کہاں دھکے کھاتے چھرو گے۔" "تم .... تم مدِّيان مجموا دو غے .... جراشکل ديکھوا يي-" "كيابهت الحيمي لكربى ب-"ميدن بيضة موس يوجها-قاسم نے محض دھمکی نہیں دی تھی۔ اُس کی ٹیکسی پولیس کی گاڑیوں کے پیچھے چلتی رہی۔ فریدی اس بارحمید کے ساتھ نہیں بیٹھا تھا۔ ایس بی والی جیب میں تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد سڑک چھوڑ کر اگلی گاڑیاں بائیں جانب اُترتی چلی گئی تھیں اور قاسم كى نيكسى كا دُرائيور بولا تعا- "صاحب! بهم تو أدهر نبيس جائے گا-" " کیوں؟ .....اُدھر قیا ہے۔" " ہاری گاڑی جیب نہیں ہے۔" "اس سے قیا ہوتا ہے۔" "ارے جناب..... کار اُوھر نہیں چل سکتا۔ ایکسل ٹوٹے گا..... ادھر آپ بیٹھا ہے ا وْهُرِيْحِ كَنْكُرْ يَهْرِ ..... كَفَدُه ..... وَدُهُ ..... " كُيراً ئے قيوں تھے۔" ''مڑک سڑک جانے کو آیا تھا۔ آسان پر چڑھنے کونہیں آیا۔ یا تو آپ ادھر ہی أتر

بولا۔"میں بھی تعاقب قرسکتا ہوں۔ ہی ہی ہی ہی۔" فریدی حمید کو قبر آلودنظرول سے دیکھنا ہوا آ شکے بڑھ گیا۔ "ان قو قيا موكيا-" قاسم آسته سے بولا۔ "تم كيول علي آئے-"حميدنے بھناكركہا-''واه بيٹا..... بيس و هڪ ڪھاؤن اورتم مجے كرو'' "میں مزہ کررہا ہوں.....!" حید نے آئیس نکال کریوچھا۔ "تم دونوں ہی میری طرف سے جہنم میں جاؤ۔" " دجمهیں بھی سرتھ لے جاؤل غا .....ورندوہاں جی قیسے بہلے گ<sup>ہ</sup> " قاسم! كيول شامت آئى ہے۔ واپس جاؤ۔ هارے ساتھ رہے تو آج ضرور تمال پنگیر ہوجائے گا۔'' "يہال آئے قيول ہو۔" "لوليس كوقلو خان كى تلاش بـ وه روبوش موكيا بـ "ميس بھى اُسكى شكل ديخنا جا بهتا مول \_سالے نے بہت پريشان كيا ہے۔زليخا كهدري تقى" ''بس....!'' حميد ہاتھ اٹھا کر بولا۔''يہاں زليخانہير، <u>حل</u>ے گی۔'' " ضرور علے گی .....سالے تم نے ہی اُس سے قہا ہوغا کہ قاسم بھائی قہو .....!" " تم نے شائد مجھی غور نہیں کیا تمہاری شکل ہی بھائیوں جیسی ہے۔" " من من المبين ہے۔ " قاسم بھنا كر بولا۔ " بي بھي ہوسكتا ہے۔" ''بہت جیادہ جی نہ جلاؤ .....ورنہ اللہ کی مار پڑے گیتم بر'' "شائداً ی کے ساتھ تم بھی بوہ ہو مکئے ہو۔" ''اُس کے ساتھ تو میں گتی بھی ہوسکتا ہوں۔'' " يه كن مونا كيا چيز موئى ـ " "أس كے ساتھ جل كرمر بھى سكتا ہوں۔" ''اچھا اچھا. ... بتی کی مجامت بنائی ہے۔ ابے مردے کے ساتھ جل مرنے کوش<sup>ہوا</sup>'

انہوں نے پہلے گاڑیوں ہی پر بیٹے بیٹے کھنڈر کے گرد چکر لگائے تھے اور پھر ایک جگہ گاڑیاں روک کرسب کے سب نیچ اُئر آئے تھے۔ کھنڈروں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔
عمارت پوری طرح ملبے کے ڈھیر میں تبدیل نہیں ہوئی تھی۔ جگہ جگہ ایسے کمرے بھی دکھائی دے رہے تھے جن کا پچھ بھی نہیں جگڑا تھا۔ البتہ ساری دیواریں کائی سے ڈھئی ہوئی تھیں۔
دے رہے تھے جن کا پچھ بھی نہیں جگڑا تھا۔ البتہ ساری دیواریں کائی سے ڈھئی ہوئی تھیں۔
د'کیا وہ انہی کمروں میں سے سی میں ہوگا۔''ایس پی ہوئی سائیڈ نے فریدی سے سوال

" در کیھے لیتے ہیں۔ اب تو مجھے یقین سا ہوچلا ہے کہ بید کھنڈر بہترین پناہ گاہ ثابت ہو کتے ہیں۔''

ایس پی نے مسلم ساہروں کو ہدایت دی کہ تلاثی کے وقت وہ اُس جھے کو گھرے میں ایس پی نے مسلم ساہروں کو ہدایت دی کہ تلاثی کے وقت وہ اُس جھے کو گھرے میں اُن کے رہیں جن کی طاقی کی جائے۔وہ دونوں ایک طرف چل پڑے تھے اور حمید نے بھی اُن تک پہنچنے میں در نہیں لگائی تھی۔

''ان کوتو آرام ہی کرنے دیا ہوتا۔''ایس فی حمید کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''هیں ابٹھیک ہوں۔ سرکا زخم بھی معمولی ہے۔ میرے کاموں میں حارج نہیں ہوسکتا۔'' ''کیا اُسے والپس کردیا۔'' فریدی نے حمید سے پوچھا۔ ''خدا جانے کیا ہوا۔ ویسے تو اُس نے تعاقب جاری رکھنے کی دھمکی دی تھی۔'' فریدی کچھ نہ بولا۔ گراسامنہ بنائے آ کے بڑھتا رہا۔ ''کئی دن لگ جا کیں گے۔۔۔۔۔!'' حمید نے چاروں طرف نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

"کی دن لگ جائیں مے .....!" مید نے چاروں طرف نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔ "آ خرطریق کار کیا ہوگا..... یہ کھنڈرتو بہت وسیع ہیں۔ایک کمپنی بھی ناکانی ہوگ۔" "کھنہ کچھ تو ہوگا ہی .....!" فریدی نے کہا۔

تلاش جاری رہی حتیٰ کہ سورج مغرب میں جھکنے لگا اور ہوا میں خنکی بڑھ گئے۔ ''میرا خیال ہے کہ یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔'' ایس پی نے تھکے ہارے انداز میں کہا۔ جائے نہیں تو سڑک سڑک چلے۔"

''میں تعاقب کر رہا ہوں۔"

''کس کا.....!"

''لولیس والوں کا.....!"

''ان سے کیا قصور ہوا ہے صاحب۔"

''سب قونہیں بتائی جاتی اپی یا تیں۔"

''اچھا تو بس اب آپ اُتر جائے۔"

''پورک رات بھی مفت .....کین آپ سڑک سڑک چلے۔"

''لوری رات بھی مفت .....کین آپ سڑک سڑک چلے۔"

''ار ہے تو میں یہاں ویرائے میں اُتر قر قیا قروں غا۔"

''پیدل تعاقب .....؟"

''میرا باپ بھی نہیں قر سکتا۔ وہ سالے جیپوں پر اور میں پیدل۔'' '' کام کرنے کے لئے ول چاہے صاحب! اور یہ پولیس کا لوگ تو پیدل ہوائی جہاز کا تعاقب کرتا ہے۔''

> ''اگرالی بات ہے تو .....ویخا جائے غاتے ہمیں کتنا دوں۔'' ''جتنا طے ہوا تھا اُس کا آ دھا۔''

'' بیلو۔'' قاسم نے چندنوٹ پرس سے تھنچے اور اُس کے ہاتھ پر رکھتا ہوا بولا۔'' دیٹائر نہیں چاہئے تھا کیونکہ تم اپنے وعدے پر قائم نہیں رہے۔'' وہ ٹیکسی سے اُٹرا تھا اور پیدل ہی چل پڑا۔ جدھر پولیس کی گاڑیاں گئی تھیں۔ " أخرآ پ كويفين كيول ہے كدوه يبيل موكاء"

فریدی کچھ نہ بولا۔ ڈی ایس ٹی نے واپسی کا مشورہ تو دیا تھا لیکن فریدی سے کوئی جواب پائے بغیر وہاں سے بل بھی نہیں سکتا تھا۔ حمید مردہ بلی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ شائد زندگی میں پہلی باراتی بڑی بلی اُسکی نظروں سے گزری تھی۔ یک بیک وہ چونکا تھا اور تیزی سے مردہ بلی کی طرف بڑھا تھا۔ اُسکے قریب پہنی کروہ جھکا اور پچھ دیکھتا رہا۔ پھر سیدھے کھڑے ہوکر ایس کی طرف دیکھا۔ انداز ایسا ہی تھا کہ ایس ٹی کو اُس کے پاس پہنچنا پڑا تھا۔

"بيد يكهاآپ نے-" حيدنے بلي كى كردن كى طرف اشاره كرك كها-

حمید نے جھک کر بلی کی گردن ٹولی تھی اور وہ آہنی حلقہ پوری طرح ظاہر ہوگیا تھا جے بالوں نے چھیار کھا تھا۔

. اس كابي مطلب مواكه يدجنكلي بلي نبيس بيد يه حلقه كس آ دمي بي في أس كي كرون بي الله وكالد الله وكالد عنه الله وكالد الله

"واقعى ..... يوتو سوچنے كى بات ہے۔"

"للندايهال كوئى خەكوئى ضرورموجود ہے۔"

''ایبا تھم نہ لگاؤ۔' عقب سے فریدی کی آواز آئی اور وہ دونوں اُس کی جانب مڑے۔ ''گردن کا حلقہ یہاں کسی آ دمی کی موجودگی پر دلالت نہیں کرتا۔ ہوسکتا ہے دو سال پہلے اس کی گردن میں ڈالا گیا ہواور یہ کسی دوسری جگہ سے فرار ہوکر یہاں چلی آئی ہواور دن رات کے فاقوں نے اسے آ دم خور تک بنا دیا ہو۔''

وہ خاموش ہوکر سگار کا گوشہ توڑنے لگا۔

"بدبات بھی ہوسکتی ہے۔"ایس فی سر ہلا کر بولا۔

"سوال تویہ ہے کہ یہاں آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔" حمید بھنا کر بولا۔
"فی الحال اس کرے کود کھنا چاہئے جہاں سے یہ بلی برآ مد ہوئی تھی۔"

الیں پی کے چہرے پر ایک سامیر سا آ کر گزر گیا۔ اب شائد وہ یہاں ذرا دیر کے لئے مجانبیں رکنا چاہتا تھا اور پھر فریدی ہی نے اُس کی مشکل آ سان کردی۔ اُس نے کہا۔''میرا مجل کہی خیال ہے۔ واپسی لیکن ہم دونوں عارضی ایئر پورٹ پر اُتر جا کیں ہے۔'' فریدی جواب میں پچھ کہنے ہی والا تھا کہ اچانک کسی کی چیخ سائی دی۔ وہ تیزی سے آواز کی سمت مڑے تھے۔ پارٹی کے ایک سپاہی پر کسی جانور نے چھلانگ لگائی تھی اور اُسے دوبوج بیٹھا تھا۔ دوسروں نے شور مچانا شروع کردیا۔ جانور کی گرفت میں آیا ہوا سپاہی گلوظامی کے لئے ہاتھ پیر مار رہا تھا۔ کسی کی بھی بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرنا چاہئے۔ وفعتا فریل اُس کی طرف جھیٹا تھا۔ درندے کی کھال مٹھی میں جگڑ کر اُسے دور اچھال بھینکا۔ زمین پر گر کر اُسے دور اچھال بھینکا۔ زمین پر گر کر اُسے بانور نے بلیٹ کر دوبارہ اپنے شکار کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔ لیکن آ دھا فاصلہ بھی نہیں مطر کر پایا تھا کہ فریدی کے ریوالور سے شعلہ لگلا اور اُسے چاٹ گیا۔ اُس کے زمین تک پہنچ اُس نے دوبارہ فائر کیا تھا اور وہ گولی بھی نشانے ہی پہنچھی تھی۔

دوسری طرف سپاہی بے حس وحرکت پڑا تھا۔ جانور نے اُس کا نرخرہ اُدھیڑ دیا تھا۔ اُس کی گردن سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا۔ چار سپاہی اُسے اٹھا کر جیپ کی طرف دوڑ ہے.....ابھی اس میں جان باتی تھی۔

فریدی اپنے شکار کو آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھے جارہا تھا۔ یہ ایک غیر معمولی طور پرجیم بلی تھی۔ عام بلیوں کی جسامت سے تین گناہ ضرور رہی ہوگی۔

" آخريه ہے كيا بلا-" ايس في ماعيا موابولا-

''شکل تو بلی ہی کی ہے۔خدا کرے وہ پیچارہ نکے جائے۔کیا کوئی بتا سکتا ہے کہ یہ ک طرف سے آئی تھی۔'' فریدی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''اُس کمرے کی حصت پرسے جناب۔'' ایک سپاہی نے ایک جانب ہاتھ اٹھا کر کہا تھا اور پھر خوفز دہ نظروں سے مردہ بلی کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

''میرے خیال سے اب واپس چلنا جاہئے'' ایس پی نے کہا۔''تھوڑی دیر میں اندھرا مجیل جائے گا۔''

فریدی کھے نہ بولا۔ وہ اُس کرے کی طرف دیکھے جارہا تھا جس کی جانب سپاہی <sup>نے</sup> اشارہ کیا تھا۔

"آپ نے ایس پی کی بات سی بانہیں۔" حیداُس کے قریب ہوکر آہتہ ہے بولا۔
"م بھی واپس جانا چا ہوتو جاسکتے ہو۔ میں کوئی کام ادھورانہیں چھوڑ اکرتا۔"

حمید کا خون خشک ہو گیا۔ گویا آج ہی کچھ کر گزرنے کی ٹھان کی گئی ہے۔ پھرواپسی میں وہ زیادہ تر اُس سیابی کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے جے میڈیکل ایڈ کے لئے فوری طور پرشہر کی طرف لے جایا گیا تھا۔

فریدی اور حمیدایئر پورٹ کے قریب رک مکئے اور حمید نے ہو لے ہو لے کراہنا شروع کردیا۔ ''قطعی توجنہیں دوں گاتم اپنی مرضی ہے آئے تھے۔'' فریدی نے اُس کی طرف دیکھے

> "سوال بي ہے كەرات ميس كوئى خطره كيول مول ليا جائے" ''ابھی دو تھنٹے ہاتی ہیں اندھیرا پھیلنے میں۔''

"تو چر يهال كول علية عن بي- دوباره وبال كك بيني ميل كم ازكم آ دها كمند ضرور صرف ہوجائے گا اور پھرآپ نے کوئی جیب بھی نہیں رو کے رکھی۔ پیدل ہی جانا پڑے گا۔" "ذراصبرے كام لو .....!" فريدى رست واج يرنظر دالي بوا بولا - "جتنى ويريس أن لوگوں کورخصت کیا ہے اتن ہی در رو کے رکھنا جا ہتا تھا۔ کام تو اب شروع ہوگا۔'

" ديمي كه بوليس يار في آئى اور جيك ماركروايس جلى كى -"

"" خرآ پ کوس بناء پر یقین ہے کہ قلو خان ان کھنڈروں ہی میں کہیں پناہ گزین ہے۔" ''شبہ ہے .....اور میں اس شبے کواپنے طور پر رفع کرنا چاہتا ہوں۔''

''میرے ذہن میں تو وہ خوفناک ملی چٹی ہوئی ہے۔ پتانہیں پیچارہ زندہ ہے یا مرگیا۔''

"شائد بي الله سكا هو ـ نرخره ادهير ديا تعا-"

"مفت میں ایک جان ضائع ہوئی۔"

"مين نبيس جانتا تھا كەاس تىم كاكوئى حادثه چيش آئے گا-"

" بلى .....!" وفعتا حميد چونك برار

"كيابات ہے؟"

"وہ بلی ہی کی آواز سے تو خوفزدہ ہوکر بیہوش ہوجاتی ہے۔"

"محض ا تفاق بھی ہوسکتا ہے۔ کوئی پُر اسرار کہانی تر تیب دینے کی کوشش نہ کرو۔"

پر انہوں نے کسی ہیلی کو پٹر کی آ وازشی تھی جولمحہ بدلحہ قریب ہوتی جارہی تھی۔ فریدی نے سنتری کواچنا شناخت نامہ دکھایا اور وہ سلیوٹ کر کے ایک طرف ، ، ٹی گیا۔ پراُن کے رن وے تک چینج چینج وہ ہیلی کا پڑلینڈ کر کیا تھا جس کی آ واز انہوں نے ن تھی۔ یابیك نے نیچار كرفريدي كوسليوك كيا۔

"کیاسب سامان موجود ہے۔"

"ليس كرش ....!" أس في جواب ديا\_

"بندره منك بعد ہم روانه ہول گے۔"

"أوكے كرتل ....!"

"كيايهالكوكى كينشين نبيل بي-"ميدن چيك سے يوچها-

" ہے کیوں نہیں! پندرہ من جائے کیلئے کافی ہوں مے۔" فریدی نے جواب دیا۔ پندرہ منٹ کینٹین میں گزارنے کے بعدوہ پھر ہیلی کو پٹرک طرف ملئے اور حمید نے کہا۔ "اب آپ ييشور عيانے والا باجاك كراُ دهرجا كيں مع-

" يكوئى نى بات نه موكى \_ زير تربيت بإنك انهى اطراف مين مشرق كرت مين اور سرج بارٹیاں اندھیری راتوں میں مثل کیلئے خصوصیت سے انہی کھنڈروں کا رخ کرتی ہیں۔ ا کی او پڑوں سے سرج لائٹ کی روشن کھنڈروں کے تاریک ترین حصوں میں ڈالی جاتی ہے۔''

"تباتو ٹھیک ہے۔"

اُن کے بیٹے ہی بیلی فضا میں بلند ہونے لگا تھا۔ اُس نے ایئر پورٹ کا ایک چکر لگایا ادر پھراُس کا رخ کھنڈروں کی طرف ہوگیا۔

"أس عمارت برنظر ركهنا جس سے بلی فيچ آئی تھی۔" فريدى في ميد كى كان سے منرالاً كرزور سے كہا اور حميد نے أس ممارت پر سے گزرتے ہوئے حصت كا جائزہ ليا جوايك کوشے میں تھلی ہوئی تھی۔ پتانہیں حبیت کا وہ حصہ گر گیا تھایا وہاں اوپر پہنچنے کیلئے زینے تھے۔ "م نے دیکھا" فریدی نے اُسے معنی خزنظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ حمید نے سرکوشبت جنبش دی تھی۔ پچھ دور جانے کے بعد فریدی کی ہدایت پر پائلٹ نے ہملی کاپٹر کو

پھر اُس جانب پلٹایا۔ اس بار زاویہ دوسرا تھا اور وہ حصت کے کھلے ہوئے جھے کا جائزہ بخو ہی لے سکتے تھے۔

''زیے۔۔۔۔۔!'' فریدی طویل سائس نے کر بولا۔ حید نے سربلا کر تائید کی اور پھر تیسرے چکر میں بیلی کوپٹر آئی ممارت کی جھت پر معلق ہوگیا تھا۔ اس دوران میں فریدی نے ایک تھیلا اٹھا کر کا ندھے سے لٹکالیا تھا۔ ایک اشین کن حمید کے ہاتھ میں تھا دی اور دوسری خودسنجال۔ بہمال وہ جھت پر انز نے کیلئے تیار ہو چکے تھے۔ پائیلٹ نے رسیوں کی سٹرھی نے لاکا دی اور وہ جھت پر انز کئے۔ انز نے سے قبل فریدی نے پائیلٹ کو چند ہدایات دی تھیں۔ وہ بہت احتیاط سے جھت کے کھلے ہوئے جھے کی طرف بڑھنے گئے۔ یہ کوئی بہت بڑا ہال معلوم ہوتا تھا۔ جو وقت کی حکست ور بخت سے محفوظ رہ گیا تھا۔ ابھی اتنا اندھیر انہیں پھیلا مال معلوم ہوتا تھا۔ جو وقت کی حکست ور بخت سے محفوظ رہ گیا تھا۔ ابھی اتنا اندھیر انہیں پھیلا مالے۔ انہیں اوپر بی سے زینوں کی لیوزیشن نے معلوم ہوسکتی۔

'' مجھے آ کے چلنے دو۔'' فریدی نے کہا اور تھیلے سے ٹارچ نکال کر ذینے طے کرنے لگا۔ حمیداُس کے چیچے تھا۔ سات آ ٹھ زینے طے کرنے کے بعد ٹارچ روٹن کرنی پڑی تھی اور دہ فرش تک پہنچے تھے۔ عجیب طرح کی ٹاگوار ہو وہاں پھیلی ہوئی تھی۔سیلن اور چپگادڑوں کے بیٹ کی فی جلی بد ہوتھی۔

ہمیلی کا پڑکا شور اب بہت دور سے سنائی دے رہا تھا۔ یہ ایک خاصاطویل وعریف ہال اللہ عالی تعراب ہوا۔ یہ ایک خاصاطویل وعریف ہال اللہ عالی تھا۔ فریدی نے ٹارچ کی روشی ہیں فرش پر پچھنشانات دیکھے۔ جو زینوں سے شروع ہوکر ایک جانب بڑھتے چلے گئے تھے۔ گردآ لود فرش پر ہلی کے پنجوں کے بین نشانات بہت واضح تھے۔ حمید کا دل کھوپڑی میں دھڑ کئے لگا۔ کیونکہ یہ نشانات بڑی ترتیب سے ایک جانب بڑھتے چلے گئے تھے۔ فریدی ادھر اُدھر بھی روشی ڈالٹا جارہا تھا۔ لیکن ایک مخصوص سمت کے علاوہ اور کہیں بھی وہ نشانات نہ دکھائی دیئے۔ ان نشانات کا اختام ایک دیوار کے قریب ہوا تھا اور پھر وہیں فریدی نے کس سرنگ کا دہانہ دریافت کیا۔ تو گویا وہ ہلی ایس سرنگ کا دہانہ دریافت کیا۔ تو گویا وہ ہلی ایس سرنگ کے ذریعے کہیں اور سے آئی تھی اور سیدھی زینوں کی طرف چلی گئی تھی۔ دونوں دہانے میں اثر گئے۔ یہاں تھٹن کا احساس شدید ہوگیا تھا اور پچھ ایس گری محسوس ہو رہائی تھا اور پچھ ایس گری محسوس ہو رہائی تھا اور پچھ ایس گری محسوس ہو رہائی تھی سرنگ کا اختتام جہنم ہی کے دہانے پر ہوا ہو۔ قریباً دوڈھائی سوگڑ کا فاصلہ طے کرنے کے جیسے سرنگ کا اختتام جہنم ہی کے دہانے پر ہوا ہو۔ قریباً دوڈھائی سوگڑ کا فاصلہ طے کرنے

جد بر ایک سالخوردہ دروازہ اُن کی راہ میں حائل ہوگیا تھا۔ اُسے کھول لینے میں بھی کوئی دشواری بعد ایک سالخوردہ دروازہ کھلتے ہی مدھم می روشنی پی نہیں آئی کیونکہ وہ دوسری طرف سے بولٹ نہیں کیا گیا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی مدھم می روشنی نظر آئی تھی اور زنجیروں کی جھنکاریں سائی دی تھیں۔ دونوں نے اشین گنول کے وستے مضبوطی سے پکڑ لئے اور پھر دروازے سے گزرتے ہی اُن کی آئیکھوں کے سامنے ایک عجیب

تقو خان زنجروں سے جکڑا کوڑا نظر آیا۔ لائین کی دھندلی می روشی میں اُس کے چہرے کی خوفز دگی کچھالی لگ ربی تھی جیسے اُس نے موت کو بہت قریب سے دیکھ لیا ہو۔
"خدا کے لئے جھے بچا لو۔" وہ اُنہیں دیکھتے ہی وحثیانہ انداز میں بولا۔" پتانہیں وہ رہانہ کیا کرنا چاہتا ہے۔"

فریدی اور حمید خاموش رہے اور قلو خان کہتا رہا۔ "شائدتم میرے لئے فرشتہ رحمت بن کرآئے ہوکرال۔"

''تم ابھی کس دیوانے کی بات کررہے تھے؟''فریدی نے سرد ہجے ہیں کہا۔

''خان اعظم کی ۔۔۔۔۔ ہیں نہیں سمجھ سکتا کہ آخر وہ چاہتا کیا ہے اور دیکھو ہوسکتا ہے تم جھے موردالزام تھہراؤ لیکن ہیں اُس کے احکامات کا پابند تھا۔ جب تم ڈیرہ غزن خان آئے تھے تو دومیری ہی جو یکی ہیں موجود تھا لیکن مجھے حکم تھا کہ کسی کو وہاں اُس کی موجود گی کخبر نہ ہونے دول لہٰذا مجھے شکارگا ہوں کا حوالہ دینا پڑا تھا اور تم تو سبھی کچھ جانتے ہوئے۔ نذرگل حس مہم پرگیا تھا اُس سے بھی واقف ہو گئے ہوئے۔ لیکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ اُس کا مقصد کیا تھا اُس سے بھی واقف ہو گئے ہوئے۔ لیکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ اُس کا مقصد کیا تھا۔ پھر نذرگل کو اُس کے حکم سے زہر دیا گیا۔ کیپٹن حمید اور دوسرا آدمی اُس کے حکم سے قبا۔ جب بیہ فرار اُس کی بنائے گئے۔ جو بچھ ان سے پوچھا جارہا تھا وہ بھی اُس کے حکم سے تھا۔ جب بیہ فرار ہوگئے تو اُس نے راستوں کی تاکہ بندی کرائی اور جب میں نے تاکہ بندی ٹوٹے کی خبر پہنے اُس نے موسیت وہاں سے فرار ہوکر یہاں پہنچا۔ اُس کے بعد مجھے بس تنا یاد ہے کہ تھان دور کرنے کے لئے اُس نے مجھے کوئی مشروب پلیا تھا۔ اُس میں بتانہیں کیا تھا کہ ہیتے ہی دور کرنے کے لئے اُس نے موش آیا تو خود کو ای حال میں دیکھا جس میں تم اس وقت دیکھ اس عذاب میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے اور میرا کیا حشر کرنا چاہتا ہے۔ خدارا مجھے اس عذاب عذاب عنواب سے فرار اور ہوں کیا ہو اس عذاب عنواب سے فرار کے اُس کے اور میرا کیا حشر کرنا چاہتا ہے۔ خدارا مجھے اس عذاب

« کہاتم اندازہ لگا کر بتا سکو کے کہوہ اس وقت کہاں ہوگا۔ "

ددشائد کی میں منظر ہوگاتم لوگوں کی آ مرکا۔ تا کہ ہرمعاطے سے لاعلمی ظاہر کر کے تہدیں میری حلاق جاری رکھنے کی تا کید کر سکے۔''

برن فریدی نے متفق ہوجانے کے سے انداز میں سر کوجنبش دی تھی اور پھراس ملی کا ذکر چیڑدیا تھا جس کی وجہ سے اس عمارت کی طرف توجہ مبذول ہوئی تھی۔

انہوں نے دیکھا کہ اس بلی کے تذکرے پر قتو خان کے جسم پر کپکی طاری ہوگئ ہے۔

"وہ بدتت بولا۔" درجنوں کی تعداد میں

"بہی کہیں کی تہہ خانے میں ...... اُن کی نسل خان اعظم کے پردادا کے وقت سے بلتی چلی

تربی ہے۔ میں نے اُن کی کہائی اپنے باپ کی زبانی سی تھی۔ خان اعظم کے بزرگ جے

بزرگ جے موت دیتے تھے وہ انہی بلیوں کے حوالے کردیا جاتا تھا۔ خداوندا ..... وہ آ دم خور

بلیاں آج بھی موجود ہیں۔"

''کیاتم نے انہیں نہیں دیکھا۔''

'' ہرگز نہیں ۔ صرف سنتا رہا ہوں۔ میرے باپ نے ہیں سال پہلے شک ظاہر کیا تھا کہ اُن بلیوں کی نسل اب بھی موجود ہوگی۔ اس لئے تو خان اعظم کے معتقر بوں کی لاشوں تک کا پتا نہیں جانا۔''

''لیکن وہ بلی اس عمارت کی حصت پر سے کودی تھی اور ہم اُس کے پنجوں کے نشانات عمل بناء پراس سرنگ کے وجود سے واقف ہوسکے تھے۔''

"تت ..... تو كيا ..... وه ادهر بى سے " تلو خان كا عمام موا بولا -

"اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں ہوسکتا۔ ورنہ وہاں اس ہال کے کسی دوسرے حصے میں اُس کے بیٹوں کے نشانات ملتے''

"خدا کے لئے مجھے یہاں سے فوراً نکال لے چلو۔"

" ہاں ہاں .....ضرور .....لیکن قلو خان ..... یہی تو ہوسکتا ہے کہ خودتم نے ہی خان اعظم کوٹھکانے لگا دیا ہو۔ کیونکہ جو کچھتم نے انہیں مجرم ثابت کرنے کے لئے کہا ہے وہی تم پر محک صادق آ سکتا ہے اور ہمیں اس ممارت کی طرف متوجہ کرنے کے لئے ایک عدد آ دم خور بلی

يربائى ولاؤ

''شاہدہ کہاں ہے؟''فریدی نے اُس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ''شاہدہ۔'' اُس نے چونک کر حمرت سے فریدی کی طرف دیکھا اور بولا۔''<sub>کون</sub> شاہدہ؟ کیا خان عظمت کی بٹی۔'

" إل من أس ك بارے من يوچور ما مول "

"مجھے سے بوچھ رہے ہو..... بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔"

"اس لئے كمم أس سے شادى كرنا جاتے تھے۔"

"خدا سے ڈرو.....میری آ کھول میں خاک۔ میں تصور بھی نہیں کرسکتا۔"

"خان اعظم نے أس كے لئے تمہارا پيغام بعجوايا تھا۔"

'' کہیں میں پاگل نہ ہوجاؤں۔ پانہیں وہ دیوانہ کیا کرنا چاہتا ہے! کرمل فریدی میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں۔''

''خان اعظم نے اُن لوگوں کو اکو؛ لئے جوتا بھجوایا تھا کہ وہ اعلان جنگ سے خالف بیر شاہدہ کی شادی تم سے کردیں۔''

'' خداوندا.....نو نذرگل اس لئے وہاں بھیجا گیا تھا۔ میں سمجھا تھا کہ شائدوہ کی بات پر اُن لوگوں سے ناراض ہوگیا ہے۔''

"آج صبح شاہدہ اپنی گاڑی میں چندرینا جارہی تھی کہ کسی نے اُس کے ڈرائیور کولل کردیا اور خود وہ غائب ہے۔"

''خدا کے لئے خان اعظم کو تلاش کردادر پاگل خانے بھجوا دو۔ اب میں کچھ کچھ بھورا ہوں۔ وہ مجھے مار ڈالے گا .....لوگوں کو یہ بادر کرانے کے لئے کہ میں شاہدہ کو لے کرکس طرف نکل گیا ہوں۔''

" مركول .....؟ فريدى نے أسے بغور د كيمتے ہوئے سوال كيا۔

''میری سمجھ میں تو نہیں آتا لین میہ بات ضرور سمجھ میں آگئی ہے کہ وہ مجھے قتل کرے مفرور بادر کرائے گا ادر اپنے سارے جرائم میرے سرتھوپ دے گا۔ اب نہ جانے اُسے ک بات کا انتظار ہے جو مجھے اس وقت تک زندہ رہنے دیا۔''

مجمی استعال کر ڈالی ورنہ خصوصیت سے ہم اس عمارت کی طرف توجہ کیوں دیتے۔ تم جانے تھے کہ صدخان تہاری اس پناہ گاہ سے واقف ہے۔''

''بہت خوب! اورخود میں نے ہی اپنے آپ کوان زنچروں میں جکڑ رکھا ہے۔'' قلم خان نے طنزیہ لیج میں کہا۔

"میں بخوبی دیکھ رہا ہوں کہ کس طرخ جکڑے کھڑے ہوئے ہو۔"فریدی بولا اور تریہ
اُس کے لیجے سے پہچان گیا کہ وہ واقعی قلو خان کی طرف سے مطمئن نہیں ہے۔ لہذا اُس کا
ہوشیار ہوجانا خبروری تھا۔ دفعنا قلو خان کی ساری زنجے ہیں چپنچھناتی ہوئی فرش پر آرہیں اور
اُس نے اسٹین گنوں کی پرواہ کئے بغیر اُن دونوں پر چھلا تک لگائی۔ حمید نے پھرتی سے پیچ
ہٹ کراُس کی کمر پر اسٹین گن کا دستہ رسید کردیا۔ وہ سیدھا فریدی ہی پر گیا تھا۔ لیکن تمید کہ ہاتھوں چورٹ کھا کہ اُس کی طرف بلٹ گیا۔ ٹھیک اسی وقت فریدی کی اسٹین گن اُس کے
ہاتھوں چورٹ کھا کر اُس کی طرف بلٹ گیا۔ ٹھیک اسی وقت فریدی کی اسٹین گن اُس کے
ہاتھوں چورٹ کھا کر اُس کی طرف بلٹ گیا۔ ٹھیک اسی وقت فریدی کی اسٹین گن اُس کہ
ہو۔ اس کے باوجود بھی فریدی سے لیٹ پڑا۔ ٹھیک اسی وقت جمید نے کسی عورت کی کراہیں تی
ہو۔ اس کے باوجود بھی فریدی سے لیٹ پڑا۔ ٹھیک اسی وقت جمید نے کسی عورت کی کراہیں تی
تھیں اور بوکھلا کر چاروں طرف و کہ کی کھنے لگا تھا۔

عورت کے ہاتھ اور پیر بندھے ہوئے تھے اور وہ کہنیوں کے بل کھٹتی ہوئی ایک تاریک کوشے سے روشنی کی طرف آرہی تھی۔

"اسے ویکھو .....!" اُس نے فریدی کو کہتے سنا جو ابھی تک قلو کو زیر کر لینے بیل کامیاب نہیں ہوسکا تھا۔ وہ کسی بچرے ہوئے درندے کی طرح فریدی پر تابو تو ڑھلے کرا اِس اسلام تھی۔ اُس کی آئیسیں بند تھیں اور وہ آہت آہت تھا۔ حمید عورت کی طرف جھپٹا۔ یہ شاہدہ تھی۔ اُس کی آئیسیں بند تھیں اور اُسے آوازیں دینے کراہے جارہی تھی۔ حمید نے تیزی سے اُس کے ہاتھ پیر کھول دیئے اور اُسے آوازیں دینے لگا۔ اُس نے آئیسیں کھولی تھیں اور اس طرح حمید کو دیکھتی رہی تھی جیسے پہچانے کی کوشش کررہی ہو۔ پھر دفعتا چیخے گئی تھی۔ "انہیں بچائے ..... خدا کیلئے خان بابا کو بچاہے "ساتھ ہی وہ اُس تاریک گوشے کی طرف اشارہ کئے جارہی تھی جدھر سے خودروشنی میں آئی تھی۔ "کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" قلو خان کی غرابٹ سنائی دی۔ ساتھ ہی کی ک

مرنے کی بھی آواز آئی تھی۔ حمید چونک کر اُدھر متوجہ ہوگیا۔ فریدی نے قلو کو گرالیا تھا اور اب ایس کن کے دیتے سے اُس کے سر پرضرب لگا رہا تھا۔ پھر وہ اُسے چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ شاہر کے ہاتھ پیروں سے کھولی ہوئی رک سے اُس کے ہاتھ پیر باندھے گئے تھے اور اب فریدی پوری طرح شاہرہ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔

" فان ..... بب ببابا....!" وہ پھر اندھیرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر چینی اور بے من وحرکت ہوگئی۔فریدی نے حمید کو وہیں رکنے کا اشارہ کیا تھا اور خود تاریک کوشے کی طرف برهتا چلاگیا تھا۔

ٹارچ روٹن کی تھی اور یہاں ایک اور دروازہ دکھائی دیا جو بہ آسانی کھل گیا تھا۔ پھر پہلی ہی جیب ایک مختصری سرنگ طے کر کے تیسر ہے دروازے تک پہنچا جس کی دوسری طرف بجیب ما شور برپا تھا۔ متعدد بلیوں کی چینیں اور غرابٹیں تھیں۔ اشین کن سیدھی کر کے اُس نے دروازے پر ٹھوکر ماری۔ دروازہ کھل گیا۔ بد بوکا زبردست ریلا نیم گرم ہوا کے ساتھ اُس کے دروازہ کھل گیا۔ بد بوکا زبردست ریلا نیم گرم ہوا کے ساتھ اُس کے جم سے فکرایا تھا۔ اس طویل وعریف کمرے کا منظر کسی کمزور دل آ دمی کے بس کا روگ نہیں تھا۔ یہاں بھی الشین کی دھند لی سی روشی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک آ دمی چھت سے لٹکٹا نظر آیا۔ یہاں بھی الشین کی دھند لی سی روشی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک آ دمی چھت سے لٹکٹا نظر آیا۔ سے ایک خونخوار بلیاں تھیں۔ جو انچیل انچیل کر اُس تک پہنچنے کی کوشش کررہی تھیں۔ اُن میں سے ایک خوریدی کی طرف بھی چھلا تگ لگائی تھی۔ اسٹین گن سے گولیوں کی ہو چھاڑ لگلی اور سے ایک نے فریدی ہی پر جھیٹ پڑی تھیں۔ ٹریگر پر اُن میں سے گئی گر کر تڑ سے لگیں۔ پھر باتی ماندہ فریدی ہی پر جھیٹ پڑی تھیں۔ ٹریگر پر دوبارہ دباؤ پڑا۔ لیکن آئی ویر میں ایک بلی اُس کی ٹاگوں سے چھٹ ہی گئی تھی۔ پتلون کا پائینی دوبارہ دباؤ پڑا۔ لیکن آئی ویر میں ایک بلی اُس کی ٹاگوں سے چھٹ ہی گئی تھی۔ پتلون کا پائینی پیشل کے جھول گیا اور پیڈلیوں پرخراشیں آ کیں۔

ذرا ہی می دیر میں تیرہ عدد خوفاک بلیوں کی اشیں فرش پر بھری ہوئی تھیں۔ پھر بردی دھواری سے دھواری سے دھواری سے دہ اس کی کامیاب ہوا تھا۔ فریدی نے اُسے پہلی ہی فظر میں پچان لیا۔ بیرخان اعظم کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا تھا۔

قریناً ایک تھنٹے بعد وہ نتیوں بیہوشوں سمیت ایئر پورٹ تک پہنچے تھے اور حمید نے شاہرہ کو بیلی کا پٹر سے اتار کر ہاتھوں پر اٹھایا تھا اور ڈپنسری کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ قریب ہی ایک باریموار طیارے سے سامان اُتارا جارہا تھا اور رن وے پوری طرح روثن تھا۔



دوسری صبح حمید پر قاسم کی دھاڑ بن کر نازل ہوئی تھی۔ پچھیلی رات اُسے پہلے ق ایئر پورٹ والوں نے پکڑا تھا پھر پولیس کے حوالے کردیا تھا۔ کی گھٹے حوالات میں بھی گزارے تھے۔ پھر الیس پی ہوئی سائیڈ جو اُسے حمید کے دوست کی حیثیت سے پہچانا تی آڑے نہ آتا تو اتنی جلدی گلوخلاصی ممکن نہ ہوتی۔ بہر حال اُسی نے سارا ہپتال سر پر اٹھالا تھا۔ پھر حمید کی نیند کیسے نہ ٹوٹتی۔ اُس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تھا اور قاسم کی بھرے ہوتے بیل کی طرح شائد اُس پرٹوٹ ہی پڑتا اگر ٹھیک اسی وقت فریدی نہ پہنے جاتا۔

"دیکیا ہورہا ہے۔" اُس نے سخت لہج میں پوچھا تھا اور قاسم صرف ہونٹ ہلا کررہ گیا تھا۔ آواز نہیں نکلی تھی۔ فریدی نے گھورتے ہوئے کہا۔"اپنے کمرے میں جاؤ.....تھوڑی در بعد ہم وہیں آئیں سے۔"

قاسم کچھ کیے بغیر مڑا تھا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔

''خان اعظم نے بیان دینے کے بعد خود کئی کرلی۔'' فریدی نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا اور حمید ہکا بکارہ گیا۔

فریدی بستر کے قریب والی کرسی پر بیٹھ کرسگارسلگانے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔
'' وہ اُسی وقت سے قتو خان کی قید میں تھا جب شاہدہ نے محل میں قیام کیا تھا۔ خان شکار پر جانے کے لئے تیار تھا۔ شاہدہ نے اُس سے کہا کہ وہ بھی پچھ دن شکارگاہ میں اُس کے ساتھ گزارنا چاہتی ہے۔ خان تیار ہوگیا۔ اُسے شاہدہ اور ناصر سے محبت تھی کیونکہ خود لا ولد تھا۔ انہی دونوں کو اپنا وارث بھی قرار دیتا۔ وہ شکارگاہ کے لئے روانہ ہوئے قتلو بھی ہمراہ تھا۔ وہ انہیں دھوے سے وہیں لے گیا جہاں سے برآ مدہوئے تھے اور خان کو قابو میں کر لینے کے بعد اُس نے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ شاہدہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس پر خان بھر گیا۔ خان کے ساتھ اُن کا میرشکار بھی تھا وہ مرنے مارنے پر آ مادہ ہوگیا۔ قتلونے اُس کی بخرے میں وہ کیل دیا جس میں آ دم خور بلیاں تھیں۔ وہ اُس پر جھیٹ پڑیں اور اُس کی اُن کا بیٹورے میں آ دم خور بلیاں تھیں۔ وہ اُس پر جھیٹ پڑیں اور اُس کی اُن

ر فی کروالی شاہدہ نے وہ منظر دیکھا تھا اور بیہوش ہوئی تھی۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ پورا وہ وہاں علی تھی اور پھر محض اندازے سے کہد دیتی تھی کہ وہ تین جار دن بعد شکار گاہوں کی طرف چلامیا تھا۔قلونے بیہوشی ہی کے عالم میں اُسے دہاں سے ہٹادیا تھا۔محل میں پہنچایا تھا اور بیدد کھنے کے لئے کچھ دن محل ہی میں رکھا تھا کہ وہ دوسروں کو کیا بتاتی ہے۔ لیکن کوئی خاص وعمل ندو کچوسکا۔ای دوران میں بلی کی آ دازس کرشاہدہ پر دورہ پڑا اور معالمے کی نوعیت قلو فان کی سمجھ میں آ گئی۔اس کے بعد بھی اس بردہ رہ کرمعلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ شاہرہ کو تہہ فانے والے حادثے کے متعلق کچھ یاد ہے یانہیں۔لیکن شاہدہ کی یادداشت کی سطح پر وہ والقدنيين أجرسكا تفا- أس نے مجھ دنوں كے بعد أسے كھر والى بجوا ديا اور خان بدستور أسى تہ فانے میں قیدرہا۔ وہیں اُس نے اُسے مجبور کرکے شاہدہ سے شادی کا تحریری پیغام عظمت مل ججوایا تھا اور اُسے اس لئے زندہ رکھا تھا کے عظمت کل سے انکار ہوجانے کی صورت میں کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرے گا۔ پیغام میجوا دینے کے بعد ہی سےعظمت محل والوں کو دہشت زدہ کرنے کے لئے نت نئی تدابیر اختیار کرتا رہا تھا۔ تذرکل والا واقعہ بھی اُس سلسلے کی ایک کڑی تھی۔عظمت محل والے یہی سمجھتے رہے کہ یہ سب میچھ خان اعظم کی طرف سے ہورہا ہے۔ بہرحال پھر بات شاہدہ کے اغواء تک مینچی۔ اغواء کر کے وہ اُسے پھرو ہیں لے گیا جہاں خان اعظم مقید تھا اور اب وہ خان اعظم سے عظمت محل والوں کے نام اس نوعیت کا خط تکھوانا چاہتا تھا کہ اُس نے شاہدہ کی شادی زبروی قلو خان سے کردی اور اُنہیں وادی سرخاب سے باہرروانہ کردیا ہے۔ مجے ونوں کے بعد وہ واپس آ جائیں گے اور چونکہ خان نے پہلی بار اسی خاندان والوں ۔ روتی کی ہے لہذا اب وہ بھی کسی کو مذہبیں دکھائے گا۔ ہمیشہ کے کے روپوں ہورہا ہے۔ اللہ نے ایسا کوئی خط لکھنے سے صاف انکار کردیا تھا۔ کیکن قلونے مستميل باري تھي \_ أ \_ . يقين تھا كه أكر دو دن بھي اى طرح حصت سے الكا ربا اور آ دم خور بليال أس كا صفايا كردييز كے لئے اچھلتى كودتى رہيں تو راه برآ جائے گا۔ادھرشاہدہ كابيرحال تما کر ملو کے آ مے خان کی رہائی کے لئے گر گر اتی رہی تھی۔شادی پر بھی آ مادہ ہوگئی تھی اور سے جھی کہہرہی تھی کہ خان کو اُس کے خلاف کوئی انقامی کارروائی نہیں کرنے وے گی۔ کیکن قلّو

جاسوى دنيانمبر 120

ويشي

اتنا نادان نہیں تھا۔ پکا کام کرنا چاہتا تھا۔ خان سے آخری خطاکھوا تا اور انہیں فتم کردیا۔ خان نے بتایا ہے کہ قلو کے خاندان میں دولت کی ہوس سینکڑوں سال سے چلی آ رہی ہے۔ اُس کے اجداد نے ایسے ہی جابرانہ مجر مانہ طریقوں سے دوسروں کی جائیدادیں حاصل کی تھیں۔ ہاس کی موروثی ہوس تھی۔ شاہرہ سے شادی کرنے کے بعد ناصر کو فتم کردینے کی کوشش کرتا ہاس کی موروثی ہوس تھی۔ شاہرہ ہے اس کے بعد دونوں گھر انوں کی دولت شاہرہ کے جے میں آتی۔ یعنی اُس کا مالک قلو ہوتا۔"

" پھرخان نے كيوں خوركشى كرلى ."

''اس کے ہاتھ ہی تو صاف نہیں تھے۔ وہ خوفناک بلیاں اُس کی تھیں اور اُن کی نسل اس کے اجداد کے وقت سے چلی آ رہی تھیں جس بڑے پنجرے بیں وہ بند رہتی تھیں اُن بی کئی انسانی پنجر ملے ہیں۔ بس اثنا ہی تھا کہ ہمارے معاملات بیں اُس کا ہاتھ نہیں تھا۔ اُس کا متر ذمہ داری قبلو پڑھی ۔ اچھا ہی ہوا کہ اُس نے خود کشی کر لی ورنہ بہت ذلیل ہوتا۔ بہر مال شامرہ اب معمول پر ہے۔ دوسری بار بلیوں کا سامنا ہوتے ہی پچھلا واقعہ یا دداشت کی سطی اُہر آ یا تھا۔ خان نے اپنی بہن روشن زمانی خانم کے پُر اسرار مرض کی دجہ بھی یہی بتائی تھی۔ کسی پران بلیوں کو جملہ آ در ہوتے دیکھا تھا اور جز دی طور پر یا دداشت کھو بیٹھی تھی۔ ''

'' جہرحال میرے مقدر میں تفریح نہیں ہے۔'' حمید ششدی سانس لے کر بولا۔''جہال گھرسے باہر قدم نکالا۔ بدیختی نے تعاقب شروع کردیا۔'

مزید کچھ نہ بولا۔ اُٹھ کر کھڑی کے قریب آگیا تھا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا تھا۔ جیسے تازہ ہوا ہے کسی قتم کی تھٹن دور کرنا چاہتا ہو۔

ختم شد

(مكمل ناول)

بھائی محض ہوائی جہاز کے ڈرسے آج تک فرانس نہیں جاسکا۔ (نہ جانے کیوں فرانس مانے کوانٹا دل چاہتا ہے)

جھے آپ ابن صفی سابق لالو کھیت والا اور حال مقیم ناظم آباد ہی رہنے دیجے۔ای میں میری بہتری ہے اور آپ بھی ہر ماہ میری کتاب پڑھتے رہیں گے ورند اگر ہوائی جہاز کے ڈر کے ساب ہی چھوٹ گیا تو کیا ہوگا۔

ایک صاحب نے پوچھا ہے آخر یہ زیرولینڈ ہے کہاں؟ کب پتہ چلے گا اس کا۔
عرض ہے کہ ابھی میں بھی تلاش ہی میں ہوں۔ جھے بھی نہیں ال سکا۔ اس کے عتلف
پونوں میں بھٹکا پھر رہا ہوں۔ مرکز تک پہنچ نہیں ہوسکی۔ جب بھی پہنچ سکا آپ کو مطلع کر دوں
گا۔ آگے چل کر سوال کیا ہے کہ عمران، فریدی اور حمید کی عمریں کیا ہیں۔ بھائی خوا تین کی
طرح یہ حضرات بھی اپنی اصل عمر ظاہر کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ بید آپ پر شخصر ہے جس عمر
کادل جا ہے تعین کرلیں۔ انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

السلام

الني ا

1922/09/04

## پیش رس

عرصہ دراز کے بعد فریدی، حمید اور قاسم سے ملئے۔لیکن قبل اس کے آپ اس کہانی

سے لطف اندوز ہوں آپ کوتھوڑا سا بور بھی کروں گا۔ یعنی پھر وہی کاغذ ..... کتاب کی قیت

بڑھانے کے بعد سے اب تک کاغذ کی قیمت میں تقریباً چہیں فیصد اضافہ ہوگیا ہے۔ میں
نے قیمت صفحات میں اضافے کے ساتھ بڑھائی تھی۔لیکن اب سوچ رہا ہوں کہ بات کیے
بخے۔قیمت میں مزید اضافہ نہیں کرنا چاہتا۔ لہذا آپ ہی کوئی حل تلاش کیجئے۔آپ کے
جواب کا منتظر رہوں گا۔لیکن خدارا قیمت بڑھانے کو نہ کیئے گا۔کوئی اور حل۔جواس کے
علاوہ اور کچھ نہیں ہوسکنا کہ صفحات پھر کم کئے جائیں۔قلم باریک کرایا جائے اور بائیس ک
بجائے تیمیس سطریں لکھوائی جائیں اور مواد اتنا ہی رہے جتنا اضافے کے صفحات سمیت
مطلع سیجے!

ایک صاحب نے لکھا ہے کہ آپ انگلش میں بھی لکیمنا شروع کرد بیجئے۔اس طرح آپ
کی اقتصادی حالت بھی مغربی ہی ملکوں کے مصنفوں کی ہوجائے گی۔ انگریزی میں سادی
دنیا کا مارکیٹ آپ کو ملے گا۔ اگر باہر ہی کا کوئی پبلیشر بھی ال گیا تو اتنی رائلٹی ملے گی کہ آپ
بھی ارل اشینے گارڈنز کی طرح اپنا ہوائی جہازر کھ سکیس عے۔

بھیا! ہوائی جہاز رکھتو سکوں گالیکن اُس پر بیٹے گا کون؟ تھان پر بندھا ہنہایا کرے گا۔ یا زیادہ سے زیادہ سے ہوگا کہ اُس پر بھی''ابن صفی کا ہوائی جہاز'' لکھوا دوں گا اور دیجہ دیجہ کر خوش ہولیا کروں گا۔ ''اہمی فون کرتی ہوں۔'' ''یبیں اٹھالاؤ فون۔'' ''جہنم میں جاؤ۔'' وہ پیرٹنج کر بولی اور وہاں سے چلی گئی۔ لیکن حقیقتا بات یبیں ختم نہیں ہوگئی تھی۔ اُس نے پی چی عاصم صاحب کوفون پر اس نئ چویشن کی اطلاع دے دی۔ ''نماز بھی شروع کی مانہیں۔'' عاصم صاحب نے سوال کیا۔

''نماز بھی شروع کی یا نہیں۔'' عاصم صاحب نے سوال کیا۔ ''ارے چچا جان .....آپ سیجھتے کیوں نہیں۔وہ ہی بننے کے خبط میں مبتلا ہو گئے ہیں۔'' ''چہس تو نہیں پینے لگا۔'' عاصم صاحب نے غالبًا بو کھلا کر پوچھا تھا۔ "جہس تو نہیں

"گرمين تونبين پي<u>ت</u>"

"منه سے بدبوآتی ہے۔"

''میں نہیں جانتی'' وہ جھنجھلا کر بولی۔

"احچما أسے ميرے پاس بھيج دو۔"

اُس نے باپ کا پیغام بیٹے تک پہنچا دیا اور بیٹا بھڑک اٹھا۔

"أن كے فرشتے بھى ميرى ڈاڑھىنہيں منڈوا سكتے۔"

" يى جواب دے دول نون برتمهارى طرف سے۔ "بيوى نے پوچھا۔

''نہیں اس کی جرورت نہیں۔ میں خود بات قرلوں غا۔''

"سرکی ماکش کرائے جانا۔" بیوی بولی۔

ایک گندی می گالی قاسم کے ذہن میں گون کررہ گئی اور اُس نے تخی سے ہونٹ جھنی کے دہن میں گون کررہ گئی اور اُس نے تخی سے ہونٹ جھنی کے کہیں زبان سے بھی نہ پھل جائے اور پھراُس کی زبان سے چھٹا تک بھر کی گالی بھی اُنے کہ کہیں ذبان سے جھٹا تک بھر کی گالی بھی اُنے ہمن کی معلوم ہوتی تھی۔

بہرحال باپ کے پاس جانے کا غچہ دے کر گھر ہی سے نکل بھاگا اور ایک دوسرے درج کے ہوٹل بال بال اور ایک دوسرے درج کے موٹل کا رخ اس لئے نہیں کیا تھا کہ وہاں باپ کے جان پہچان والوں سے ٹہ بھیٹر ہوجانے کا امکان تھا۔ ہوٹل میں قیام ہوجانے کے بعدائے وہ شخصیت یاد آئی جس نے اُس کی روکھی پھیکی زندگی کو یہ نیا موڑ عطا کرنے کی کوشش بعدائے دہ شخصیت یاد آئی جس نے اُس کی روکھی پھیکی زندگی کو یہ نیا موڑ عطا کرنے کی کوشش

بالآخر قاسم کمر سے لکل بھاگا۔ ہوی نے زندگی تلخ کررکھی تھی۔ وجہتھی قاسم کی ڈاڑھی۔ پچھلے پندرہ دنوں سے وہ ڈاڑھی بڑھانے کے خبط میں بھی جتلا ہوگیا تھا۔ سر کے بال تو پہلے ہی سے کا ندھے تک پہنچ ہوئے تھے۔لیکن وہ اسے جدید فیشن کے مطابق سجھ کرنظر انداز کرگئی تھی۔لیکن جب قاسم نے شیوکرنا بھی ترک کردیا تو ایک دن جھلا کر بولی۔ ''کیااب میرے دادا جان بنوگے۔''

''اپنا بھی بنوں غا۔۔۔۔۔!'' قاسم نے خوش ہو کر کہا۔ ''میں کہتی ہوں اگرتم نے شیونہ کیا تو اچھا نہ ہوگا۔'' ''قیا اچھا نہ ہوگا۔'' قاسم آ تکھیں ٹکال کر بولا۔ ''بلکل جنگلی معلوم ہونے لگے ہو۔'' ''میں پوچھ رہا ہوں قیا اچھا نہ ہوغا۔'' ''میں کہیں چلی جاؤں گی۔'' ''کب۔۔۔۔۔۔؟'' قاسم نے بہت زیادہ خوش ہو کر پوچھا۔ ''تم تو چاہجے کہی ہو۔''

''وہ بہت بھولے بھالے ہیں۔شرما قر جوتا اُتارلین نے''

" باوا جان سے بوچھو جا کر۔"

شائدی مجمی نظروں سے گزرا ہو۔

پیدل چلتے چلتے تھک گیا تو بھنا کرایک بیکسی میں بیضا اور پھر ہوٹل کی طرف بلٹ آیا۔
کمرے میں پہنچ کر وہ فون کی طرف جھیٹا اور بڑے طیش کے عالم میں ایک پیٹن کو کینٹن میں جہدے نمبر بتائے اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہوتے ہی ماؤتھ پیس میں دہاڑا۔" اُلوکی طرح گھوم پھر کرواپس آغیا ہوں۔"

"اُلوكواُ جالے میں نکلنے کی ضرورت ہی کیاتھی۔" حمید کی آ واز آئی۔

"سالے تم نے پھر میرا کبازا کیا ہے۔"

"مبرے كام لو ..... با في دن بعد "

"قیا ہوغا پانچ دن بعد۔ ہی لوغریاں آسان سے برسیں گی۔" قاسم دانت پیس کر ابدار" تم نے جھے اُلو بنایا ہے۔"

"اتنابرا ألوميراباب بهي نبيل بناسكتاء" حيدكي آواز آئي-

"حیب رہو۔ خدامہیں غارت کرے۔ در بدر کردیا مجھ تو ....!"

" تاؤ کھانے کی ضرورت نہیں۔ اگر میری عدم موجودگی میں کوئی ہی عورت مل بھی گئی تو تم اُس سے کہو گے کیا۔''

"اب ہال..... به بات توہے " قاسم کی بیک دھیلا ہو گیا۔

"للهذا پانچ دن بعد جب میں بھی پوری طرح ہی بن جاؤں گا تو پھر بات بے گی۔"

"تم بھی بو گے۔" قاسم نے حیرت سے کہا۔

''اگر مجمی ہی کے ساتھ کوئی شریف آ دمی دکھائی دیا ہوتو بتاؤ۔''

'' ده تونهیں دکھائی دیتا۔''

"بس تو پرمزيد پانچ دن صبر كرو-"

"اور يېن پرار مول\_"

"كياحرج ب\_اس طرح تمهارى ترو اور برده على اورتم كام كے جى بن جاؤ كے۔"
"اكيلے مجھے شرم آتى بـ....گرا قرايك كيارخريدليا ہے۔"

"نیتوتم نے بہت اچھا کیا.....اب آرام سے بیٹھواور کیھار پر زو زو، زور زوزو میرا

کی تقی۔ ظاہر ہے کہ بی شخصیت کیپٹن حمید کے علاوہ اور کون ہوتی اور کون تھا جو قاسم کو اتن با قاعد گی سے مندلگا سکتا۔ اُس کے دوسرے ملنے والے تو اُسے" مہا بور' سیجھتے تھے۔

ایک دن قاسم نے زندگی کی بے کیفی کا فشکوہ کیا تھا۔ اس پر حمید نے کہا کہ وہ پھر دنوں کیلئے ہی کیوں نہیں بن جاتا۔ زندگی میں کم از کم ایک بار ڈاڑھی سمیت بھی اُسے اپنے فانہ دل میں جگہ دینے کی کوشش کرے گا۔ پھر دونوں ثالی سرحد کی طرف نکل چلیں گے۔ جہاں سفید فام غیر کمکی بہروں کے قافلے بھٹکتے پھرتے ہیں۔ ان میں عورتیں بھی ہوتی ہیں اور بیا اوقات اتنی دکش ہوتی ہیں کہ بس و کھتے ہی رہ جاؤ ۔ بہل الحصول بھی ہوتی ہیں اور اس پراُن کے مردساتھیوں کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوتا بشر طیکہ تہماری جیب اُن کیلئے چرس مہیا کر سکے۔

قاسم اس ذکر پرمہوت رہ گیا تھا۔ سکتے کی سی کیفیت طاری ہوگئی تھی۔ ہر چند کہ مٹورہ یونٹی رواروی بیس دیا گیا تھا لیکن وہ سیریس ہوگیا۔ دوسرے دن شیونہیں کیا تھا اور پھر پندرہ دن بیس تو شکل ہی نہیں پہچانی جاتی تھی۔ حمید نے کم از کم بیس دن کا کورس بتایا تھا لیکن پندرھویں ہی دن أے اطلاع دینی پڑی کہوہ'' صاحب ریش'' ہوگیا ہے۔

"لکین ابھی مجھے فراغت نصیب نہیں ہوئی۔" دوسری طرف سے حمید کی آواز آئی۔

"امے قیوں بور کرتے ہو۔" قاسم نے ماؤتھ پی میں کہا۔

" پانچ دن مزیدا تظار کرو۔اُس کے بعد سے چھٹیاں شروع ہوں گی۔"

"ابچھٹی کی الی تی تیسی ۔۔۔۔کیاکس نے پکڑ کر باندھ دیا ہے کہ یہاں تک بھی نہیں آ گئے۔

''جس ہوٹل میں تم تھہرے ہوئے ہواُس کے قریب سے گزرنا بھی میرے لئے باعث

تو بين هوگا۔''

''بڑے نواب جادے ہیں سالے۔'' قاسم بھنا کر بولا اور ریسیور کریڈل پر پٹنے دیا اور فود کلامی کے سے انداز میں بولا۔''ابے ہاں تو قیامیں دودھ پیتا بچہ ہوں.....دینا جائے غا۔'' پھروہ تنہا ہی ہوٹل سے نکل کھڑا ہوا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک ایسے شوروم میں داخل ہوا جہاں موسیقی کے آلات فروخت کئے جاتے ہے۔ وہاں سے ایک کمیلار خریدا اور اُسے کا ندھے پر ڈال کر یونمی بے مقصد آوارہ گردی کی ٹھان لی۔ جدھر سے بھی گزرتا لوگ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ دیکھنے لگتے۔ایہا دیوزاد ہی

<sub>جلد</sub>نمبر 40

كا كيك .....!

ہ ہے۔ ہیں ہوا وران میں یاد آ گیا تھا کہ ہی چرس بھی پیتے ہیں لہذا جلدی سے پرس نکالا اوروں دس کے دونوٹ مسیخ کراسکے ہاتھ پررکھ دیئے۔ وہ قاسم کوسیگریٹ کا پیک دیتا ہوا بولا۔ دیم کسی حسین ساتھی کی ضرورت ہوتو تب بھی جھے ہی یادر کھنے گا۔ میرا نام شریف ہے۔''

ودحسين ساتهي ..... قيا مطلب....!"

" بہت بھولے معلوم ہوتے ہیں جناب " وہ اسکی آ محصوں میں دیکھا ہوا مسرایا۔ "بیکیا بر تمجی ہے۔"

"معافی چاہتا ہوں۔ آپ زیادہ شوقین مزاج نہیں معلوم ہوتے لیکن دولت مند ضرور ہیں درنہ یہال کیوں تشریف لاتے۔"

'' پہانہیں تم قیسی باتیں قررہے ہو۔'' قاسم تھوک نگل کر بولا۔

"آ پ كے قبيلے كوك توعموماً فك باتھوں بى پردات بسركرتے ہيں۔"

"احچما.....احچما.....!" قاسم سر بلا كر بولا-" بال ..... بال ..... ميں شوقيه مول-"

"شوق يُرانبين ہے۔تو پھرلاؤل کسي کو۔"

"سوچ قربتاؤں غا۔"

''ضرورضرور .....بس چھے زیادہ خرچ کرنا پڑے گا۔''

" كتنازياده''

"قین سواس کے ڈیڑھ سومیرے اور ڈیڑھ سو ہوٹل کے۔ آپ بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہیں اس لئے آپ سے کھل کر بات کررہا ہوں۔"

"جهرسو سي مجهدا يسے جياده بھی نہيں ہيں؟"

"أب كى طبيعت خوش موجائے گا۔"

''تھوڑی در بعد بتاؤں گا۔''

"بهت بهتر .....روم سروس كوفون كرك شريف كوطلب كر ليجئه كا-"

وہ چلا گیا اور قاسم خاموش بیٹا طرح طرح کے منہ بناتا رہا۔ پھر یک بیک دونوں ہاتھوں سے سر پٹینا شروع کردیا۔ ساتھ ہی کہتا بھی جارہا تھا 'دلیقن میں اُس سے قبوں عا

محبوبہ ہے تو ..... بجانے کی کوشش کرد۔"

"اب ہاں بیزوزوزو، زور قیا ہے۔"

" کتے کو چک چک، چک چک کرکے بلاتے ہیں نا.....ای طرح محبوب کو بلانے کے لئے زوزو، زوزو کرتے ہیں ۔'

"ابے ہیں....!"

" إلى..... بإلى..... وَرَنْهُ مِيرًا مَا اتَّنَا مَقِبُولَ كِيونَ مِوتَابً"

''میں فے تونہیں دیکھا کسی کوزوزو، زوزوکرتے۔''

ووتم نے ابھی محبوب ہی کہاں ویکھا ہے۔'

"اكيلے مجھ سے كيار بھى نہيں بجے غا۔"

"ای لئے جورونے گھرت، نکال دیا ہے۔"

واے جبان سنجال کے ....میں خود نقلا ہوں۔

"اجها.....اجها چين سے بيفوء" ميدن كها اورسلسلم مقطع كرديا-

قاسم نے آ محمصیں نکال کر انسٹر ومنٹ کو محورا اور ریسیور کریڈل پر پینے دیا۔ای وقت کی

نے دروازے پر دستک دی۔

"قون ہے....!" قاسم دہاڑا۔

"روم سروس جناب-" بابرسے آواز آئی۔

"آجاؤ.....!"

ایک ویٹر درواز ہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔

"آپ نے طلب فرمایا ہے جناب۔"

"میں نے " قاسم نے سوالیہ انداز میں کہا اور ویٹر قریب آ کر آ ہت ہے بولا۔" یہاں چرس پیامنع ہے۔"

" قون پيتا ہے۔" قاسم دہاڑا۔

'' ناراض ہونے کی ضرورت نہیں جناب۔ میں تو سیرعرض کرنے حاضر ہوا تھا کہ چ<sup>یں</sup> بھی مہیا کی جاسکے گی۔ بنے بنائے سگریٹ .....بس قیمت ذرا زیادہ ہوگی۔ ہیں روپے کا <sup>دی</sup>

كيا.....كن مين أس سے كهول غاكيا۔ ابحيدسالے مين قيا قهوں۔"

0

کرال فریدی نے بچھا ہوا سگار ایش ٹرے میں رکھ دیا اور سامنے بیٹھے ہوئے مخنی سے زردروآ دمی پراچنتی ہوئی می نظر ڈالی۔

وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

"آپ نے ابھی تک نہیں بتایا کہ مجھ سے کیوں ملنے آئے ہیں۔" فریدی نے آہر سے کہا۔

''م .....میری سمجھ میں نہیں آتا کہ .....آپ سے کیا کہوں.....اور آپ کچھ کر بھی سکیس سے یا نہیں۔خواہ نخواہ اپنی زندگی کوخطرے میں ڈالوں۔وہ ہاتھ بہت لیم ہیں۔'' ''آپ خاصے پریشان معلوم ہوتے ہیں۔''

"جى مال.....اور مين فتكوه آبادے آيا بول"

''اوه.....احچما....!''

''اورالی کہانی لایا ہوں جو صرف میری نہیں بلکہ شکوہ آباد کے لاکھوں شہر یوں کی کہانی ہے اور آج کی کہانی نہیں ہے گئی سال سے ہم کتوں کی می زندگی بسر کررہے ہیں۔ عادی ہوگئے ہیں۔ میں بھی آپکے پاس نہ آتا اگر اس دوران میں ایک نئی مصیبت نازل نہ ہوگئی ہوتی۔'' میں اُس کے بارے میں معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔''

''آپ کوعلم ہوگا کہ وہاں کی جگہ بموں کے دھاکے ہوئے ہیں۔لوگوں کی املاک ناہ ہوئی ہیں اور پچھلوگ زخمی بھی ہوئے ہیں۔''

" مجی علم ہے۔اس کے ذمہ داروں کی تلاش جاری ہے۔"

''میں ایس پی ٹی کو ای کے بارے میں پھھ بتانا چاہتا تھالیکن اُس نے دھکے دلوا<sup>کر</sup> اپنے آفس سے نکال دیا۔''

"آپ مجھے بتائے۔۔۔۔۔!"

"من کھل کرعرض کرول گا کہ ایس ہی سٹی ان واقعات کے ذمہ دار افراد سے داتف

.....کین.....!'' ''ہوسکتا ہے .....میں آپ کے اس خیال کی تر دیدنہیں کروں گا۔لیکن آپ ایس بی "

'' وروسکتا ہے .....میں آپ کے اس خیال کی تردید نہیں کروں گا۔لیکن آپ ایس پی شی اس کی تا ہوں ہے۔'' کو ایس کی تا ا

"میں اُسے یہ بتانا جا بتا تھا کہ میں نے ان واقعات کے ذمہ دار کو دیکھا تھا اور اُس عجم کی بناوٹ اور چلنے کے انداز سے اُسے پہچان سکتا ہوں۔" "دشکل سے نہیں پہچان سکتے۔"

"ج نہیں .....اند عرائھیل چا تھا۔ جب میں نے اُسے دیکھا تھا۔"

"كياكهدم اتفاء" فريدي نے ولچيي ظاہركرتے ہوئے يو چھا۔

''دہ کہدرہا تھا کہ اے روشنیوں کے شہر میں تجھے اندھروں کی گود میں سلا دوں گا۔ ترے سارے حسن کو خاک میں ملا دوں گا۔ شاید تجھے یادنہیں کہ اٹھارہ سال پہلے تیری گود میں ایک عورت بیوہ ہوئی تھی اور تونے اُسے سر چھپانے تک کی جگہ دینے سے انکار کردیا تھا۔ شکار کی کتے اس پر جھپٹے تھے اور تونے اُسے پہتیوں میں دھیل دیا تھا۔ میں تیری اینٹ سے اینٹ بجادوں گا۔'' ''اگروه میری بات س لیتا تو می*س بھی نہ*آ تا۔''

" مجھے جرت ہے؟" فریدی بولا۔

«کس بات پر....!"

"اس آ دی کی باتوں سے اس حد تک متاثر ہونے کے باوجود بھی آپ نے اس کا نواقب ہیں کیا۔"

. ' نقیباً کرتا۔'' وہ کمبی سانس لے کر بولا۔'' لیکن اُس نامراد مرض کو کیا کروں جو بھی بھی بوے بے تکے مواقع پر اُمجر آتا ہے۔''

''اوه....!''

" بیٹے بیٹے پیرا چانک سو جاتے ہیں اور کم از کم آ دھے گھنٹے تک اپنی جگہ سے جنبش بھی انہیں کرسکتا۔"

"بیہ بھی بھی ہوتا ہے۔"

''جی ہاں..... بہت علاج کیا۔ لیکن شفا نہ ہوئی۔ بس دوائیں استعال کرنے سے جلدی جلدی مرض کا حملۂ بیں ہوتا۔''

"دليي طريق علاج بهي مجهي آزمايا".

"نه جانے کتنے اقسام کے تیلوں کی مالش کرا ڈالی ہوگی۔"

"سوال تو یہ ہے کہ آپ اُسے پہلا میں مے کس طرح اگر کہیں مل بھی گیا۔ یقین کے ساتھ کیے کہ میں گے کہ یہ وہی ہے۔ بے شار قد آور اور بھاری جسم والے فنکوہ آباد میں موں م

''اپنے چلنے کے انداز کی بناء پر پہچانا جاسکتا ہے۔'' ''سمد رسمہ میں میں انداز کی بناء پر پہچانا جاسکتا ہے۔''

" والى بات ہے ، فريدى سر بلا كر يُرتفكر ليج ميں بولا۔

" چلنے کے انداز سے میں اُسے پہلیان لوں گا۔"

''اورآ وازتو بہجان ہی سکیں گے۔''

" بالكل ..... بالكل .....!".

"أ واز سے جوان لگ رہا تھا یامعمر....!"

" خوب.....!" فريدي سر ہلا كرره كيا اوراجنبي كہتا رہا۔

"لبس جناب عالى! دوسرے ہى دن سے وہ دھماكے شروع ہو گئے تھے۔"

"توآپ يېي كهاني شكوه آباد كالس في كوسانا جائية تھے-"فريدى نے يوچھا۔

"جي ٻال.....!"

"اورأس نے سننے سے انکار کردیا تھا۔"

"جي ٻال.....!"

''احِھائی ہوا۔''

"من نہیں سمجھا جناب ۔" اجنبی کے لیج میں جرت تھی۔

'' طاہر ہے کہ آپ اُس مخص کی نشاندہی نہ کر سکتے اور ایس پی آپ کو پریشان کر ڈالآ۔ اُس کی شہرت اچھی نہیں ہے۔''

"اورأس كے معاطع ميں وہاں ت لے كريہاں تك سب بے بس ہيں۔ وہاں نہ وُسر كث محسريث أس كا كچھ بگاڑ سكتا ہے اور نہيٹن جے "اجنبی نے زہر ملے لہج ميں كہا۔ ،
"آپ كا تعلق كسى سياسى جماعت سے تونہيں ہے۔"

'' بی نہیں۔'' اجنبی نے تلخ لہج میں کہا۔''لیکن وہ جب چاہے ہر ایک کو کس سائ جماعت سے نتھی کرکے ٹاکوں چنے چبواسکٹا ہے۔''

دوممکن ہے آپ کا خیال درست ہو۔ وہ بہت دنوں سے وہاں ملک دیمن اور تخریب کار عناصر سے برسر پریکار ہے۔''

''اگراُس کے بارے میں آپ کی یہی رائے ہے تو ناحق میں نے اتنا لمباسفر کیا۔''ال نے ناخو شکوار لیج میں کہا۔

"آپنے اپنے بارے میں کھنیں بتایا۔"

"میرانام شیرافکن ہے اور میں آج تک ایک چوہا بھی نہیں مار کا۔"

''آپ خاکساری سے کام لے رہے ہیں جناب۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔''آپ بڑے دل گردے والے لگتے ہیں۔آپ کے علاوہ آج تک اور کوئی مرکز والوں کے پاس ایس کیا شکوہ آباد کی شکایت نہیں لایا۔'' ''نہیں جناب! آواز پروفیسر کی ہرگز نہیں ہوسکتی۔ پروفیسر کی آواز تو ہر حال میں پہچانی ہائے گی۔ اتنا لمباچوڑ اہونے کے باوجود بھی چیں چیں بولتا ہے۔'' ''اور شاید اُس کی زندگی میں بھی کوئی ایسی بیوہ عورت بھی ندر ہی ہوجس کے لئے وہ فکوہ آباد کی اینٹ سے اینٹ بجا دینے پرتل جائے۔''

" <u>مجھے</u>اس کاعلم نہیں۔"

"تو پھر يددهاكي....؟"

'' میں یہی سوال لے کر حاضر ہوا ہوں۔ شکوہ آباد میں اب کوئی بھی محفوظ نہیں رہا۔ 'خریب کارکسی خاص اور اہم آ دمی کونشانہ بناتے ہیں۔لیکن اس بارتو جسے بھی چاہا....!'' ''میرا بھی یہی خیال ہے کہ عام دہشت گری کی سی صورت ہے۔'' د۔ کے نہ بدلا فی میں نہ بھی خام جی اختال کر کی تھوڑی در بعد شرافکن نے شھنڈی

وہ کچھ نہ بولا۔ فریدی نے بھی خاموثی اختیار کر لی۔ تھوڑی دیر بعد شیرافکن نے ٹھنڈی سائس لے کرکہا۔ ''میں اس وقت خود کواول درجے کا بیوتو ف محسوس کررہا ہوں۔''

"آخر کیوں؟" فریدی کے لیج میں چرت تھی۔

''میں نے خواہ مخواہ آپ کا وقت برباد کیا۔''

'' ہرگز نہیں شیر آلکن صاحب! آپ کواس وقت سب سے بڑا فائدہ یہ کہنچا ہے کہ اب آپ خود کواس مرض سے نجات پایا ہی ہوا سجھئے۔''

''لکین میں اس مرض کی دوالینے تو نہیں آیا تھا آپ کے پاس۔''

"میں سیمتا ہوں۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔" آپ جا ہے ہیں کہ میں کھوہ آباد کے معالمات میں داخلت کروں۔"

'' بی ہاں.....میں یمی چاہتا ہوں۔''شیر افکن خوش ہوکر بولا۔ ''لیکن اب میمیرے لئے ممکن نہیں ہے۔'' فریدی آ ہتہ سے بولا۔ ''مجھ سے وہ اجازت نامہ واپس لے لیا گیا ہے جس کے تحت میں اتنا بااختیارتھا۔'' ''مجھے حیرت ہے۔''

"أب كوجرت نه مونى جائة سياى حالات آب كے سامنے ميں۔"
"اوه..... تو كيا آب رجى اس كا اثر پڑا ہے۔"

'' یہ کہنا مشکل ہے۔ بعض جوانوں کی آ وازیں بھی بوڑھوں جیسی ہوتی ہیں۔'' ''زیادہ تر ایسانہیں ہوتا۔''

'' ببرحال میں یقین کے ساتھ اس کے بارے میں پچھٹبیں کہ سکتا لیکن اُس آواز کو ہزاروں میں پیچان لوں گا۔''

''اوراُس کا دوبارہ ملنامحض اتفاق ہی پرجنی ہوگا۔''

' ایک دشواری ہے۔''

" ہے نا دشواری۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"لیکن شاید میں آپ کے اس مرض کے سلیط میں کچھ کرسکوں جس کا ذکر ابھی آپ نے کیا تھا۔" "آپ اس کے لئے کیا کر عیس مے۔"

"علاج.....! میرا ایک شناسا شکوه آباد ہی میں رہتا ہے اور علم العقاقیر کا ماہر ہے۔" "علم العقاقیر کیا؟ میں نہیں سمجھا۔"

"جڑی بوٹیوں کاعلم۔ اُسکے پاس بے شار ننخ ہیں۔ شاید آپ اُسے جانتے بھی ہوں۔" "بے پروفیسر ملیشی کا ذکر تونہیں ہے۔"

'' وہی وہی '' فریدی سر ہلا کر بولا۔''جڑی بوٹیوں کے خبط ہی کی بناء پر شاید آپ لوگوں نے اُسے بیانام دیا ہے۔ورنہ بھی پروفیسر خلجی کہلاتا تھا۔''

"و و تو د يوانه ٢ جناب

''اور شاید آپ کے بیان کردہ چلئے پر بھی پورا اتر تا ہے۔خاصا کیم شیم ہے۔ پیتنہیں چلنے کا انداز بھی اُس کے مطابق ہے یانہیں۔''

اجنبی کچھ نہ بولا کی سوچ میں پڑگیا تھا۔ شاید فریدی کے اس ریمارک نے أے حافظے پر زور ڈالنے پر مجبور کردیا تھا۔

تھوڑی در بعد بولا۔ "فین کے ساتھ نہیں کہسکتا۔"

''وہ تنہائی میں بوبواتا بھی رہتا ہے۔ دھمکیاں دینے کی بھی عادت ہے۔'' ''اب آپ نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔''

" واز کو بھی یاد کیجئے۔ پہلے بھی آپ نے اُس کی آواز سی ہوگی۔"

تفريح گاه مين ديکھا تھا۔"

"أس كے بارے ميں جو كچھ بھى جانتا تھا آپ كو بتا چكا ہوں۔"

" پاک یقین ہے کہ اس دوران میں بڑے پیانے پر جو دھاکے ہوئے ہیں اس میں اس میں اس کا ہاتھ ہے۔''

'' پھر اور کیا سمجھوں جب کہ اس کے دوسرے ہی دن سے بیسلسلہ شروع ہوا تھا۔''
'' خاصا ڈرامائی انداز ہے۔ شام کے دھند کئے میں وہ نزارت کی ایک او خی چٹان پر
کٹر اہوکر شکوہ آباد کی روشنیوں پرنظر ڈالتا ہے اور مکا لمے بولنا شروع کردیتا ہے کہیں اُس نے
آپ کو دیکھ تو نہیں لیا تھا۔''

"فدا جانے....اوه....ق آپ يركهنا چاہتے ہيں كدأس نے مجھے سانے كے لئے سے بواس كرتمي"

''اتنی بے دردی سے اُسے بکواس نہ کہتے جب کہ اُس میں کستم رسیدہ بیوہ کا بھی ذکر تھا۔لیکن اٹھارہ سال پہلے کی بات تھی ۔ کیا اٹھارہ سال پہلے کے کسی وقوعے کا حوالہ اُس تقریر کو زیادہ مؤثر بنا سکتا تھا۔''

"هیں جھلااس کے بارے میں کیا کہسکتا ہوں۔"

"اٹھارہ سال پہلے تو ایس پی شہباز بھی شکوہ آباد میں نہیں تھا۔ پھر وہ کون تھا جس نے اٹھارہ سال پہلے کسی بیوہ پرستم ڈھایا تھا۔ آپ کی عمر تو وہیں گزری ہے کیا آپ کواس سلسلے میں پچھ یادیڑتا ہے۔"

" بى تېيىل! ميں نے اُس پر بہت غور كيا ہے ليكن مجھے اليا كوئى واقعہ يا دنہيں آيا۔ " " خير ميں ديكھوں گا۔ "

''بہرحال.....بہت بہت شکریہ کرتل صاحب! میرامشن ناکام نہیں رہا۔'' ''لیکن میہ بات ابھی تک صاف نہیں ہو کی کہ آپ اُس ممنام آ دمی کی شکایت لے کر اُسے بیں یاایس بی شہباز کی۔''

'' بنیادی طور پرالیس پی شهباز ہی کی شکایت سجھنے کیونکداس نے میری بات نہیں سی تھی اور دھڑ ادھڑ گرفتر ریاں شروع کردی تھیں۔''

"جمھ پر ہی نہیں ..... ہراصول پندآ دمی بے دست و پا ہوکررہ گیا ہے۔" "اوراس بھیڑ یئے کوشکوہ آباد میں کھلی چھٹی ہے۔"

"کس بھیٹر نے کی بات کررہے ہیں وہ جھے آپ نے نزارت کی تفریح گاہ میں دیکھا تھا۔" "جی نہیں ..... میں اُس بھیٹر نے کی بات کررہا ہوں جس نے جھھا پ وفتر سے نگلوادیا تھا۔ شکوہ آباد کے بے تاج بادشاہ کی بات کررہا ہوں۔ وہ جو کلی توانین کو پس پشت ڈال کراپ توانین خود وضع کرتا ہے جس کی بیداد کی فریاد، شکوہ آباد کی کوئی عدالت بھی نہیں س سکتی۔"

'' مجھے علم ہے شیر آفکن صاحب۔''

ردشکوہ آبادشریفوں کے رہنے کی جگہ تہیں رہی ۔ لیکن ہم اپنی زمینیں اور اطلاک چھوڑ کر کہاں جا کیں۔ غیر کئی پیوں کے غول کے غول چاروں طرف دندناتے چیرتے ہیں۔ کھے عام مشیات کی اسمگلنگ اور تجارت ہوتی ہے۔ جہاں کسی نے احتجاج کیا تخریب کاری کے الزام میں دھرلیا گیا۔''

'' میں سب کچھ جانتا ہوں شیر آفکن صاحب .....کین جب تک میرے محکے کا سربراہ مجھے وہاں کئی کام پر نہ لگائے میں کچھ بھی نہیں کرسکتا۔''

" پر بھی آپ کہتے ہیں کہ میں خود کو بیوتوف محسوس نہ کروں۔"

''لیکن اگر میں اپنے کچھ دن شکوہ آباد میں گزارنا چاہوں تو اس میں کوئی قباحت نہ ہوگی۔ میں اپنی چھٹیاں وہیں گزاروں گاجو پانچ دن بعد سے شروع ہوجائیں گ۔'' ''کیا پہلے ہی سے ارادہ تھا۔''

'' جی ہاں .....اس دوران میں میرے کی قریبی دوست بھی تخریب کار بنا دیے گئے ہیں۔ لیکن میں اس پر تیار نہیں ہوا۔''

"أوه تواس كابيمطلب مواكه آپ جي طور بر....."

''اور پھراُسی دوران میں آپ کے مرض کا بھی علاج ہوجائے گا۔''

''لیکن میں پروفیسر خلجی کے متھے نہیں جڑھنا چاہتا۔''

'' فکر نہ کیجئے۔سب کھ میری مگرانی میں ہوگا۔ میں اُسے بیکنے نہیں دوں گا۔'' ''ہاں.....اب اُس اجنبی کے بارے میں مزید کچھ بتائیۓ جسے اپ نے نزارے ک '' قون.....!'' دوسری طرف سے قاسم کی آ واز آئی اور پھر حمید نے تھوک نگلنے کی آ واز · ہمی صاف شی-

"أ پكون بين؟"

"آپ ....ق قهال سے بول ربی میں۔"

"قق قبال....!"

"اوه ماف تيخ عا .....مير علق من درد مورما ب-"

''تو علاج سيجئ .....فون كرنے كى كيا ضرورت ہے۔''

دوشش شاید را تک نمبر.....!" دوسری طرف سے قاسم کی آ واز آئی اور یکافت سلسله

حید نے ابھی ریسیور رکھا ہی تھا کہ فون کی تھنٹی پھر بچی اور حید ریسیور اٹھا کر دہاڑا۔ "ابے کیوں تھیجہ جاٹ رہا ہے۔"

"بوش میں ہو یا نہیں۔ ووسری طرف سے فریدی کی آ واز آئی اور حید کے ہاتھ سے ریسور چھوٹے چھوٹے بچا۔

"اوہ معاف یجیجئے گا۔ قاسم بہت دیر سے پریشان کررہا ہے۔"
"جس عالم میں بھی ہواُ ٹھ کر نیا گرا چلے آؤ۔"

"بب.....بهت بهتر-"

حمید نے گھڑی دیکھی۔ رات کے ساڑھے دس بجے تھے۔ باکیں ہاتھ سے سرسہلاتے ہوئے ریسیور کریڈل پررکھ دیا۔ آ رام کرنے کا موڈ تھا اور اس حد تک تھا کہ قاسم کے ساتھ موقع تفریح سے بھی روگردانی کی تھی۔

سلینگ سوٹ اُ تار کر طوعاً کر ہا جانے کے لئے کیڑ کے پہنے اور گیراج میں پہنچ کر اُس گاڑی کواسٹارٹ کرنے کی کوشش کردنے لگا جس کی بیٹری ڈاؤن تھی۔

ملازموں نے کہا صاحب دوسری گاڑی نکال لیجئے! بس شامت آگئی سمعوں کی۔آپ سے باہر ہوکر بولا۔ '' اس طرح بشکل تمام گاڑی اسٹارٹ ہوئی تھی۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی تھی۔

''آپکا خیال ہے کہ وہ گرفتاریاں ناجائز ہیں۔''

" بی بال! میں یہی سجھتا ہوں۔ بلکہ شکوہ آباد کے زیادہ تر لوگ تو یہاں تک کہدرے بیں کدان دھاکوں میں خود شہباز ہی کا ہاتھ ہے۔ پچھ مخصوص لوگوں کو حراساں کرنے کے لئے اُس نے بیحرکت کی ہے۔''

"لکن آپ کے ذہن میں وہی اجنبی ہے۔"

"اليے حالات ميں اور كيا كه سكتا ہوں۔"

"فير جناب .....آپ سے بڑى مرد ملے كى ـ"

''اب اجازت دیجئے''شیر آفکن اٹھتا ہوا بولا۔ پستہ قد اور دبلا پتلا آ دمی تھا۔عمر چالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ چہرہ جھریایا ہوا اور زردتھا۔ آ تکھیں بھی دھند لی تھیں۔

فریدی سے مصافحہ کرکے رخصت ہوگیا۔

بیدائیک بھی ملاقات تھی اور فریدی کی کوشی میں ہوئی تھی۔اُس کے رخصت ہوجانے کے بعد فریدی نے بچھا ہوا سگار دوبارہ سلگایا اور اسے ہوئٹوں میں دبائے ہوئے فون پرکسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا۔ "ابھی بھی کوٹھی سے ایک ٹیکسی جس کا نمبر ایکس وائی، زیڈ تین ہزار جارسو ہے نکلی ہے۔اس کا تعاقب کرو۔"

کھراُس نے شیر آفکن کا حلیہ دہرا کرکہا۔ دختہیں بیمعلوم کرنا ہے کہ وہ کہاں جاتا ہے اور کن لوگوں سے ملاقات کررہا ہے۔''

کال کا سلسله منقطع کر کے وہ ڈائٹنگ روم سے باہرنکل گیا۔



تیسری بارفون کی تھنٹی بجی تھی اور حمید بھنا کر اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اُٹھی طرح جانتا تھا کہ قاسم کے علادہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ اس لئے دو بار نظر انداز کرچکا تھا۔ اگر وہی تھا تو پیچیا چھڑا لین کارے دارد۔ ہار کر تیسری بارریسیوراٹھانا ہی پڑا۔ لین کارے دارد۔ ہار کر تیسری بارریسیوراٹھانا ہی پڑا۔ لین کارے دارد۔ ہار کر تیسری بارریسیوراٹھانا ہی پڑا۔ '' جتنا تیز چل سکتے ہوچلو۔'' ''لیکن صاحب ویٹنگ نہیں کروں گا۔'' ''کون کہتا ہے؟''

دونہیں صاحب! میں نے کہا پہلے ہی بتا دوں۔ ابھی ابھی ایک بیگم صاحبہ چوف دے چی ہیں۔ ہیتال گئی تھیں اپنے کسی عزیز کو دیکھنے وہاں پنچیں تو گڑ گڑا نے لگیں کہ بھیا ہی پندرہ منٹ کی ویڈینگ کرلو یہاں سے جھے واپسی کے لئے سواری نہیں ملے گی۔ آگیا ان کی جھاؤ کی میں۔ پورے سوا کھنٹے بعد واپس آئیں۔ کہنے لگیس تمہارا نقصان پورا کردوں گی شرافت آڑے آئی، خاموثی سے لاکر گھر چھوڑا۔ میٹر نے ویڈنگ سمیت چودہ روپ پیاس پسے بنائے تھے۔ دہاڑ نے لگیں کہ میٹر غلط چل رہا ہے۔ تم نے اُسے ایڈوانس کر کھا ہے دس روپ سے زیادہ نہیں بن سکتے۔ استے میں گھر کے اندر سے ایک باوردی تھانے دار صاحب نکل آئے۔ چپ چاپ دس روپ لے اور بھاگ کھڑا ہوا۔"

" ارتم لوگ بھی تو تھکتے رہتے ہو بیچاریوں کو ... میٹر سے دورو پے زیادہ لیس مے جناب ، اسکور میں اور کے تھکیں جناب ۔ انہی سے خود بھی مھے جاتے ہیں ۔ پیسوں کا تو حساب ہی انہیں کر تیں ۔ چار رو پے پہھتر پیسے ہے ۔ واپسی کے لئے چونی نہیں ہے میر بے پاس بس بنٹی کر تئیں پہھتر پیسے ۔ پرسوں کا واقعہ سنئے، دو بیبیاں گاڑی میں بیٹھیں، کہنے لگیں فلاں جگہ ہمارا مکان بن رہا ہے، بس مستر یوں کو پچھ ہدایت ویں گی اور واپسی ہوجا کیں گی ۔ مکان میں داخل ہو کیں ۔ واقعی بن رہا تھا۔ مردور کام کررہے تھے ۔ دس پندرہ منٹ گر رجانے کے بعد مثل ہو کیا بیوں کا دور دور مثل ہو کیا شروع کیا۔ باہر شہ آئیس تو خود اُر کر اندر گیا، لیکن اُن بی بیوں کا دور دور سے باہرنکل گئی تھیں ۔ می کا بیا یو چھا اور دوسری طرف سے باہرنکل گئی تھیں ۔ دور کر اُدھر پہنچا لیکن کس گھر کا دروازہ بجاتا۔ "

خواہ مخواہ بیر کت کر گزراتھا۔ جھلاہٹ ہُری چیز ہے۔ عقل خبط ہوکررہ جاتی ہے۔
اور چھر وہی ہوا جس کا خدشہ اس جھلاہٹ کے باوجود بھی تھا۔ یعنی لائٹ جل جانے
کے بعد بیٹری کا رہا سہا دم بھی نکل گیا اور گاڑی دو ڈھائی میل چلنے کے بعد بند ہوگئی اور جھکے
لے کر بند ہوئی تھی۔ اس کا مطلب بیتھا کہ نئی میں پٹرول بھی نہیں تھا۔

اب اپنی اس مماقت پر غصہ آنے لگا تھا۔ سر کیس سنسان ہوتی جارہی تھیں اور سردی شاب پر تھی۔ گاڑی سے اُٹر کرخواہ تخواہ بونٹ اُٹھایا اس طرح انجن پر جھک پڑا جیسے کوئی بھی میں نہ آنے والی خرابی واقع ہوگئ ہو۔

گاڑیاں گزرتی رہیں لیکن کسی نے گھاس بھی نہ ڈالی۔ جو حماقت کر بیٹھا تھا اس کی بناء پر محمد فون نہیں کرسکتا تھا۔ آخر اس سے میہ ڈیوٹ پن سرز دہی کیوں ہوا۔ ول ہی دل میں سر پٹیتا رہا۔

دراصل جعلاہٹ کی وجہ کھڑے گھاٹ '' طلبی'' نہیں تھی بلکہ طلب کرنے کا انداز تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ کوئی واقعہ ہوا ہے۔ابیا واقعہ کہ شاید وہ چھٹیاں بھی خطرے میں پڑجا کیں جو یا نجے دن بعد شروع ہونے والی تھیں۔

کھ در بعد ایک خالی ٹیکسی نظر آئی۔ ہاتھ اُٹھا کر اُسے رکوایا اور ڈرائیور سے بولا۔"اگر مجھے اس وقت نیا گرہ پہنچا دوتو بدگاڑی تہاری۔"

''ارے صاحب ..... نیا گرا۔'' اس نے دانت نکال دیئے۔ ''ہاں! میں غلط نہیں کہدرہا۔ ابھی ابھی ٹرانسفر لیٹر دے سکتا ہوں۔'' اُس نے پھر دانت نکال دیئے اور بولا۔''میں دیکھوں .....!'' ''کوئی فائدہ نہیں۔ مجھے در ہورتی ہے۔''

'' گاڑی رکھنے کا وقت ہوگیا ہے صاحب اور نیا گرہ سے خالی واپس آٹا پڑے گا۔ وہا<sup>ں</sup> سب گاڑیوں سے جاتے ہیں۔''

''میٹر سے تین گنا زیادہ کرائے کے بل میں کیا خیال ہے۔'' ''اگرالی بات ہے تو سر کے بل چلیں گے صاحب۔'' حمید نے گاڑی لاک کی اور ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ جان میں جان آئی اور اُس نے کہا۔ ''جی نہیں! سرمے کی مدد سے بھی نہیں تلاش کی جاسکیں۔'' ''کیا مطلب……؟'' '' قاتل فرار ہوگیا۔''

"اوری مزل سے چھلا تک لگا کرفرار ہوگیا۔ بھٹک تونہیں بی مجھے۔"

دونہیں! ایک کوئی بات نہیں۔ اس نے اپنی پشت پر ایک چھوٹا سا پیراشوث باندھ رکھا قا۔ چھلانگ لگاتے ہی وہ کھل کیا لوگ باہر دوڑے تو اُس نے ایک بینڈ گرنیڈ کھینچ مارا۔ بس دماکا ہوتے ہی سب اندر ......اور وہ زمین پر پہنچ کرنہایت اطمینان سے ایک اسپورٹس کار می فرار ہوگیا۔''

"خداکی پناه.....!" میدسرسبلا کر بولا۔ "واقعی چھٹیوں کا چالیسواں ہوگیا۔"
"خیریت ہوئی کہ ہینڈ گرنیڈ کے دھائے سے کوئی زخی نہیں ہوا۔"
"اوراب جناب کرتل صاحب اُس اسپدرٹس کار کے چکر میں ہوں گے۔"

امر عکھ کچھ نہ بولا۔ حمید نے لاش دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ امر سکھ کے بیان کے مطابق قل پانچویں منزل پر بوا تھا اور قاتل چار منزلوں کی سٹرھیاں طے کر کھلی حجبت پر پہنچا تھا۔ درمیان میں اُسے کوئی بھی نہ روک سکا۔

"اگروہ شکوہ آبادے آیا تھا تو وہیں کیوں نقل کردیا گیا۔" حمید نے امر سکھ کو گھورتے ہوئے فریدی کے لیچے کی نقل اُتاری۔

"كيالاشنبين ديمني" امرينكه نے مسكرا كريوچھا۔

'دنہیں .....کین وہ جگہ ضرور دیکھنا چاہتا ہوں جہاں سے وہ جیالا پیرا شوٹ کے ذریعے اُرّ کرفرار ہوا تھا۔''

"توآيئ ميرے ساتھ۔"

دہ دونوں چلتے چلتے ایک جگرک گئے اور حمید نے بلیث کر ہوٹل کی عمارت کی طرف دیکھا۔ ''وہ پہیں اُترا تھا۔'' امریکھ بولا۔

عمارت سے قریباً دوسوگز کا فاصلہ ضرور ہوگا۔ حمید نے کہا۔ '' تو پھراُسے چھلا تگ نہیں بلکراُڑان کہنا جا سے ''

'' یہ بھی ٹھیک ہے اس دن انداز اُ کتنے کی چوٹ ہوئی تھی۔''
'' چھرد پے چالیس پیسے کی۔''
'' دو بھی میں ہی ادا کردوں گا۔''
'' اب تو آپ سے خوف معلوم ہونے لگا ہے جناب۔''
'' جب تک پائی پائی ادا نہ کردوں گاڑی سے اُتر نے نہ دینا۔''
بہرحال اس طرح کی بکواس کر کے اپنا گبڑا ہوا موڈ ٹھیک کرتا چلا گیا اور نیا گرہ پہنچ کر
حسب وعدہ پیرا حساب بیباق کردیا۔

''اگر تھنٹے آ دھ تھنٹے کی بات ہوتو ویٹ کرلوں جناب '' ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔ دن

د دنہیں دوست! بیرات شاید پہیں گزر جائے۔''

'' یہ..... یہ پولیس کی گاڑیاں کیوں کھڑی ہوئی ہیں۔'' میکسی ڈرائیور چونک کر بولا۔ لیکن حمیداُ تر اچلا گیا۔موڈ پھر خراب ہونے لگا تھا۔

اندرسارجنٹ امر سنگھ سے ملاقات ہوئی فریدی کا کہیں پاندتھا۔

" چھٹی کھٹائی میں ضرور پڑے گی۔ "امر سکھنے نے راز دارانہ کہج میں کہا۔

" ہوا کیا۔ " حمید مھاڑ کھانے دوڑا۔

" وقتل کے علاوہ اور کیا ہوتا۔''

" رقل کہاں ہیں۔"

" پتانبیں، کچھ در پہلے تو یبیں تھے۔"

''، کس کاقل ہوا ہے۔''

" ہوٹل کے رجشر میں شیرالگن نام لکھا ہوا ہے، شکوہ آباد سے آیا تھا۔"

" لکین بیایک دم کرنل کہاں آ کودے۔"

'' میں سیسب کھ نہیں جانتا۔ لیکن معاملہ عجیب ہے اس سے پہلے ایبائل نہ دیکھا نہ سنا...... قاتل اُس بیچارے کی گردن رہت کر بھاگا۔ لوگوں نے دوڑ ایا۔ لیکن وہ زیے طے ک<sup>رٹا</sup> ہوا آخری منزل یعنی کھلی چھت پر پہنچ گیا اور وہاں سے چھلانگ لگا دی۔''

" بْدِيال سرمه ہوگئ ہوں گی۔"

ملاتمبر 40

ا بھن میں پڑا ہوا تھا کہ آخر بیہ معاملہ براہ راست فریدی تک کیے پانچ گیا۔ وہ کمرے سے بلٹنے ہی والا تھا کہ راہداری سے کسی نے اس کا نام لے کر مخاطب کیا۔ بیہ اسٹنٹ منیجر تھا اور اُسے اطلاع دینے آیا تھا کہ فون پر اُس کی کال ہے۔ وہ تیزی سے فون تک پہنچا اور دوسری طرف سے فریدی کی آ وازسیٰ جو پاور ہاؤز کے قریب اُس کا منتظر تھا۔

" كييے پنچول " ميد ماؤتھ پير ميں بولا " كاڑى تو راستے بن ميں روگئ " "
" كيا مطلب .....؟"

وو خلطی ہے وہ گاڑی نکال لی تھی جس کی شکی میں پٹرول کم تھا۔'' ''امق ہو۔ امر شکھ کی موٹر سائکیل لے لو۔ وہ فنگر پرنٹ والوں کے ساتھ والیس چلا گا۔''

"دلیکن یہ چھلانگ میری سمجھ میں نہیں آئی .....میرا مطلب ہے کیس کی چھلانگ۔" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کردیا گیا اور حمیدنے ریسیور کریڈل پر رکھ کرطویل سانس

امر شکھ کواس پر کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ اپنی موٹر سائکل اُس کے حوالے کردی اور پھر جو مردی نے مزاج پوچھا ہے حمید صاحب کا تو آنکھوں اور ناک کی رطوبتوں میں امتیاز کرتا مشکل ہوگیا۔ پیتنہیں کس طرح منزل مقصود پر پہنچا تھا۔ مشکل ہوگیا۔ پیتنہیں کس طرح منزل مقصود پر پہنچا تھا۔

ٹھیک فریدی کی لئکن کے قریب جاڑگا۔

"قم آ گئے۔" فریدی کے لیج میں کسی قدر تلخی تھی۔ آ واز گاڑی کے اندر سے آئی تھی۔ "اور میرانام دائی نزلہ ہے۔" حمید شوں شول کرتا ہوا بولا۔

فریدی دردازہ کھول کرگاڑی سے اُتر ااور سڑک کی بائیں جانب چلنا ہوا بولا۔"ادھر آؤ۔"
مید نے خاموثی سے تغیل کی۔فریدی سڑک سے کچے میں اُتر گی تھا اور ٹارچ روشن
کر لاتھی۔ کچھ دور چلنے کے بعد ٹارچ کی روشن کا دائزہ ایک اسپورٹس کار پر پڑا اور حمید نے
فوائی میہ بات مارک کی کہ اُس برنمبر پلیٹ موجود نہیں ہے۔

"أنجن ابھی گرم ہے۔" فریدی نے کہا۔"اور دیکھو ..... یہاں سے کی اور گاڑی کے

''ای پرتو حیرت ہے۔ دیوار کے قریب پیراشوٹ کے بیکار ہوجانے کا امکان تھا۔ الہذا اتنی کمی چھلانگ لگانی ہی پڑی ہوگی کہ پیراشوٹ کے کھلنے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔''
''کیا وہ خاموثی سے قتل کر کے فرار نہیں ہوسکتا تھا۔ پیراشوٹ ساتھ رکھنے کا مطلب سے ہوا کہ اُسے میے کرتب ہرحال میں دکھانا ہی تھا؟''

'' بیکام کا گفتہ ہے۔'' امر شگھ سمر ہلا کر بولا۔ '' کیا وہ میرے لئے کچھ کہہ گئے ہیں۔'' ''نہیں ..... مجھ سے تو کچھ نہیں کہا۔'' ''لاش والے کمرے میں کون ہے۔'' ''فگر پرنٹ شکشن کام کررہا ہے۔''

حمید نے ٹارچ امر سکھ کے ہاتھ سے لے لی اور اُس کی روشی میں آس پاس کا جائزہ لینے لگا۔ دس بم کا ڈالا ہوا گڑھا بھی عمارت سے پھی ہٹ کر ہی نظر آیا۔

"وها كومحض وبشت زوه كرنے كے لئے تھا۔" أس نے كہا۔

''اس کے بغیر تو اُس کا فرار ٹاممکن ہی ہوجاتا۔'' امر شکھ بولا۔''لیکن جناب جیرت اس پر ہے کہ اُس بے وقعت ہے آ دمی کے تل کے لئے اتنا ہٹکامہ۔''

" ب وقعت سے کیا مراد ہے تہاری۔"

"آ پخود چل کرد مکھ لیجئے! زندہ دیکھتے تو ترس آتا۔لاش پر آنسو بہانے کو جی چاہےگا۔"
"کواس بند کرو۔ بیوی بچوں میں بیٹھ کرایی باتیں کی جاتی ہیں۔"

"میرا مطلب تھا کہ اس ہنگاہے کی کیا ضرورت تھی۔ راہ چلتے ایک زور دار گھونسہ پلی ہ رسید کردیا جاتا تو وہ دوسری سانس نہ لے سکتا۔"

حمید کچھ کے بغیر ممارت کی طرف بڑھ گیا۔ پانچویں منزل پر واردات دالے کمرے
تک پہنچنے کے لئے کسی کی رہنمائی کی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ اُس کے سامنے ایک باوردگا
کانٹیبل موجود تھا۔ حمید نے لاش دیکھی اور امر شکھ کے قول کے صدافت اُس پر واضح ہوگا۔
واقعی اُس محی ہے آ دمی کے قل کے لئے اسنے ڈرامائی انداز کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو تج کی ایک ہی گھونے کا معلوم ہوتا تھا۔ کسی تیز دھار آلے ہے اُس کی گردن کا ٹی حمی حمیدائ

نے کہا اور لنگن میں آبیٹھا۔

کے دور اُسی سرک پر چلنے کے بعد گاڑی بائیں جانب کچے میں اُتار دی۔سیٹھ راشد کی بیٹی تک چینچے کے لئے شارث کث لے رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ بڑی بڑی کو تھیوں والے اُس علاقے میں داخل ہوا جہاں زیادہ ترشہر سے بڑے تاجر آباد تھے۔

سیٹھ راشد کی کوشی کے کمیاؤنڈ میں پولیس کی ایک پٹرول کار کھڑی دیکھ کر حمید کی پیثانی رسلوٹیس پڑ گئیں۔

"كيا قصه إ" ميدن أس س بوجها-

'' کیسا قصہ! آپ کون صاحب ہیں جناب''

"میں نے تم سے سوال کیا ہے اُس کا جواب چاہتا ہوں.....کون ہے اس پٹرول کار پر۔" "ڈی ایس بی صاحب ہیں.....اندر کئے ہیں۔"

حید نے گاڑی آ مے بڑھائی اور پورچ کی طرف لیتا چلا گیا۔ اتنے میں ڈی الیس پی نمور بھی شاید واپسی کے لئے باہر نکلا تھا۔ حمید کوگاڑی سے اُتر تے دیکھ کر پورچ کے زینوں ہی

"آپ....!" اُس کے لیج میں چرت تی۔

"آپ کو جیرت ہو کی ہے۔"

"مراخیال ہے کہ یہ بات میری ذات ہے آ مے نہیں بڑھی تھی۔"

''کون کی بات؟'' حمید نے سوال کیا۔

''سيٹھ صاحب کی بٹی کو جو دا قعہ پیش آیا تھا۔''

"اوه.....تو پيركوئي اور بات موگى \_كس كى بيثى كوكيا واقعه پيش آيا-"

"مصصوفیہ سے آٹھ بجے کے قریب کسی نے اُن کی اسپورٹس کارچھیں کی اورسر پر گھونسہ مارکر بیہوٹی کردیا۔"

"اوه....ليكن كهال-"

"وہ نیا گرا جارہی تھیں۔سیاہ رنگ کی ایک بردی گاڑی نے راستہ روک رکھا تھا۔انہیں

ٹائروں کے نشانات سڑک کی طرف مکتے ہیں۔''

'' یہ تو آپ خود بھی دیکیر کرمطلب سمجھ سکتے تھے، بچھے کیوں خواہ مخواہ نزلے میں مبتلا کیا۔'' '' تم اسپورٹس کاروں کے خبط میں بھی تو مبتلا ہو، اُس دن دعویٰ کررہے تھے کہ اس سال کے موڈل شہر میں کس کس کے پاس ہیں تہارے علاوہ شاید ہی کوئی بتا سکے۔''

'' اُوہ..... ذرا ٹارچ مجھے و بیجے ہے۔... ڈاٹس کا نیا ماڈل..... نمبر پلیٹ عائب..... ڈاٹس کی اسپورٹس کار..... گڈ لارڈ..... ہے گاڑی صوفیہ کی ہوسکتی ہے یا سلمان کی..... یا پھر خواہر بخش کی''

" ييسب كون ېين؟"

" صوفیہ سیم راشد کی لڑک ہے۔ سلمان ایک صوبائی وزیر کا لڑکا ہے اور خواجہ بخش وہی ہے جس کی لانچیں پچھلے دنوں اسمکانگ کے سلسلے میں پکڑی گئی تھیں۔"

" کا رشی کا انجن نمبرنوٹ کرو.....اوران نینوں کو چیک کرو۔''

"لکن بیامتی نمبر پلیٹ کیوں نکال ، لے گیا۔ کیا اس کے بغیر گاڑی کے مالک کا ہانہ ا اسکتا۔"

"ور کے گی .....اگرتم یہ تین نام نہ لیتے تو محض انجن نمبر کی بناء پر پا لگانے میں خاصا وقت صرف ہوتا۔"

"بہرحال کوئی یہاں پہلے ہے اُس کا ختظر تھا۔ اسپورٹ کاریبیں چھوڑی اور اُسے دومراکا گاڑی میں نکال لے گیا۔لیکن بیتو بتائے کہ بیکیس براہِ راست آپ تک کیے پہنچ گیا۔" "کھر بتاؤں گا.....وقت نہ ضائع کرو۔ان تینوں کوفوراً چیک کرو۔" "تو پھر موٹر سائکیل .....!" مید کراہا۔

'' گاڑی لے جاؤ۔موٹر سائکل میرے لئے چھوڑ دو۔'' فریدی جھنجھلا کر بولا۔ ''تکلفا بھی انکارنہیں کروں گا.....ورنہ میری ناک۔''

''جلدی کرو۔'' فریدی اُسے سڑک کی جانب دھکیلتا ہوا بولا۔'' مجھے یہاں ا<sup>س وقت</sup> تک تھہرنا ہے جب تک اس گاڑی کی مگرانی کے لئے کوئی نہ پنچ جائے۔''

"سیٹھ راشد کی بیٹی سے ابتداء کرتا ہوں کہ یہاں سے قریب ترین وہی ہے " جبد

"جي ہاں.....!"

ا تنے میں صوفیہ بولی۔'' غالبًا یہ نمبر میری ہی گاڑی کے انجن کا ہے۔ رجٹریشن کی کتاب کاڑی ہی میں تھی۔ اُس پرانجن نمبر بھی تحریر ہے۔''

دومحر مدجونبر پلیش نکال لے گیا اُس نے رجٹریش بک کب چھوڑی ہوگ۔ بہر حال آپ کاڑی ایک قل میں ملوث ہوگئ ہے۔''

«نهيس....!<sup>"</sup>"سيٺھ راشد اُحڪِل پڙا۔

ددجی.....! " حميد نے كها اور براے ورامائى انداز ميں نياكره والے قتل كى روداد و برانے

سیٹھ راشداور صوفیہ کے چہروں پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔

" ماڑی کہاں ہے۔" ڈی ایس ٹی نے حمید کے خاموش ہوتے ہی سوال کیا۔

"پاور ہاؤز کے عقب میں۔ کرال صاحب کے زیر تکرانی .....وہ گاڑی میری کی بار کی دیکھی ہوئی تقی اس لئے سیدھا کیہیں چلا آیا۔"

"من نے ایک بارآپ کوأس میں لفٹ بھی تو دی تھی۔" صوفیہ بولی۔

"جي ال جھے ياد ہاوراب ذرا أس آ دمي كا حليه بيان يجيئ جس نے آپ پر حمله كيا تھا۔"

" صلیہ..... بہت مشکل ہے۔ وہاں اندھیرا تھا اور میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکی تھی۔"

''آپ کو ہوش کیسے آیا تھا اور واپسی کس طرح ہوئی تھی۔''

''خود بخو د ہوش میں آئی تھی۔ سوک کے کنارے پڑی ہوئی تھی۔ ہوش آتے ہی خوف کے مارے دم نکلنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد نیا گرہ کی طرف سے ایک گاڑی آتی دکھائی دی تھی۔ بس لفٹ لے کر گھر آگئی اور گھر ہی سے مقصود صاحب کوفون کیا تھا۔''

ڈی ایس ٹی سر ہلا کررہ گیا۔

"جس سے لفٹ لی تھی وہ کون تھا۔"

''نسأس پیچارے نے مجھ سے میرا شجرہ نسب پوچھا اور نہ میں نے اُس سے اس کا۔'' ''لیکن نیا گرہ والی سڑک پر آپ کو تنہا دیکھ کر اُسے جیرت تو ہوئی ہوگی۔ کیا آپ نے اُسے اپنی کہانی سنا دی تھی۔'' بھی رُکنا پڑا۔ سیاہ گاڑی سے ایک آ دمی اُٹرا ، اُنہیں ان کی گاڑی سے باہر کھنچ لیا۔ پھر سر پر محونسہ بڑنے کے بعد کے واقعات کاعلم انہیں نہیں۔''

"آپ تک رپورٹ کیے پنجی۔!" حمید نے پوچھا اور ڈی ایس پی کی آ تھموں میں البحض کے آ شاردکھائی دیئے۔

"كياآپ كابيسوال كى اجميت كا حامل ہے۔"

'' بالكل! وہ چينى ہوئى اسپورٹس كار ايك قتل ميں ملوث ہوگئى ہے۔كيا آپ كو نياگرہ والے قتل كى اطلاع نہيں ملى۔''

''نہیں .....میں نہیں جانتا۔ مس صوفیہ نے اس واقعے کی اطلاع قریباً نو بج فون پر اتھی۔''

'' ) اوه اندرموجود ہے۔''

"جي ٻاس!"

"فی الحال والیسی کا ارادہ ملتوی کرد یجئے۔میرے ساتھ آ ہے۔اسپورٹس کارمل گئی ہے

اور میں اس کے سلسلے میں یہاں آیا ہوں۔"

" آپ لوگ واقعی حیر، ت انگیز ہیں۔"

حمید بُراسا منہ بنائے ہوئے اس کے ساتھ ڈرائینگ روم بیل آیا۔صوفیہ ابھی تک یہلی موجودتھی۔سیٹھ راشد بھی تھا۔حمیدصوفیہ کے لئے اجنبی نہیں تھا۔شہر کی کسی بھی ایڈونچر پندلؤ کی کے لئے اجنبی نہیں تھا۔

"اوہ ..... بیلوکیٹن " صوفیرلہک کر اُٹھی اور اُس سے مصافحہ کرتی ہوئی ہولی \_"توبات اس حد تک برهی ہے ـ"

'' خوفناک حد تک بڑھی ہے۔ ذرا دیکھئے یہ نمبر آپ ہی کی گاڑی کے انجن کا تو نہیں۔'' حمید نے کاغذ کا ایک سیاہ پرزہ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

''انجی نمبر....!'' صوفیہ نے جرت سے کہا۔''ارے جناب رجسڑیش نمبر پوچھے۔'' ''نمبر پلیٹس گاڑی سے نکال لی کئی ہیں۔''

"تو كيا كارى مل منى؟" سينهدراشد في وجها-

دومیں ابھی آئی۔''کہتی ہوئی وہ بھی چلی گئی اور حید نے سیٹھ راشد سے کہا۔ دومس صوفیہ میرے لئے اجنبی نہیں ہیں اور میں ان کا بہت احترام کرتا ہوں۔ آپ خواہ مخواہ پریشان ہورہے ہیں۔ میں میہ جاہتا ہوں کہ عدالت میں وکیل سرکار انہیں کم سے کم پریشان کرسکے۔''

ریعی " در مینے پر افسوس ہے۔ دراصل اچانک الی خبرس کر۔'' ''جمعے اپنے رویئے پر افسوس ہے۔ دراصل اچانک الی خبرس کر۔'' ''جس سمجھتا ہوں۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ لفٹ دینے والے کو ڈھونڈ ٹکالوں گا اور بیشکل بھی آسان ہوجائے گی۔''

صوفیہ واپس آمنی ، اُس کے چبرے کی تازگی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ بدستور مسکرا اتھی۔

"کی طرح بھی سہی آپ نے میرے گھر میں قدم تو رکھا۔" اس نے حمید سے کہا۔ "بہت پہلے آچکا ہوتا لیکن ہمارا کہیں قدم رکھنا بدشگونی ہی تصور کیا جاتا ہے۔" "چھوڑ ہے بھی۔ کیا آپ لوگوں کی کوئی سوشل لائف ہی نہیں۔" "میری تو سوشل لائف کے علاوہ اور کوئی لائف ہی نہیں۔" "میں بہت تھکا ہوا ہوں۔"سیٹھ راشد اُٹھتا ہوا بولا۔

"آپ آرام کیجے ڈیڈی۔" صوفیہ نے ہنس کر کہا۔" کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ میں اس قتل میں ملوث نہیں ہوں۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" حمید بولا۔

سیٹھ داشد چلا گیا اور اننے میں ایک ملازم کافی کی ٹرالی سمیت ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ ''فرار کا ایسا طریقہ نہ بھی ویکھا اور نہ سنا۔'' صوفیہ بولی۔

حمید کھ ند بولا۔ وہ خود ہی اپنے لئے کافی اغریلنے لگا تھا۔ دوسری پیالی صوفید کی طرف کادی۔

> ''تو آپ لفٹ دینے والے کو تلاش کریں گے۔''صوفیہ نے پوچھا۔ ''آپ کوشیمے سے بالاتر کردینے کے لئے میضروری ہوگا۔'' ''مجھ پرکس فتم کا شبہ کیا جاسکتا ہے۔''

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس سوال کی کیا اہمیت ہے۔" سیٹھ داشد نے دخل اندازی کی۔
"میں ایک قل کی تفتیش کر رہا ہوں اور صوفیہ صاحبہ کی نہ کسی طرح .....!"
"قل کے سلسلے میں ان کا نام مت لیجئے۔" راشد بات کا ٹ کر بولا۔
"قاتل نے فران کے لئے جوگاڑی استعال کی وہ صوفیہ صاحبہ کی تھی۔"
"آپ اس کا بیان سن چکے ہیں۔"
"محترم! بات نہ بردھا ہے۔"

"آپ اس قتم کے سوالات کررہے ہیں جیسے آپ کو اُس کے بیان پریفین نہ ہو۔"
"بیسوالات ای کوشش پر بنی ہیں کہ ش ان کے بیان پریفین کرلوں.....ورنہ قانون کسی بیان کی صداقت کے لئے شاہر بھی طلب کرتا ہے۔"

"و اس کا بید مطلب مواکد اگر کوئی اس کے بیان کی تائید ند کرسکا تو آپ اے مشتبہ استجھیں مے۔"

'' و یڈی پلیز .....!'' صوفیہ ہاتھ اُٹھا کر بولی۔''بات نہ بڑھائے۔ میں کیپٹن کا کئۃ نظر سیجھ رہی ہوں۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ وہ محض رہزنی سیجھ رہی ہوں۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ وہ محض رہزنی سیجھ رہی تقی تو میں لفٹ دینے والے کا نام اور پیۃ ضرور نوٹ کرلیتی۔''

" حلیہ بتا ہے، شاید اس طرح کچھ کام چل جائے۔اس کی گاڑی کا میک اور موڈل بھی ا یاد ہوتو بتا ہے۔''

''ادھیر عمر کے ایک سجیدہ سے آدمی تھے۔ چہرہ بینوی، رنگت صاف کھنی مو چیں، پیشانی کشادہ .....گاڑی مزدافقٹین ہنڈریڈتھی۔موڈل تہتر چوہتر کا ہوگا۔''

حید کاقلم نوٹ بک کے صفح پر چاتا رہا۔

''کیا میری موجودگی ضروری ہے۔''ڈی ایس پی نے حمید سے پوچھا۔ ''آپ کی مرضی پر مخصر ہے۔''

'' تو پھر میں چکوں۔'' اُس نے کہا اور ڈرائینگ روم سے نکل عمیا۔ ''آپ کچھ پئیں محے کیپٹن۔'' صوفیہ نے پوچھا۔ ''کافی پلوا دیجئے ..... بلیک۔''

''تو وہ سیٹھ راشد کا سوتیلا بھائی تھا۔'' کرل فریدی نے جہلتے جہلتے رک کر کہا۔ حید پکھ نہ بولا۔ بوری روداد پہلے بی س چکا تھا۔

'' لیکن نمبر پلیٹوں کا معالمہ۔'' فریدی اُس کی آ تھموں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ''اس انکشاف کے بعد سے بیالجھن بھی رفع ہوگئ ہے۔'' حمید نے کہا۔'' صاف ظاہر ہے کہ کوئی اس قمل کوسیٹھ داشد کے سرتھو پنا چاہتا ہے۔ ورنہ نمبر پلیٹیں کیوں ٹکال لے جاتا۔'' '' بظاہر الجھن رفع کردیتے ہی والی بات ہے۔''

''لیکن بباطن....؟'' حمید نے سوال کیا۔

" كونبيس ..... في الحال اسسلسل ميس كونبيس كهنا حابتا-"

"میں رات ،ی سے بوچور ہا ہوں کہ آخر بیمعالمہ براوراست آپ تک کیسے بی ایٹ گیا۔"
"معالمہ نہیں پہنچا بلکہ معالمے تک خود مجھے پہنچنا برا تھا۔"

«مین نبین سمجھا۔"

''شیرافکن صرف بھے سے ملنے یہاں آیا تھا اور میں اس کی گرانی کرارہا تھا۔اس طرح بات فوراً بھے تک پہنچ گئی۔گرانی کرنے والا اس وقت نیا گرہ ہی میں موجود تھا جب بیاتی ہوا۔'' حمیدنے تیزی سے کھوپڑی سہلائی اور چھٹیوں کے جنازے پر پھول چڑھادیئے۔ ''ویسے بھی میں سے چھٹیاں فکوہ آباد میں گزارتا۔''فریدی بولا۔

" کک .....کیوں ....؟"

"الی ہی کوئی بات تھی اور تم نادانتگی میں شال کی تفریخ گاہوں کا ذکرکر کے خوش ہولیا کرئے تھے۔ شکوہ آباد بھی اُنہی تفریخ گاہوں میں سے ایک ہے۔''
د نعز حدید میں میں سے ایک اُنہی تفریخ گاہوں میں اُنہیں مات ''

''لینی چھٹیوں میں بھی آپ کو وہاں کوئی کام کرنا تھا۔''

طاہر ہے۔''

"الس بي شهباز كا كوئي معامله إ."

"اعانت جرم کا.....فرار کے لئے آپ بی نے اپنی گاڑی مہیا کی تھی۔" "برامطحکہ خیز خیال ہے۔"

" ہے تو ..... لیکن سالات ..... خرنمبر پلیٹس کول نکالی گئیں۔"

"میں کیا بتاؤں؟"

"بیسوال آپ سے نہیں تھا؟ میں خودسوچ رہا ہوں اگر وہ محض رہزنی تھی تو رہزن کونم پلیش تکالنے سے کیا فائدہ پہنچا۔"

" ال معتق الجعاوے كى بات."

'' میں نے یہ کئے نہ سیٹھ صاحب کی موجودگی میں اس لئے نہیں اُٹھایا تھا کہ وہ اور زیادہ پریشان ہوجا کیں گے۔''

''آپ نے اچھا کیا.....لیکن یقین کریں کہ اس قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں اور ہاں مقتول کی بھی شناخت ہوئی یانہیں۔''

"نیا گرہ کے رجسر میں اُس نے اپنا نام شیر آگلن کھوایا تھا۔ سکونت کے خانے میں محلور آباد درج تھا۔''

«نہیں .....!<sup>،</sup> صوفیہ بوکھلا کر کھڑی ہوگئی۔

"كيا دُبل يتك اور پسة قد تھے"

"آپ بالکل سیح حلیه بیان کررہی ہیں۔"

"و ٹیڈی .....!" وفعنا وہ حلق بھاڑ کرچینی اور گرتی پڑتی بھاگتی ہوئی اندر چلی گئے۔ کافی پاٹ ٹرانی سے اُجھل کر قالین پر جاپڑا تھا۔ حمید ہکا بکا بیٹھا رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے ۔ قل سے ان لوگوں کا تعلق رہا ہو یا نہ رہا ہولیکن شاید متقول کو کی تعلق ضرور تھا۔ ورنہ وہ اس طرح بدحواس نہ ہوتی ۔ اُس نے اُٹھ کر قالین پر پڑا ہوا کافی بیٹ فیصلے اور کافی کے اُس تاریک و صبے کو دیکھنے لگا جس نے ایک بیش قیمت قالین کا ستیاناس کردیا تھا۔

اور شیر آفکن سے اپنی گفتگو ے معنی بقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا کیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ وہ مجھ سے ملنے آیا تھا۔ اگر خوداً ہے اپنی زندگی خطرے میں نظر آتی تو اس کا ذکر مجھ سے ضرور کرتا۔''

''کھلی ہوئی بات ہے۔''

" یکل میرے لئے چیلنج بھی ہوسکتا ہے۔"

''میں سمجھ گیا۔ آپ اس قتل کے توسط سے باضابطہ طور پر فشکوہ آباد جاسکیں گے۔'' ''ضروری نہیں ہے۔اوپر والے کسی اور کے سپر دہمی کر سکتے ہیں کیس۔'' ''لیکن آپ اس پر اڑ جائیں گے کہ آپ ہی جائیں گے۔''

''وہ میرے پاس آیا تھا اور کسی بڑے جرم کی نشاندہی کرنا جاہتا تھا۔ خیر .....میرے ساتھ آؤ۔'' فریدی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔''ذراسیٹھ راشد سے بھی دو دو باتیں ہوجا کیں۔''

دن کے دس بجے تھے۔سیٹھ راشد گھر ہی پر موجود تھا۔صوفیہ سے ملاقات ہوئی اور اس نے بتایا کہ اُس انکشاف کے بعد سیٹھ راشد پر دل کا دورہ پڑا تھا۔ساری رات گھر والوں نے جاگ کرگز اری تھی۔

"اب کیا کیفیت ہے!" فریدی نے پوچما۔

"سورہے ہیں۔ آپ انہیں فی الحال نہ چھیڑیں تو بہتر ہوگا۔ میں آپ کے سوالات کے جواب دے سکوں گی۔"

"بات دراصل یہ ہے مس صوفیہ کہ شیرالگن صاحب صرف مجھ سے ملاقات کی غرض سے عہاں آئے تھے۔"

"آپ سے۔"صوفیہ کے لیج میں چرت تھی۔

"جی ہاں اور اُنہوں نے قطعی اُس کا ذکر نہیں کیا تھا کہ شہر میں ان کا کوئی رشتہ دار بھی ہے۔"

"بڑی عجیب بات ہے کہ آپ سے ملنے آئے اور آل کردیے گئے۔ بہر حال یہ کھلی ہوئی مختلت ہے کہ ڈیڈی سے اُن کے تعلقات بہتر نہیں تھے ورنہ وہ نیا گرہ کی بجائے بہیں قیام کرتے۔ ہمیں شہر میں ان کی موجودگی کاعلم نہیں تھا۔"

کرتے۔ ہمیں شہر میں ان کی موجودگی کاعلم نہیں تھا۔"

"داور اس قمل کے سلسلے میں آپ کی گاڑی اس طرح استعال کی گئے۔"

''اس کے علاوہ وہاں اور کیا رکھا ہے۔'' فریدی نے کہا اور شیر آگن سے اپنی گفتگو کے بارے میں بتانے لگا۔

حمید نے اس کے خاموش ہونے پر کئی شنٹدی شنٹدی سانسیں کی تھیں اور اپنی نبھس ٹولئے فا۔

> '' و متہیں کیا تکلیف ہے؟'' فریدی نے اُسے کھورتے ہوئے پوچھا۔ '' مجھے تو کوئی تکلیف نہیں ہے لیکن وہ بے موت مارا جائے گا۔''

و کون یا

دوقاسم....!"

"كيا مطلب....؟"

''وہ ایک ہوٹل میں ہی بنا بیٹھا ہے۔ گھرے نکالا گیا ہے۔ میں نے کہا تھا اُسے ہی بنا کر اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ اس طرح وہ ہی عورتوں سے متعلق بھی آئی معلومات میں اضافہ کرسکے گا۔''

"أوه ...... بنرى عمده بات بحمائى تم نے-" فريدى نے كہا اور بيثه كر سكار سلكانے لگا۔ حميد أسے جيرت سے ديكھے جار ہا تھا۔ آخر اس ميں خوشى كى كيا بات تھى۔وہ تو شمجھا تھا كہ اس سلسلے ميں بھى اسے سخت ست سننا بڑے گا۔

سگارسلگا کراس نے کہا۔" تم بھی ہی بنو مے۔"

''میں ....!'' حمید انتھل پڑا۔

''ہیںعورتوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی خواہش تمہیں بھی ہوگ۔'' ''کی میں نہ ہے۔''

" کیول مذاق کررہے ہیں۔"

' د نہیں ..... میں سیریس ہوں۔تم دونوں سرحد پار جاؤ گے اور وہاں پہیوں کے کسی ایسے قافلے سے جلد ملو مے جوغیر قانونی طور پر سرحد پار کر کے ادھر آتا جا ہتا ہو۔''

"اس سے کیا ہوگا۔"

"بس ائی آئسس کھلی رکھنا.....میں شہباز کوئی اطراف سے گھیرنا چاہتا ہوں۔" "تو کیا اس قتل میں شہباز کا ہاتھ ہوسکتا ہے۔" "ارو.....!"

'' میں نے تو آج تک دیکھا بھی نہیں .....مرف نام سنا ہے۔'' منہ میں ہے''

"کیانام ہے؟"

''نا در شجاع۔ شکوہ آباد کے بدنام افراد میں سے ہے۔ وہاں شیطان کی طرح مشہور ہے۔'' ''شادی کب ہوئی تھی شیر آگلن صاحب کی۔''

"ميري كوئى دس باره سال يملے كى بات ہے۔"

حید نے معنی خیز نظروں سے فریدی کی طرف دیکھا۔اُسے فریدی کی سنائی ہوئی کہانی کا وہ حصہ یاد آ حمیا جس میں چودہ سال پہلے کی کسی بیوہ کا ذکر تھا۔

"مس صوفیہ! اپنے ذہن پر زور دے کر اُس جملہ آور کے بارے میں بھی تو پھر تائے۔" فریدی نے کہا۔

"سوائے اس کے اور کیا کہ سکتی ہوں کہ ایک خاصا لمباتر نکا آ دمی تھا اور ظاہر ہے کہ خاصا طاقتور مجمی تھا۔ ورند ایک گھونے میں .....!"

وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگئ ۔ پھر یک بیک چونک کر بولی۔''نا در ایئر فورس میں تھا۔ پیراشوٹ کے استعال سے بخو بی واقف ہوگا۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ صوفیہ کے چہرے سے دہا ہوا ساجوش ظاہر ہورہا تھا جیسے بہت دور ک کوڑی لانے پر اپنی ذہنی صلاحیت کی داد جاہتی ہو۔ لیکن فریدی نے موضوع سے ہنتے ہوئے سوال کیا۔ '' راشد صاحب پر پہلی باردل کا دورہ پڑا ہے۔''

"جی نہیں .....و مستقل طور پر دل کے مریض ہیں۔"

"اب شیر آلکن صاحب کا پیتہ بھی تکھوا دیجئے تا کہ اُکے متعلقین کو اطلاع دی جاسکے۔"
"دوہ تو میں تکھوا دوں گی لیکن سے بتائے کہ دہ آپ سے کیوں ملنے آئے تھے۔"
"کہی تو نہیں معلوم ہوسکا! پہلی ملاقات سرسری تھی۔ گفت وشنید کی دوسری ملاقات پر

مُحْمِرُكُ مَعْي لِيكِن انبيس اس كا موقع نهل سكا\_''

صوفیہ نے حمید کوشیرا لگن کا پید تکھوایا اور فریدی اُٹھتا ہوا بولا۔''اب اجازت دیجئے۔ میری طرف سے راشد صاحب کی مزاج برسی سیجئے گا۔'' "آپ خود بی خور فرمایے۔" صوفید طویل سانس لے کر بولی۔" یو آل ہمارے سرمنڈ منے کی کوشش کی گئی ہے ورنہ بقول جمید صاحب ایک لاتعلق رہزن کو نمبر پلیٹ نکال لے جانے کی کیا ضرورت پڑی تھی۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ صوفیہ نے تعوری دیر بعد کہا۔ '' پچا شیرافکن اور ڈیڈی کے درمیان کوئی ایسا تنازعہ بھی نہیں تھا جس میں مال یا جائیداد کا دخل ہوتا۔ دادا کے ورثے کا بڑارہ ای طرح ہوا تھا جیسے قانو نا اور شرعاً ہوتا چاہئے۔ کسی نے کسی کا کچھ دبا لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بس چچا شیرافکن ، ڈیڈی کوفرعون بے سامال کہتے تھے اور ان کے مقابلے میں خود کو انبانی قدرول کا حامل سجھتے تھے کہ میں کسی مغرور آدی سے راہ ورسم نہیں رکھ سکتا خواہ میرا بھائی ی کیوں نہ ہو۔''

"آ پاوگوں کا برنس فکوہ آباد میں بھی ہے۔" فریدی نے سوال کیا۔

"ہماری ایک فیزی بھی ہے نا۔اس کے لئے شکوہ آباد سے خام چڑہ آتا ہے۔اُس جو علیہ میں ہے۔ اُس جو علیہ کے اس جو کیا ہے۔

" فیرافکن صاحب کے کاروبار اور ایکے متعلقین کے بارے میں بھی جانتا جا ہتا ہوں۔"
" مویشیوں کی فارمنگ کرتے تھے خاصا بڑا کاروبار ہے۔ سرتا پا انسانیت میں ڈوب
ہوئے تھے اس لئے ایک ایک بوہ سے شادی کی تھی جس کے ایک جوان بیٹا بھی تھا۔ خوداُن
سے کوئی اولا دنہیں ہوئی۔"

'' تو اس کا بیدمطلب ہوا کہ اب وہی ماں بیٹے اُن کے کاروبار پر قابض ہوں گے۔'' ''اگر ڈیڈی نے اپنا قانونی حق وصول نہ کرلیا تو لاز ماً اب وہی دونوں ان کی املاک کے مالک ہوں گے۔''

''لڑکا اُنہی کے ساتھ رہتا تھا۔''

"جى بال .....اورجميس ملنے والى اطلاعات كے مطابق وبال جان بھى تھا۔" "وضاحت كيجئے؟"

''اول در به کا آ داره اور بدمعاش \_ ایئر فورس میں فلائیٹ کیفشینٹ تھا۔ وہاں بھی کچھ حرکت کی ۔ نکالا گیا اور سزا بھی ہوئی ۔'' وہ بھی اُنہی عمارتوں میں سے ہے جہاں فریدی کی ضرورت کا بہتیرا سامان رہتا تھا اور وہ گھریا دفتر سے رابطہ رکھے بغیر بھی اشد ضروری معاملات وہیں نپٹا دیتا تھا۔

"اتن جلدى .... گناه بخشوا لينے كى تو مهلت دى موتى "

''وقت کم ہے۔ تم قاسم کے پاس ہی ہی کے میک اپ میں جاؤ۔ یہاں ایک انسین فی کیمرہ بھی موجود ہے اُسے ساتھ ہے جانا اور قاسم کی تصویریں اُتار لینا۔ پاسپورٹ اور ویزا کیلئے تہاری تصویریں میں خود بنالوں گا اور کل صبح تک تمہیں پاسپورٹ اور ویزامل جا کیں گے۔''
''جیبی آ یہ کی مرضی۔''

''سرحد پار پہنچ کر جو پکھ کرنا ہوگا اس کے لئے تحریری ہدایات ملیں گی۔'' ''اوکے باس۔''

0

قاسم بھی میدار بجانے کی کوشش کرتا اور بھی سر پیٹنے گٹا کہ حمید کے چکر میں پڑ کر ہے کیا کر بید کیا کر بیٹے گٹا کہ حمید کے چکر میں پڑ کر بید کیا کر بیٹھا ہے۔ نہ گھر واپس جاسکتا تھا اور نہ ڈاڑھی صاف کراسکتا تھا۔ ڈاڑھی اس لئے اب دو رکھن ہی تھی کہ بیوی کو جلانے کے کام آئے گی اور گھر اس لئے نہیں جاسکتا تھا کہ طالم باپ دو چار جام ساتھ لے کر پہنچ جائے گا۔ اس طرح بیٹھا جل کڑھ رہا تھا کہ کسی نے وروازے پر ورتک دی۔

" قون ہے۔ " وہ بھنا کر دہاڑا۔

"روم سروس جناب

''ارے باپ رے'' کہ کر قاسم نے دونوں ہاتھوں سے کلیجہ دبالیا پھر مردہ ی آ داز عل بولا۔''آ جاؤ''

> دروازہ کھول کرنٹریف اندر داخل ہوا۔ ''لاؤں جناب'' اُس نے کہا۔

" مظہر ئے! مجھے حملہ آور کے بارے میں پچھ اور بھی یاد آرہا ہے۔" " بہتو بڑی اچھی بات ہے۔"

''اُس کے پاس سے پچھاس تم کی بوآرہی تھی جیسی چڑیا گھر میں بھیٹریوں کے کثہرے کے آس پاس گونجق رہتی ہے۔''

''کیٹن خمید صاحب مجھے بہت دنوں سے جانتے ہیں۔''

"ای لئے تو آ کی گاڑی دیکھتے ہی پہچان کی تھی۔ورنہ پیہ نہیں کہاں کہاں سر مارنا پڑتا۔"
"مجھے صرف ڈیڈی کی وجہ سے تثویش ہے۔ اُن کی صحت اس قتم کے بیجان برواشت کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔ آپ انہیں میری طرف سے اطمینان دلا دیجئے گا۔ ابھی تک تو ایسا ہوانہیں کہ کوئی نا کردہ گناہ میرے ہاتھوں سزا کو پہنچا ہو۔"

"اب كرهر .....!" ميد فكارى من بيضة وقت بوجها-

"اب أدهر..... جهال تبهاري مرمت موكى-"فريدي نے كها اور كاڑى حركت مين آگئ

'' ناور شجاع والى بات قابل غور ہے۔'' حميد نے كہا۔

"وسمس حیثیت ہے۔"

"وه ايئر فورس ميس تها لبذا بيرا شوك.....!"

"كافى جوت نبيس ب\_برحال اس پهلو سے بھى غور كيا جاسكتا ہے\_"

"اور چروه بيوه والى بات "

"اس نے تو کہا تھا کہ وہ چودہ سال پہلے کی کسی ایکی ہوہ سے واقف نہیں ہے جس ک شہر میں کوئی ستم انو ٹا ہو۔"

"اگریہ نادر شجاع اس کے بتائے ہوئے علتے پر پورا أثر اتو"

''ديکھا جائے گا۔''

تھوڑی در بعد گاڑی ماڈل ٹاؤن کی ایک عمارت کے سامنے روکی تھی مید جانتا تھا کہ

چی اُس کے کے بغیر سامنے والی کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔''کوئی لوغریا ووغریا ساتھ نہیں ''

"بوجائے فی .....وہ بھی ہوجائے فی۔" قاسم نے بڑے خلوص سے کہا۔" چس پیرؤ گے۔"
" یہ کیا بدتمیزی ہے۔" ہی نے آئیس نکالیس۔
" یہ کیا بدتمیز کی ہے۔" ہیں ہے آئیس کالیس۔

د 'کک....کیسی بدئیجی <u>-</u>'' قاسم بو کھلا گیا۔

"اتی بدتمیزی سے اُن محرّ مہ کا نام لیتے ہو۔ یوں پوچھونور اُ تارو مح حلق ہے؟"
"نی بی بی بی .....چلو بہی سبی ۔" کہ کر قاسم نے تینوں پیکٹ نکا لے اور اُس کے سامنے گئے۔

ہی نے اُسے غور سے دیکھا اور پیکٹ سے سگریٹ نکال کر سوتھنے لگا۔ پھر آ ہتہ سے بولا۔" کیپٹن حمید نے بیرتو نہیں کہا تھا کہتم تج مج حرس پینے لگو۔''

"لانت ہے پینے والے پر .....وہ سالا روم سروس وال میرے سرتھوپ غیا ہے۔ بیس بیں رویے کے پیکٹ۔"

«بس رکھے رہو۔ پیٹا مت ورنہ سرینچے ہوگا اور ٹائکیں او پر۔" ...

"بهت احچها....لیقن حمید بهائی کهاں ہیں؟"

"وه و بين مل جائيس م جہال جم دونوں كو جانا ہے!"

"قہال جاتا ہے۔"

"سرحد کے بار جہال سے بیول کے قافلے ادھر آتے ہیں۔"

"اچھااچھا....!''

"مل تمهاری تصویری کھینچوں گا پاسپورٹ کے لئے۔"

"جرور جرور سيق تم بھي ساتھ چلو ك\_"

"بال میں بھی ساتھ چلوں گا۔"

"تم بھی جسنہیں ہے۔"

" نهيں ..... قطعيٰ ٻيں۔"

''احچااحچاسجھغیا....تم بھی لونڈیائی ہی ہو۔''

"نن نہیں .....ا بھی نہیں ..... میں اپنا چورن کا ڈبہ کھر بھول آیا ہوں۔" قاسم نے بوکھلا کر کھا۔

"چورن كا دبه" شريف كے ليج من حرت تقي \_

''اے ہاں۔'' قاسم کھیانے انداز میں بولا۔' بھی تھی عورتوں کو دیکھ کرمتی بھی ہونے کتی ہے اس لئے چورن کا ڈبہ۔''

«متلی.....!<sup>»</sup> شریف بنس کر بولا۔ "ارے نہیں صاحب۔ "

"قيايس محموث بول ربابول-" قاسم آكسيس تكال كربطا-

"میرایه مطلب نہیں تھالیکن آپ جذبات کے بیجان کوتو متلی نہیں سجھتے۔"

"امے ہوتا ہوغا کچھتم سے مطلب .....بس کہہ دیا جب چورن کا ڈبہ آ جائے غا

تب....!"

" فير ..... مشريث تونهيس جاميس "

"لاؤ .....دے دو۔" قاسم جیب سے پرس نکالی موابولا۔

"ا کشے دو پیکٹ لے لیجئے۔"

" دس بھی ہوں تو دے دو۔ " قاسم بگر کر بولا۔

« دنهیں .....صرف دو ہی ہیں اس ونت <u>'</u>'

قاسم نے دس دس کے جارنوٹ اُس کے ہاتھ پررکھ دیئے اور اُس نے دو پیک حوالے کرتے ہوئے کہا۔" جب چورن کا ڈبہآ جائے تو جھے مطلع فرما دیجئے گا۔"

" فيمر ما دول كا .....اب جاؤ ـ" قاسم باته بلا كر بولا ـ

وہ چلا گیا۔لیکن تھوڑی در بعد پھر دستک ہوئی۔

"اب اتى جلدى قىيد آجائے گا ۋبە" قاسم جىلاكر د باۋالىكىن دستك كىر مونى-

"بت تيرے كى ـ " قاسم بھنا كر أنھا اور دروازہ كھول كر كھڑا ہوگيا \_ليكن اس باراك

ہیں دکھائی دیا۔

" مجھے کیٹن حمیدنے بھیجا ہے۔"اس نے آہتہ سے کہا۔

"ا چھا ..... اچھا ..... جاؤ ـ " قاسم جلدى سے چھيے بتا ہوا بولا ـ

جی نے انگلش میں لڑک سے یہی سوال کیا اور اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ لیکن ہاتھ کے اشارے سے سطریٹ طلب کی تھی۔ حمید نے میز پررکھے ہوئے پیکٹوں میں سے ایک اُٹھا کر أعضا دیا اوراً س کے چبرے کی اُداس یکلخت کا فور ہوگئ۔ بڑے چاؤ سے ایک سگریٹ سلگا ارطویل کش لیا اورسگریث کے پیکٹ کو پیار سے و کھنے لگی۔

"ادائیگی کردو۔" ہی نے قاسم سے کہا۔

«وليقن چورن كا دُبهـ''

"الركى ابنا تهيلا فرش ير ركه كرآ رام كرى يرينم دراز بوكى تقى \_ ايما لكنا تها جيسے چس ع سكريث كے علاوہ أسے اور كى چيزكى برواہ نہ ہو۔"

"اس لئے گھرے چورن كا دبرمنكوائے بغيرمعاملے كى بات نہيں كريں مے " الله المالي كركها " وحورن كا وبهمي آجائ كاتم ادائيكي كردو"

رخعت ہوگیا۔

"مم کہاں سے آئی ہو۔" ہی نے لڑی سے سوال کیا۔

"مال کے پیٹ سے " اُس نے سگریٹ کے مشتعل سرے برنظر جمائے ہوئے جواب دیا۔

"ہارے ساتھ رہوگی۔"

''کیامضا کقہہے۔''

" "ہم کل سرحد یارفلائی کریں ہے۔"

"فشرور كرنا\_"

''مطلب ہےتم بھی چلوگی۔'' " کیوں نہ چلوں گی۔"

'' پہلونڈیائی کیا ہوتا ہے۔'' "صرف لوند يول والے سى - جس والے ہيں۔" "ب فائده بكواس سے كيا حاصل ..... بد باتيں كهي نہيں جاتيں -"

"بهت اجهاتم كلينيوتصوريد ديخا جائے گا۔" " ہی نے اپنے تھلے سے انسین کیمرہ نکالا اور قاسم پوز دینے کی کوشش میں آزر قديم كاكوئى آ دى معلوم ہونے لگا۔"

ابھی میمل جاری ہی تھا کہ دروازے پر پھر دستک ہوئی۔

''اباب تون ہے۔'' قاسم غرایا۔

"روم سروس جناب " باہر سے آواز آئی۔ قاسم کچھ کہنے ہی والا تھا کہ نووارد ہی نے ہونٹوں پرانگلی رکھ کرخاموش رہنے کا اشارہ کیا اورخود دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھراس نے يكدم دروازه كهولا تقا\_

ویٹر کے پیچھے ایک غیرمکلی ہی لڑک کھڑی نظر آئی۔ اُس کے لیے اور سنبرے بال ثانوں پر بھرے ہوئے تھے۔ بڑی آ تکھوں اور اُواس چبرے والی پیسفید فام لڑکی بڑی دکش لگ ری

اجنبی ہی کوسامنے دیکھ کرشریف گڑ ہڑا گیا۔

" اُن صاحب کی فرماکش پر۔' اس نے قاسم کی طرف انگلی اُٹھا کر کہا۔

"اندرآ جاؤ' بي ن كبا- قاسم بونقول كي طرح منه كهول بيشا تها-

''چورن کے ڈب کے بغیر بھی کام چلے گا صاحب۔'' شریف نے قاسم سے کہا اوراً کہ نے صرف منہ بند کرلیا اور ہی کی طرف و کھنے لگا۔

"سب میک ہے۔" ہی نے اُسے شفی دی۔

" به بیچاری بالکل مفلس موگی ہے۔" شریف نے کہا۔" چس اور پیٹ مجر کھانے <sup>کے</sup> علاوہ اور پکھ نہ چاہیے .....کین میرے یا نچ سورو پے ہوئے اور ہوٹل کے ڈیڑھ سو۔''

'''ہی نے پوچھا۔

"مين بين جانيا! خود يوجيه ليجيّـ"

'' کیسا چورن کا ڈبہ''

"جناب! یہ کہدرہے تھے کہ عورتوں کو دیکھ کر مجھی متلی بھی ہونے گئی ہے۔" ویٹر نے

ہی کے مونوں پر ایک بے ساخت قتم کی مسکراہٹ نمودار موئی تھی۔ اُس نے قاسم کا

قاسم نے ساڑھے چیسو کے نوٹ نکا نے اور ویٹر کوتھا دیئے۔ وہ اُسے فرشی سلام کرتا ہوا

"بہت بہتر جناب.....ابھی حاضر کرتا ہوں۔" قاسم ریسیورر کھ کرمڑا تو لڑکی بولی۔" مجھے نروان کی تلاش ہے۔" "ضرور مل جائے گا۔" اُس نے کہا۔

قاسم انگریزی روانی سے بول سکتا تھالیکن اُردوطتی میں سینے لگتی تھی۔ انگریزی کا تلفظ بی مجھے کرتا تھا اور یہ کوئی انوکھی بات بھی نہیں تھی۔ بہتیرے ایسے ہیں کہ انگریزی میں بالکل فیک ہوتے ہیں لیکن اُردوان کا بیڑہ فرق کردیتی ہے۔ بعض اجھے مقرروں میں بھی کئی اُردو کے مارے ہوئے نظر آ جا کیں گے۔ بیچارے کہنا پچھے چاہتے ہیں لیکن زبان سے پچھ کھٹا ہادو کوام جوزیادہ تر باتوں کے رسیا ہوتے ہیں بھی تو محظوظ ہوتے اور بھی دوڑا لیتے ہیں۔ تو بے چارہ قاسم بھی اس بپتا کا مارا ہوا تھا۔ بیپن ایسے بچوں میں گزرا تھا جو" پتا چلا" کو "معلوم چلا" بولتے شھے اور گھریر باوا جان" تلفظ" کے معاملے میں ہلاکوخان بن جاتے تھے۔ بیجوں کی اردوگڈ ٹہ ہوئی اور پھر ڈنڈے خان نے تلفظ کی بھی الیک کی "بھی یہ ہوا کہ پہلے تو گھر اور باہر کی اردوگڈ ٹہ ہوئی اور پھر ڈنڈے خان نے تلفظ کی بھی الیک کی "بھی ہوا کہ پہلے تو گھر اور باہر کی اردوگڈ ٹہ ہوئی اور پھر ڈنڈے خان نے تلفظ کی بھی الیک کی "بھی ہوا کہ پہلے تو گھر اور باہر کی اردوگڈ ٹہ ہوئی اور پھر ڈنڈے خان نے تلفظ کی بھی الیک کی شور فرما تو ماری ہی جاتی ہے۔

بهرحال بديت قاسم صاحب

"م روان کے بارے میں کیا جانے ہو۔" لڑکی نے پوچھا۔

''اچھاخاصا ہوتا ہے۔''

"تم م م محد بھی نہیں جانے۔"

''آخر مقصد کیا ہے۔'' اُس نے کش لے کر کہا۔ ''ک

"كى كا مقصد .....!" قاسم تھوك نگل كر بولا۔

"ای کا۔" اُس نے اشارے سے قاسم کا سرا پانا ہے ہوئے کہا۔

قاسم نے سوچا کرے تھینے۔ میں الاحمید کا بھیجا ہوا بھی بھی ایک ہی حرامزادہ لکلا۔ اس اللہ کا کو اس کے مر مار کرخود چلتا بنا۔ سالے نے چورن کے ڈیے والی بھی ندمنی۔ ایے حمید

'' تمہارا کوئی ساتھی بھی ہے۔'' '

"مال کے پیٹ سے تنہا آئی تھی۔"

"سيسالا مال كے پيك قبال سے نقل آيا ہے۔" قاسم اردو ميں بربرايا۔

" پاسپورث ہے۔"

"ہے کیول نہیں۔"

" نكالو.....ويزا بنوا دُل**گا**\_"

اُس کے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر پاسپورٹ نکالا اور ہی کی طرف پڑھا دیا۔سگرے نتم ہوچکا تھااس لئے اُس نے اُن دونوں کی طرف بھی توجہ دی اور دونوں کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد بولی۔''تم دونوں بہت مالدار معلوم ہوتے ہو۔''

لیکن انہوں نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔

پھر ہیں اُٹھتا ہوا بولا۔''میں شام تک واپس آؤں گا۔''

" إوريي.....اورييه" قاسم مكلا كربولايه

"ميرى والسي تك يبيل رہے گا۔"

" پچ ..... چورن کا ڈبیہ''

"واليسي مين ليتا آؤل گاـ"

"ارے سنوتو۔" قاسم بے بی سے ہاتھ ہلا کررہ گیا۔ کیونکہ وہ تو باہر نکل گیا تھا۔ آخر اُس نے تھوک نگل کرلڑی کی طرف دیکھا جو اب تھیلے سے ایک کتاب نکال کر اُس بش محو ہوگئ تھی۔

قاسم نے پہلے تو دانت نکالے پھر تنی ہے ہونٹ جھینچ کر بیٹھ گیا۔ لڑکی کے انداز سے ایا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں کسی دوسرے کی موجودگی کا احساس ہی نہ ہو۔

قاسم أته كرفون پرروم مروس كوللكارنے لگا\_" شريف كو بلاؤ\_"

"جي صاحب! مين بي بول رما مون"

''بس لونڈیا پکڑا کر چلتے ہے۔.... مجھے بھوٹ گلی ہے۔ دومسلم را نیس ڈیل بکرے دالی اور ایک بڑا والا چکن فرائی۔'' "جہارا نام کیا ہے۔" قاسم نے ڈرتے ڈرتے پہلاسوال کیا۔
"کارسیکا.....تم سکی کہد سکتے ہواور تمہارا نام۔"
"قاسم.....!"

"اچھانام ہے۔ ویسے تم صرف دیکھنے ہی میں دیونہیں ہو، دیوؤں کی طرح کھاتے بھی ہو۔"
"استے میں پیٹ نہیں بھرے گا..... دوسروں کے سامنے کھاتے ہوئے شرماتا ہوں۔
اس لئے تھوڑا سامنگوایا ہے۔"

لے تھوڑا سامنگوایا ہے۔'' '' پیھوڑا ساہے۔'' وہ مرغ کی ٹانگ پلیٹ میں رکھ کر کھڑی ہوگئ۔ '' بیٹھو.....بیٹھو.....کیوں پریشان ہو رہی ہو۔'' '' پریشان ہو رہی ہوں۔ارے میں پاگل ہوجاؤں گی۔'' '' نہیں ہوگ۔ بیٹھ جاؤ.....میرے پاس بہت رقم ہے۔ تمہارا بھی کام جلے گا اور میرا بھی۔''



وہ بیٹھ گئ کیکن چیرت سے قاسم کو دیکھتی رہی۔مرغ کی ٹا تک بھی نہیں اٹھائی تھی۔

میکوه آباد کے ایس پی کا دفتر کیا تھا اچھا خاصا نگارخانہ تھا۔ دیواروں پر نا درفتم کی پینٹنگز آویزال تھیں اور جگہ جگہ نوادرات رکھے ہوئے تھے۔لیکن خودالیس پی شہباز آرٹسٹ کی بجائے پہلوان لگتا تھا۔

پڑھی ہوئی تھنی مونچھیں، سرخ سرخ آ تکھیں۔ پیٹانی کی سلوٹیں کی وقت بھی معدوم مائٹی ۔ اچھا چھے مقرر بھی اُس کی شکل دیکھتے ہی مکلانے کئتے تھے۔

ال وفت شکوہ آباد کا ایک معزز آ دمی اس کے سامنے دم بخو د بیٹھا تھا اور شہباز اُسے اس طرن گھور رہا تھا جیسے کیا چبا جائے گا۔

رفعتاً اس نے کہا۔'' جھے ابھی تک اپنی بات کا جواب نہیں ملا ناصر خان۔'' ''میں کیا کہوں۔علاوہ اس کے کہ میرا اس معالمے سے کوئی تعلق نہیں۔'' ''میرے پاس اس کا واضح ثبوت موجود ہے کہ تم نے ایک ہفتہ پہلے ثیر آلگن کو دھمکیاں سالے کمینے۔خدا تھے غارت کرے۔گھر پر بیٹھے بھی جان جلائے جارہا ہے۔ '' تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔''لڑکی پھر بولی۔ '' جھے بھوک لگی ہے۔'' '' بھوک تو جھے بھی گئی ہے۔''

"میں نے تہارے لئے مرغ مسلم منگوایا ہے۔"

''مرغ ہو یا اُسلے ہوئے آلوہوں۔میرے لئے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پیٹ مجرنے ہے مطلب!''

قاسم نے سوچا تب توسستی پڑی ہے۔ محرسالی ساٹھ روپے کی چس اسلیے اکیلے پی جائے گی۔

''اچھاتو تب تک کیپار ہی سناؤ۔''

" تہمارے بلے نہیں پڑے گی۔ الگٹش دھنیں نہیں بجا سکتا۔"

''اپنی ہی سناؤ۔''

قاسم نے بو کھلا کر میلار پر ہاتھ مارا۔ات میں دروازے پر دستک ہوئی اور دونوں اس طرف متوجہ ہو گئے۔ویٹر نے خود ہی دروازہ کھولا اور کھانے کی ٹرالی دھکیلیا ہوا اندر داخل ہوا۔ دومسلم رانیں اور ایک مرغ دیکھ کرلڑ کی بولی۔''یہ کتنے افراد کا کھانا ہے۔'' ''میرا اور تمہارا۔''

''میرے لئے بس مرغ کی ایک ٹانگ کافی ہوگی اورتم اتنا کھاؤ گے۔'' '' ہاں پچھسہارا ہوجائے گا۔ ابھی کنچ کا وقت ہی کہاں ہوا ہے۔'' قاسم نے کہا اور پھر ویٹر پرغرایا۔''تم کھڑے منہ کیا دیخ رہے ہو دھیا ہوجاؤ۔''

وہ چلا گیا۔ قاسم نے ایک ران اُٹھائی اور ادھیڑنے لگا۔

" تم مری مجم من نہیں آئے۔" لڑی نے حرت سے کہا۔

" کھاؤ.....کھاؤ.....<u>مجھے سمجھ کر کیا کروگی۔</u>"

" ہاں اور کیا ..... بقید دنیا کب سمجھ میں آئی ہے۔" لڑکی نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ اور چھری سے مرغ کی ٹانگ کا شئے گئی۔

ں۔'' '' مجھےاس سے کب انکار ہے۔لیکن اُس کے آل میں میرا ہاتھ ہرگز نہیں ہے۔'' ''کس بات پر جھگڑا ہوا تھا۔''

"أس كے فارم كے تين موليثى غائب ہوگئے تھے اور وہ چورى كا الزام ميرے ملازموں يركھ رہا تھا۔"

"اورتم آبے سے باہر ہو گئے۔"

'' کیا میں اثنا کم حیثیت ہوں کہ مویش چوری کراؤں گا۔''

"تمہارا بڑا بیٹا ایئر فورس میں ہے تا۔"

"جي ڀال-"

دى خىيں -''

' و لیعنی پیرا شوٹ کے استعال سے کما حقہ واقف ہے۔''

"آپ کہنا کیا جاہتے ہیں۔"

"وبى جوتم سمجھ رہے ہو۔"

" میں کچھ بھی نہیں سجھ رہا۔"

"فير.....فير..... تبهارا بينا آج كل جهشي برآيا بواب-"

"آ يا تھا.....ا پن نانهال گيا ہوا ہے۔"

"دلینی یہال موجود نہیں ہے۔ خیر ..... جھ سے میہ بات چھی ندرہ سکے گی کہ وہ شیرافکن کے قل والے دن بھی نانہال میں تھا یا کہیں اور ''

وولاً پضرور معلوم سيجيئه ـ''

وتكھنے لگا۔

"معلوم کرچکا ہوں ناصر خان۔" شہباز نے طنزید کیج میں کہا اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔اردلی دفتر میں داخل ہوا۔

"السيكر لعيم كو بهيج دو" شهباز نے أس كى طرف ديھے بغير كها اور وہ چلا كيا۔

''کیا وہ وہاں موجوز نہیں ہے۔'' ناصر خان نے مردہ ی آواز میں پوچھا۔

"ابھی معلوم ہوجائے گا۔" شہباز نے کہا اور مُرا سا منہ بنائے ہوئے دوسری طرف

ا بنے میں ایک سب السکڑ نے دفتر میں داخل ہوکرسلیوٹ کیا۔ "السکٹر......تم علی آباد گئے تھے۔ کیا معلوم کیا.....؟" "لفٹیننٹ داور نے وہاں صرف ایک دن قیام کیا تھا۔"

"اس کے بعد کہاں گیا۔"

"أن كے نانانے أس سے لاعلمي ظاہر كي تقي."

"<sup>ب</sup>س جاؤ۔"

سب انسپکٹر چلا گیا اور شہباز سفاک ی مسکرا ہٹ کے ساتھ بولا۔"اب کیا کہتے ہو۔'' '"آ یہ اگر اس طرح الجھانا جا ہتے ہیں تو یونہی ہیں۔''

"ببرحالتم انکاری کرتے رہو گے۔"

"آپ مجھ ہے کی ایس بات کا اعتراف نہیں کراسکتے جس کا تعلق مجھ سے نہ ہو۔"

"میں نے کہا تھا بتاؤ داور کہاں ہے۔"

"من نبيل جانتا، اگروه على آباد مين نبيل ہے۔"

" مجھےتم سے کوئی اعتراف نہیں کرانا۔اعتراف تو داور کرےگا۔ مجھےاُس کا پایتاؤ۔"

' میں نے کہدویا کہ میں نہیں جا تا سیانی طبیعت کا مالک ہے۔ چھٹیوں میں کہیں تک رنہیں بیٹھتا۔''

" مجھے تشدد برمجبور نہ کرو ناصر خان ۔"

"مل مجى بيهان مول شهباز خان \_ مجھے دهمكى نه دو\_"

'' میر بات ہے'' شہباز میز پر جھک کراُس کی آ تکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔'' ایک مفرور قاتل کی پردہ پوٹی بھی کرو گے اور آ تکھیں بھی دکھاؤ گے۔''

ناصر خان نے تخی سے ہونٹ جھنٹے گئے۔ شایداس کئے کہ کہیں پھھ اور بھی زبان سے نہ ما۔ ر

شہباز خان نے میز پر رکھی ہوئی تھنٹی بجائی اور اردلی پھر اندر داخل ہوا۔ ''فلائینگ اسکواڈ کے جوانوں کو بھیج دو۔''ایس پی نے اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ اردلی چلاگیا ادر شہباز ناصر خان کی طرف سے منہ پھیرے بیٹھا رہا۔ تھوڑی در بعد دو '' ہاں میہ بہت بڑا خان ہے۔اسلئے تفریح بھی بہت بڑی ہونی چاہئے۔'' دوسرا بولا۔ ڈرائیور نے اپنے پیرول کے قریب پڑا ہوا ری کا لچھا اُٹھایا اور زمین پر ڈال دیا۔

"ني ..... يوكيا ہے۔" ناصر خان بدقت بولا۔

د ابھی دیکھ ہی لوگے خان۔ ورنہ بہتر یہی ہوگا کہا پنے بیٹے کا پیعہ بتادو۔''

"م لوگ تو میری بات کا یقین کرو\_ مین نبیں جانتا\_"

'' فکر نہ کرو۔ ہمیں روزانہ ایسے لوگوں سے نیٹنا پڑتا ہے جو پچھنہیں جانتے لیکن پھر انہیں سب پچھ یاد آ جاتا ہے۔''

''الله د يكھنے والا اور سننے والا ہے۔'' ناصر خان كراہا۔ اُس كے ہونث كانپ رہے تھے اور آئھيں دھندلى ير مُن تھيں۔

ایک جوان ری کا لچھا بھولنے لگا اور دوسرے نے ناصر خان سے کہا۔''اب بھی بہتر ہے تادو۔ورنہ تبہاری چینی اس ویرانے میں گوختی رہیں گی۔''

''اگر جانتا ہوتا تو ضرور بتا دیتا۔ یقین کرو۔ اگر اُس نے قبل کیا ہے تو میں اُسے تلاش کرکے قانون کے حوالے کردوں گا۔''

"تم کہاں تکلیف کرو گے۔بس ہمیں بتا دو۔اتنا ہی کافی ہے۔"

''هِي كَس طرح تمهيس ايني لاعلى كاليقين دلا وَس\_''

''کوشش کرو۔''

''وقت ند برباد کرویاروتفری شروع کردو۔'' ڈرائیور نے کہا۔وہ سیٹ سے نہیں اُترا تھا۔ دفعتاً ایک نے ناصر خان کو زمین پر پچھاڑ دیا اور دوسرا ری سے اُس کے دونوں ہاتھ ہائم ھے لگا۔

" بيكيا كررم مو" ناصرخان حلق كيل چيا۔

"ابھی معلوم ہوجائے گا۔"

اُس کے دونوں ہاتھ بائدھ دیئے گئے اور رس کا دوسرا سرا جیپ کے پچھلے تھے سے بائدھ ویئے گئے اور رس کا دوسرا سرا جیپ کے پچھلے تھے سے بائد معنی اس جوان نے کہا۔'' میں نے سنا ہے خان کہ تمہارا باپ بڑا جابر آ دمی تھا۔'' میرا بالا قاتل ہے۔لیکن میں نے کیا کیا ہے۔''

قوی ہیکل جوانوں نے اندر داخل ہوکر اُسے سلیوٹ کیا۔

" خان ناصر خان کو تفری کراؤ اور پھر گھر چھوڑ آؤ۔ "شہبازنے ان سے کہا۔

"تت تفريح كاكيا مطلب....!" ناصرخان آسته سے بولا۔

'' تفریح کا مطلب نفری ہے خان۔ مجھے تم نے بہت دیر سے بتایا کہتم بھی پڑھان ہو۔ لہٰذا ابتمہارے شایان شان برتاؤ کیا جائے گا۔''

"خداشامد ہے میں نہیں جانتا کہ داور کہاں ہے۔"

وجہریں اس سے اس کے بیٹے داور کا پا معلوم کرنا ہے۔ 'شہرباز نے دونوں جوانوں سے سرد لیج میں کہا۔

دونوں آ مے بڑھے اور ناصر خان کو سینج کر کری ہے اُٹھا دیا۔

''یظم ہے۔'' ناصر بے بی سے چیخا۔معمر آ دمی تھا۔ اُن نوجوانوں سے طاقت آ زمائی کی تاب نہیں رکھتا تھا۔

دونوں اُسے تھیٹے ہوئے باہرلائے اور ایک جیپ پر بٹھا دیا اور خود بھی اُمچیل اُمچیل کر اُس کے دونوں اطراف میں بیٹھ مجے۔ تیسرا جوان اسٹیر ننگ پر تھا۔ اس نے انجن اسٹارٹ کیا اور جیب حرکت میں آمجی۔

"م مجھے کہال لے جارہے ہو۔" ناصر نے اُس سے سوال کیا۔

" چیکے بیٹھےرہو۔ 'ایک جوان اُس کے پہلومیں کہنی مار کر بولا۔

جیپ ایک ویران سڑک پرآ نگائمی اوراُس کا رخ ویرانے ہی کی طرف تھا۔

تاصر خان بخق سے ہونٹ بھینچ بیٹھا رہا۔ اُس کا چہرہ زرد ہوگیا تھا اور آ تکھوں سے ذہنی انتشار کی سی کیفیت ظاہر ہو رہی تھی۔

کئی میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد جیپ نے پختہ سڑک چھوڑ دی اور بائیں جانب کچے میں اُٹر گئی۔ بیا ایک چھوٹا سا میدان تھا جس پر چھوٹے چھوٹے تکیلے پھر بچھے ہوئے تھے۔ جیپ رک گئی اور ناصر خان سے اُٹرنے کو کہا گیا۔

'' بیتم لوگ بھے کال لائے ہو۔'' ناصر خان نے کھٹی کھٹی ہی آ واز میں پوچھا۔

" تفری کے لئے خان۔ ایک جوان ہنس کر بولا۔

'' وُن ہوتم تھم دینے والے'' وُرائیورغرایا۔ '' شیں کوئی بھی ہول لیکن وہی کرو جو کہدرہا ہوں۔'' '' جانتے ہوکس کے تھم سے ہو رہا ہے۔'' '' میں نہیں جانتا جا ہتا۔ ویسے تمہاری وردیاں دیکھ رہا ہوں۔'' '' تو پھر۔۔۔۔''

''اسے فوراً کھول دو۔ ورنہ یہی حشرتمہارا کروںگا۔'' ''اخاہ.....!'' کہہ کر وہ اجنبی پر جھپٹ پڑا۔لیکن دوسرے ہی لیمے میں اس کا بایاں جبڑا بل کر رہ گیا۔ایسا ہی زور دار ہاتھ پڑا تھا۔

اُدھراُن دونوں نے چیخاشروع کردیا۔ایک کہدرہا تھا۔''تم لوگ زندہ نہیں بچو گے۔ ایس بی صاحب تہمیں کوں سے نچوا ڈالیں گے۔''

اجنبی کا مقابل پھراُٹھا اور حملہ کرنے کی کوشش کی۔اس بار اُس کی داہنی پیڈلی پر ٹھوکر پڑی تھی اور وہ منہ کے بل یچے چلا آیا تھا۔اجنبی کے دونوں ساتھیوں میں سے ایک انہیں کور کئے کھڑا رہااور دوسرا جیپ کی طرف بڑھ آیا۔

"اسے کھولو۔" اجنبی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

ڈرائیور دونوں ہاتھوں سے پٹڈلی دبائے بیٹھا مغلظات اُگل رہا تھا۔ایس پی کا نام لے ہاتھا۔

اجنبی کے ساتھی نے ناصر خان کے ہاتھ کھولے اور اُسے زمین سے اُٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ناصر خان بظاہر ہوش میں تھا لیکن اس کی آ تکھیں عجیب می لگ رہی تھیں۔اییا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ ہرتتم کے احساس سے عاری ہو۔

'' گاڑی میں لے جاؤ.....اور اس سے کہو کہ ان دونوں کو ادھر لائے۔ رائفلوں پر قبضہ کرلو۔'' اجنبی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

وہ ناصر خان کوسہارا دیتے ہوئے سڑک کی جانب چل پڑا۔ ''تم زندہ نہیں رہو گے .....رات نہیں گڑار سکتے ۔'' ڈرائیوراجنبی سے کہدر ہا تھا۔ وہ پچھے نہ بولا۔ اُس کا دوسرا ساتھی اُن دونوں کو بھی وہیں لے آیا اور ان ہیں سے ایک ''یالیں پی صاحب جانیں۔ہم تو علم کے بندے ہیں۔'' دفعتاً جیپ اسٹارٹ ہوئی اور آ ہتہ آ ہتہ چلنے لگی۔ ناصرخان کئیلے پھروں پر اوندھا پڑا ہوا اُس کے ساتھ خاموثی سے گھسٹ رہا تھا۔ دونوں جوان قبقبے لگا رہے تھے۔ ''یظلم ہے۔'' ناصرخان چیخا اور ان کے تبقیم پہلے سے زیادہ بلند آ ہنگ ہوگئے۔

دونوں جوان نو داردوں کی طرف متوجہ ہوگئے اور ایک نے کڑک کر کہا۔ ''ادھر آنے کی اجازت نہیں ہے۔''

لیکن وہ بڑھتے ہی چلے آئے۔ان میں سے ایک بہت وجیہہ تھا اور انتہائی توانا معلوم

'' یہ کیا ہو رہا ہے۔'' اُس نے اُن کے قریب پہنچ کر پوچھا۔ '' تم سے مطلب .....اپنا راستہ لو۔ ثاید ادھر کے نہیں معلوم ہوتے۔'' '' ہم سیاح ہیں .....لیکن ..... یہ کیا ہو رہا ہے۔ اس سے کہو کہ گاڑی روک دے۔'' '' تم لاٹ گورز ہو۔ چلو یہاں سے ورنہ بٹ رسید کروں گا۔'' وہ راکفل کندہ اُٹھا کر بولا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اجنبی کے دونوں ساتھیوں نے ریوالور نکال لئے۔ '' تم دونوں اپنی رائفلیس زمین پر ڈال دو ورنہ خم کردیئے جاؤ گے۔'' اجنبی نے بوی

اُن دونوں نے بوکھلا کر رائفلیں زمین پر ڈال دیں۔شایداس کے لئے تیار نہیں تھے۔ اضطراری طور پر رائفلیں ان کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی تھیں۔

اجنبی آہستہ آہستہ چلنے والی جیپ کی طرف بڑھا۔ ڈرائیور نے شایداس نے وقوعے کو د کھولیا تھا، اُس نے جیپ روک دی اور نیچے اُتر آیا۔ بیجھی بادردی تھا۔

''اسے کھولو۔'' اجنبی نے ناصر خان کی طرف اشارہ کیا جس کا چرہ ابولہان ہورہا تھا ادر وہ سر اُٹھائے انہیں اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے صرف دیکھ ہی رہا ہو۔ پچھے سوچنے سجھنے کی صلاحیت باقی ندرہی ہو۔ "لکین بات کیاتھی۔" اجنبی نے پوچھا۔

"وہ دارالحکومت میں ہونے والے ایک قبل کو میرے بیٹے کے سر مند هنا چاہتا ہے۔ محن اس لئے کہ ایک ہفتہ قبل مقول سے میری کسی قدر تلخ کلای ہوگئی تھی ..... وہ اپنے مویشیوں کی چوری کا الزام میرے ملازموں پر رکھ رہا تھا۔"

"آپ کے بیٹے پرشمے کی وجہ بھی بتائی ہوگی۔"

''شاید آپ نے بھی اخبارات میں پڑھا ہو دارالحکومت کے اُس قتل کے بارے میں۔ قاتل نے فرار کے لئے پیرا شوٹ استعال کیا تھا۔''

"جي مال ..... مجھے ياد ہے۔"

''میرا بیٹا ایئر فورس سے تعلق رکھتا ہے۔ فلائٹ لیفٹینٹ ہے۔ ان دنوں چھٹیوں پر آیا موا تھا۔ اپنی نورس سے تعلق رکھتا ہے۔ فلائٹ لیفٹینٹ ہے۔ ان دنوں چھٹیوں پر آیا ہوا تھا۔ اپنی طبیعت کا مالک ہے۔ بھی بھی کسی کو اطلاع دیتے بغیر جدھر منداُ ٹھتا ہے چل دیتا ہے۔ بہر حال شہباز کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق وہ علی آباد میں صرف ایک دن کھہرا۔ پھر کہیں اور چلا گیا۔ شہباز مجھ سے اُس کا پتا ہو چھ رہا تھا۔ اس کے لئے اُس نے بیطریقہ افسیار کیا تھا۔''

"دهیں آپ کو شمشاد کل لئے چل رہا ہوں۔ بے فکرر ہے۔ وہ آپ کے متعلقین کا کھھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ جیرت ہے کہ اُس نے مقتول کی بیوی کے بیٹے پر شبہ کیوں نہیں کیا۔ وہ بھی تو ایئر فورس کا نکالا ہوا ہے۔"

ناصر خان اُٹھ بیٹھا اور اجنبی کوغورے دیکتا ہوا بولا۔"آپ کون ہیں جناب۔" "آپ آ رام سے لیٹے رہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے زخموں کیلئے فی الحال کھے بھی نہیں کرسکا۔ گھر ہی چینے کر بات بے گی۔"

ناصرخان لیٹ گیا۔لیکن اُس کی نظر اجنبی کے چہرے ہی پر جی ہوئی تھی۔ آخراس نے مجرائی ہوئی آپ کودیکھا ہو۔'' مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔'' جھے ایسامحسوں ہوتا ہے جیسے پہلے بھی کہیں آپ کودیکھا ہو۔'' '' جھے بھی شرمندگی ہے کہ میں پہلی ہی نظر میں آپ کو نہ پہچان سکا۔''

"آپکون ہیں۔"

"میرا نام احمد کمال فریدی ہے.....ا ٹھارہ سال کی عمرتھی میری جب شمشاد کل میں پچھ

بولا۔ ' 'تم سرکاری معاملات میں مداخلت کررہے ہو مجلتو کے۔''

"اب آپ تیول اپی پیٹیال بھی کھول کر ہمارے حوالے کردو۔"
"م آخر ہوکون۔"

"سركارى معاملات تم سے زيادہ سجھنے والا۔"

"كياتم نے ايس في شهباز كا نام نہيں سا۔"

''اُس کی سات پشتوں سے دانف ہوں۔تم اس کی فکر نہ کرد۔ پیٹیاں کھول دو درنہ ملائی سے دوچار ہوتا پڑے گا۔ تین گولیاں تمہاری رانوں میں پوست ہوجا کیں گا اورتم پیدل بھی شہباز تک نہیں پہنچ سکو سے ''

انہیں کمرے پٹیمیال کھولنی پڑی تھیں۔اجنبی نے اپنے ساتھی کے ہاتھ سے ریوالورلے کرکہا۔''ابتم جیپ کے چاروں پہیوں کی ہوا نکال دو۔''

وہ نتیوں بڑی بڑی قشمیں کھاتے رہے تھے۔ دھمکیاں دیتے رہے تھے لیکن انہیں اس انداز میں بے بس کردیا گیا تھا کہ وہ تعاقب کرنے کے قابل ندرہ جائیں۔

ناصر خان لینڈ رور کی سیٹ پر پڑا ممہری ممہری سانسیں لے رہا تھا۔ اجنبی نے اُسے آوازیں دیں اور وہ آئکھیں کھول کر آ ہتہ سے بولا۔ 'آپ نے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے جناب۔''

" آپ کون ہیں ..... اور بیسب کیا ہو رہا تھا۔ " اجنبی نے بوچھا۔

لیکن وہ اُس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے بولا۔''جب اُسے بید معلوم ہوگا تو میرے متعلقین کی شامت آ جائے گی۔''

"آپ كے متعلقين كہاں ہيں۔"

"دسینی فکوه آبادیس میرانام ناصرخان ہے اور یہاں م نام نہیں ہوں ..... شمشادگل میں رہائش ہے۔"

"اوه.....شمشاد کل والے ناصرخان.....خان کی الدین کے بیٹے۔"

"جي ٻاں۔"

''توشہبازاں مدتک بڑھ چکا ہے۔''

"کی کی بھی میگڑی سلامت نہیں ہے۔"

193

جارىمبر 40 سگرىپ چىقى تقى-

حمید بھی دھواں اڑا تا رہتا۔ سگریٹ خودرول کرکے پتیا تھا۔ اس کی ضرورت یوں پیش آئی تھی کہ تمبا کو فریدی نے فراہم کیا تھا جس کے دھوئیں سے چرس کی بو آتی تھی۔ لیکن وہ جس کے اثر ات نہیں رکھتا تھا۔

ے اراب میں است میں است کا ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ کیونکہ دہاں کچھ ہی بھی مقیم تھے۔
"جمید بھائی کب آئیں گے۔" قاسم نے حمید ہی سے پوچھا۔
"آئیں یا جہنم میں جائیں۔ جمھے پرواہ نہیں۔" جواب ملا۔
"قیامطلب .....؟" قاسم نے آئیسیں نکالیں اور پھر یک بیک چونک کر بولا۔

" الله يتم نے پاسپورٹ پرميرا نام تو خان كيوں كھوايا ہے۔"

"اور پھر کیا لکھوا تا۔"

'' کیا میں شہیں تو لگتا ہوں۔''

"م تو تو کے بھی تو تو لکتے ہو۔"

"ائے تم خورقو تو بلکہ تی تی۔"

"میری فکر نه کرو۔"

"م آخر موقون.....؟"

ِ ''قراقا خان....!''

''سب سالے قاف ہی سے ہیں۔ تو پھر لونڈیا کا نام قلفی قیوں نہیں رکھ دیا تھا۔'' ''قلفی سے بھی زیادہ ٹھنڈی معلوم ہوتی ہے۔'' حمید سرد آ ہ بھر کر بولا۔

"سبتمباری بیوتونی سے ہوا ہے ....سالی یا تو پڑھتی رہتی ہے یا اُوٹ پٹانگ باتیں

قرتی ہے۔ ہونہد نروان ..... مگر یار بینروان ہوتا قیا ہے۔"

''مندی کا لفظ ہے.....بمعنی نجات.....!''

"کس سے نجات۔''

'' ہوگی کسی نے میں نہیں جانتا لیکن جےتم مل جاؤاس کی ہوگئی نجات۔''

"قيا مطلب ....؟"

دنوں کے لئے میرا قیام ہوا تھا۔ خان محی الدین اور میرے باپ اچھے دوست تھے۔'' ''میرے خدا۔'' تاصر خان کھر اُٹھ بیٹھا اور کا نیٹے ہوئے ہاتھ سے فریدی کا بازو پکڑ کر بولا۔''آپ کرٹل فریدی تونہیں ہیں۔۔۔۔نواب عزیز الدین خان کے بیٹے۔'' '' جھے افسوس ہے کہ ایسے حالات ہیں ملاقات ہوئی۔''

"میں اللہ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے سب کچھاٹی آ مجھوں سے دیکھ لیا۔ اس طرح ذلیل کررہا ہے دہ شریفوں کو۔"

"بِ فَكُرِد ہِنْ فِرغونیت كى عمر تھوڑى ہوتى ہے۔"

''وہ یہاں کا شہنشاہ ہے۔اس کے خلاف کچھ بھی کہتے اوپر والوں کے کانوں پر جوں انہیں ریگتی۔''

''بہا اوقات ایہا بھی ہوتا ہے۔لیکن آ دمی آ دمی ہی رہے گا خدانہیں بن سکیا۔'' ''کرنل صاحب! اس وقت میں سب کچھ بھول گیا ہوں۔ یقین سیجئے اب زخموں کی "تکلیف بھی نہیں محسوں ہو رہی۔''

" شیر آفکن کا قبل دارالحکومت میں ہوا تھا۔ اُس کی تغییش میں کرر ہا ہوں۔ اب شہباز مداخلت نہیں کرسکے گا۔"

'' جلدی سیجئے کہیں اُس کے شکاری کتے ہم سے پہلے نہ پہنی جا کیں۔'' '' فکر نہ سیجئے! اُن تینوں کو پیدل جانا پڑے گا اگر کسی سے لفٹ نہ **ل گئی۔ میں** نے جیپ کے وائر کیس کو بھی تا کارہ کردیا تھا۔''



وہ سرحد پاربھی پہنچ گئے۔لیکن حمید نے خود کو قاسم پر ظاہر نہیں کیا۔ بدستوراُس کے لئے اجنبی بنا رہا۔ ہیں لڑکی کارسیکا ان کے ساتھ تھی۔خاصی ذبین اور پڑھی کعمی طابت ہوئی تھی۔ روانگی سے قبل اس نے جس قتم کی کتابیں خریدی تھیں اس سے حمید نے اندازہ لگالیا تھا کہ وہ رچ بچ نروان ہی کی تلاش میں ہے۔ بہت کم گفتگو کرتی تھی زیادہ تر پڑھتی رہتی تھی یا جس کے " پانچ سال ہے۔"

" پانچ سال ہے تم کتابوں میں فن ہواور تہیں پتانہیں کہ اس دوران میں کتنی بہاریں

" کی کتنے پیول کھلے کتنی بارشیں ہوئیں۔"

" اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

" پانچ سال تم نے اندھوں کی طرح گزارے ہیں۔ میری تو روح لرز رہی ہے اس کا

تدور کر کے۔"

"پورتم کیا کرتے پھر رہے ہو۔" "پی ازم پرایک کتاب ککھ رہا ہوں۔" "اور پی.....!" اُس نے قاسم کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اس کی: لوجھوں تو خدد جی زوان سے اگ

"اس کی نہ پوچیو ..... بیتو خود ہی نروان ہے۔ اگرتم کسی طرح اس کو حاصل کرلوتو مارے دکھوں سے نجات پاجاد گی۔"

''هن نين سنجي"

''یہایک کروڑ پی کا اکلوتا بیٹا ہے۔'' '''ادہ.....اچیما.....!'' دہ سنجعل کر بیٹھ گئ۔۔

"لکن اتنامعصوم ہے کہ اتنا برامعصوم پہلے بھی تمہاری نظر سے نہ گزرا ہوگا۔"
"اب میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔" قاسم نے اردو میں کہا۔ بے چینی سے پہلو بدل اِقا۔

"فاموش بیشے رہو ..... تمہارا معاملہ پکا کردہا ہوں۔" مید نے بھی اردو ہی میں کہا اور کا انہیں پراشتہا ہ نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔" کیا بات ہے؟"

''کہ آرہا تھا کہ مجھے شرمندہ نہ کرو..... ہاں تو میں یہ کہدرہا تھا کہ اُسترے کی دھار پر نہ چار کرنی نوٹوں پر چیل قدمی کرو۔ اسی ظرح تمہارا نردان ہوسکتا ہے۔''

''میں ان آلائشوں سے پاک ہونا جاہتی ہوں۔'' ''لیمیٰ کرنی نوٹوں کوآلائش کہدری ہو۔'' ''مالکل ا'' '' حمید صاحب که رہے تھے کہ تہاری ہوی کی بھی نجات ہوگئ ہے۔'' '' خبر دار جومیری ہوی کا نام لیا۔ گدی سے زبان بھنچ لوں گا آور حمید کی تو۔'' اتنی خوفناک گالی تھی کہ حمید کو پسینہ آ عمیا۔لیکن کیا کرتا۔ سنی ہی پڑی کیونکہ قرا قا خان تھا۔ پھر بھی دبی زبان سے بولا۔

"اتنے اچھے دوست کواس طرح ذلیل نہ کرو۔"

''اور وہ سالا میری بیوی کونجات کراتا چرے'' قاسم آپ سے باہر ہوا جارہا تھا۔ ''تم لوگ اتنا شور کیوں مچاتے ہو۔'' سکی نے کہا جو سامنے ہی اسٹول پر بیٹی ہوئی کتاب و کیور ہی تھی۔

"بتا دول كرقوخان كى بيوى كا قصه ب-" ميد في آسته سے قاسم سے يو چھا اور قاسم بوكھلا كر بولا \_" بنيس اس كى كيا جرورت ب- برگر نبيس ..... بيوى كا نام بھى ليا تو أشاكر پُنْ دول كالـ"

" شوراس کئے مچاتے ہیں کہ زوان کے علاوہ ہم بھی ہیں اس دنیا میں۔ " حمید نے سکی

''اجمالو پھر....!''

" فروان کما بول کے ذریعے نہیں ملا۔ آخرتم کس سے نجات جاہتی ہو۔ "

''دوکھول سے۔''

دولیکن کتابیں تو اور زیادہ دکھی کردیتی ہیں۔''

''سب کتابین نبیں۔ ذرااے تو پڑھ کر دیکھو''

"كياباس مي؟"

"کیانہیں ہے؟"

''صرف الفاظ ہیں۔ نا قابل عملی با تیں۔ جنہیں پڑھ کر ذہن تو جھوم اُٹھتا ہے کیکن پیرنہیں ملتے۔ایک کتاب پڑھ کر دوسری پڑھنی پڑتی ہے ادر نروان کا معاملہ کھٹائی میں پڑا رہتا ہے۔'' دور نیز سمجے مترین سرید ہے۔''

"میں نہیں سمجی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔"

" کتنے دنوں سے اس چکر میں پڑی ہو۔"

ہوگی۔'' ''اقیلے میں مجھے اس سے شرم آتی ہے۔'' قاسم شرما کر بولا۔'' یہ پیچاری اتنی نیک اور شریف ہے۔ بالکل مونگ کی وال معلوم ہوتی ہے۔'' ''پھر کیا جھک مارنے کے لئے ہی ہے تھے۔''

> "'اگر چیلژکیال ایسی ہی ہوتی ہیں تو جھے پر ہزار بارلانت'' " سے نہیں میں کا بیٹر چیس "''جسٹ کا ان تری

''اب کچھ نہیں ہوسکا۔ بیٹھو چین سے۔'' حمید نے کہا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔ قاسم غول غوں ہی کرتا رہ گیا تھا۔

فریدی کی ہدایت کے مطابق حمید کو یہاں ایک کرائس آدمی سے رابطہ قائم کرنا تھا جوائس کام کے سلسلے میں اس کی رہنمائی کرنے والا تھا۔ حمید یہاں پہلے بھی آچکا تھا اور ہرگلی سے آگاہ تھا۔ ولٹاد نامی اسنیک بار کے سامنے رک گیا۔ اندر زیادہ تر میزیں آ باد تھیں۔ وہ اندر دافل ہو کرسید ما کا وَنش کی طرف چلاگیا۔

" بجھے آ غاطا ہر سے ملنا ہے۔" اُس نے بار بین سے کہا اور وہ اُسے اس طرح گھورنے لگا بھیے کوئی نامناسب بات اُس کی زبان سے فکل گئی ہو۔

"تم نے نہیں سامیں نے کیا کہا ہے۔" جمید نے کی قدر سخت لہج میں کہا۔ "تم ہو کیا چیز! کہاں ہے آئے ہو۔"

"كيابيسوال تمهار عفرائض مين داخل ب\_"

" نیجی ایک ہی رہی۔" وہ طنزیہی ہنسی کیساتھ بولا۔ دمجھ سے میرا ہی پتا پوچھ رہے ہو۔"

''اده اچھا۔'' حمید بھی اُس کی ہنی میں شریک ہوگیا۔

لیکن وہ جواب طلب نظروں سے اُسے دیکھتا رہا۔

"جہیں میرے بارے میں کرال فریدی سے اطلاع مل چکی ہوگی۔"

"اچھا.....اچھا۔" وہ چاروں طرف و کھ کرآ ہتہ سے بولا۔" تم اُدھر دفتر میں چل کر ا بھو۔ میں اُبھی آ رہا ہوں۔"

اُس نے بائیں جانب والے ایک وروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ حمیداُس سمت بوجہ یا۔ یا۔ ''اور چیس کے لئے جسم فروثی کرتی ہو۔'' ''مجھی بھی ہیں بھی سوچتی ہوں کہ بیے غلط ہے۔'' ''مستقل طور پرسوچنا شروع کردو کہ بیے غلط ہے۔'' ''لیکن تم لوگوں نے مجھ سے معاوضہ طلب نہیں کیا۔'' ''ہمارا نروان ہوچکا ہے۔''

"، آخر مجھے کیوں ساتھ لائے ہو۔"

د دخمہیں اور تمہارے توسط سے دوسرے بیوں کو اسٹڈی کرنے کے لئے میں کتاب کھے رہا ہوں نا۔''

''تم اس کی بات کررہے تھے۔ یہ کیا چیز ہے'' سکی نے قاسم کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''اسے چی لڑکیاں اچھی گئی ہیں اس لئے بن گیا ہے چی۔ ورنہ اسے کسی قتم کی جی محرومی کا سامنانہیں۔''

"لین اس نے ابھی تک مجھ سے پچھنیں کہا۔"

"ای لئے تو میں اس کونروان کہتا ہوں۔"

" تو چر میں کیا کروں۔"

"اس سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔جیبا جا ہوگی بن جائے گا۔"

"ابنیں الاقتم " قاسم گربرا کراردو میں بولا۔ "مید بھائی کے بغیر قجو نہیں ہوسکا۔"
"کیا کہدر ہاہے۔" سکی نے یو چھا۔

''کہدرہا ہے خواہ نخواہ کونسنگ مت کرو۔ میں زبردی کا سودانہیں جا ہتا۔ اگر مجھ میں کوئی خوبی ہوگی تو خود ہی اُسے میری طرف متوجہ کردے گی۔''

"تم واقعی جرت انگیز ہو۔" سکی نے قاسم سے کہا۔

''لہذا ابتم دونو ںخود ہی طے کرلو۔'' حمید اُٹھتا ہوا بولا۔''میں تمہارے لئے چ<sup>س ک</sup> تلاش میں جار ہا ہوں۔''

''ابنہیں الاقتم ..... ینہیں چلے گی۔ مجھے اقبلے نہ چھوڑو۔'' قاسم بھی گڑ بڑا کر اُٹھ گیا۔ ''کیوں بے وقوفی کی باتیں کرتے ہو۔ میں حمید کی تلاش میں جارہا ہوں۔جلدی والجی ہیروئن کا تھیل ہے۔''

" جم تمن ہیں۔ "میدنے کہا۔ " ہمارے ساتھ ایک سفید فام ہی لؤی بھی ہے۔ "
" بس تو پھر بیمنزل اور بھی آ سان ہوگئ کی کوشبہ تک نہ ہوسکے گا اور آپ تینوں اُن بیں شامل ہوجا کیں گے۔ "

"نو چرہم کب اور کہاں ملیں؟" "کل شام کو نگارسینما کے قریب۔" " ٹھیک ہے۔" حمید اُٹھتا ہوا بولا۔

0

اُن تینوں کو وہی لینڈرورالیں پی کے آفس کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتی نظر آئی جس کے مسافر اُن سے نہ صرف اُن کا شکار چھین لے گئے تھے بلکہ انہیں بے بس کرکے پیدل چلنے پر مجور کردیا تھا۔ قاعدے کی رو سے انہیں حراست میں ہونا چاہئے تھا کیونکہ وہ اپنی پیٹیاں اور رائفلیں کھو بیٹھے تھے۔لیکن وہ آزاد تھے۔

بڑے جارحانہ انداز میں وہ لینڈ رور کی طرف جھیٹے۔لیکن گاڑی کے اندرنظر ڈالتے ہی افت کے ایک گاڑی کے اندرنظر ڈالتے ہی افتک گئے۔ کیونکہ اُن کی مرمت کرنے والا اس وقت فوجی وردی میں تھا اور اُس کے شانوں پرکڑل کی نشانیاں تھیں۔

کے بڑھ رانہوں نے دیکھا کہ ایس پی بھی اپنے آفس سے لکل آیا ہے اور اُس کی پیشوائی کو آگے بڑھ رہا ہے۔ وہ تینوں جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

'' بلوکرٹل۔'' کہہ کر اُس نے پُرتپاک مصافحہ کیا اور اُسے ساتھ لئے ہوئے اپنے دفتر اللہ علا آیا۔ من جلا آیا۔

"تشریف رکھئے۔ آپ نے بہت اچھا کیا تھا کہ جمھے فون پر آگاہ کردیا تھا۔"
"میں نے ضروری سمجھا تھا۔" فریدی بیٹھتا ہوا بولا۔

"ورند يمي ہوتا كديش اسے كى تخريب كاركى حركت سجھ كر اپنے آوى شمشادمى كى

چیوٹا سا کمرہ تھااورسلیقے سے سجایا گیا تھا۔ سامنے ایک بڑی میز تھی جس کے قریب رہ کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور دوسری جانب ایک گھومنے والی کری تھی۔ تھوڑی دیر بعد آغا طاہر کو کا کولا کی دو پوتلیں لئے ہوئے دفتر میں داخل ہوا۔ ''معافی چاہتا ہوں۔'' وہ ایک بوتل جمید کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔''آپ کے طئے نے

مجھے برا فروختہ کردیا تھا۔ مجھے ہیوں سے شخت نفرت ہے۔''

"كوئى بات نبيل \_اس كام ك لئے يكى طيب موزول تھا-"

'' کرتل صاحب کا بی خیال درست تھا کہ ادھر سے ہی افیون اُدھر لے جاتے ہیں اور آئی طرف سے اُسی افیون کی ہیروئن بن کر ادھر آئی ہے۔ ہیروئن بنانے کا کارغانہ منکوہ آباد ہیں طرف سے اُسی کام کررہا ہے۔''

"دادهرسے افیون تو چلی جاتی ہے کیکن اُدهرسے ہیروئن کیے آتی ہے۔" حمید نے سوال کیا۔
"دوہی ہی جو افیون لے جاتے ہیں ہیروئن لے کروالیس آتے ہیں اور یہال کا ایک بردا آفیسر اس ہیروئن کو بین الاقوا می تجارت میں جھونک دیتا ہے۔"

"میں سمجھ گیا۔" حمید سر ہلا کر بولا۔" جو چی ادھر سے جاتے ہیں اُنہیں پھر ادھر بی اُنا دیا جاتا ہے۔ لینی اُن سے افیون وصول کی عمی اور ہیروئن حوالے کرکے اُنہیں پھر ادھر ہی وکلیل دیا عمیا۔"

"جى بال....ايابى موتا ہے۔"

"تواس كايدمطلب مواكه شكوه آبادكاكوئى ذمه دارآ دمى بهى اس ملس ملوث ب-" "جى بال.....اس كے بغير توبيكام موئى نہيں سكتا-"

"تو پھروہ ہی حقیقا ہی نہ ہوں گے بلکہ تربیت یا فتہ کار پرداز ہول گے۔"
"آپ کا بی خیال بھی درست ہے۔"

"نو پرائي دال کيے گلے گا."

''ضرور گلے گی۔اصل کار پرداز تو نصف درجن سے زائد نہیں ہیں۔ ہرمہم پر اُن کے ساتھ نئے چہرے ہوتے ہیں اور یہ واقعی ہی ہوتے ہیں۔ فٹکوہ آباد سے ستی چ<sup>س مامل</sup> کرنے کے لئے ان کے ساتھ ہولیتے ہیں۔ بہرحال اصل چکر چس کا نہیں ہے،۔ا<sup>فیون اور</sup>

طرف دوڑا دیتا۔''

"اوران تنوں کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے۔ ناصر خان بہت زیادہ زخی ہے۔"
"" پ نے بہت اچھا کیا کہ ان کی رائفلیں اور پیٹیاں چھین لیں۔ میں نے اُن مردودوں سے ہرگزیہ نیس کہا تھا کہ وہ ناصر خان سے برتمیزی سے پیش آئیں۔ میں نے اُن سے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ اُنہیں شمشاد کل چھوڑ آئیں اور اگر ممکن ہوتو اپنے طور پر اُن سے لیفٹینٹ داور کا پید معلوم کرنے کی کوشش کریں لیکن وہ بد بخت اس حد تک چلے گئے۔ میں آ یہ ہی کا منتظر تھا۔ اب کیس تیار کرکے اُنہیں اندر کردوں گا۔"

''رائفلیں اور پیٹیاں گاڑی میں رکھی ہوئی ہیں۔منگوا لیجئے۔'' فریدی نے کہا اور جیب
سے سگار لکال کراُس کا گوشہ تو ڑنے لگا۔اُس کی آئھوں سے گہری تشویش کا اظہار ہور ہاتھا۔
پچھ دیر بعداُس نے کہا۔''بہرحال میں باضابطہ طور پرشیرافکن کے تل کی تغیش کرر ہا ہوں۔''
'' ظاہر ہے کہ قبل دارالحکومت میں ہوا تھا۔'' ایس پی طویل سانس لے کر بولا۔
'' نظاہر ہے کوئی یہیں کا باشندہ تھا اس لئے خیال پیدا ہوا ممکن ہے کوئی یہیں سے اُس
کے پیچے لگا ہواور وہاں پہنی کر اُسے قبل کردیا ہو۔اس لئے میں نے بھی کام شروع کردیا تھا۔''
'' اقدام فلط نہیں تھا۔'' فریدی ہلک کی مسکراہٹ کے ساتھ بولا اور سگار سلگانے لگا۔
ایس پی اُسے بہت غور سے دیکے رہا تھا اور جب اُس نے سگار سلگا کر اپنا چہرہ اُس کے مقابل کیا تو اُس نے بری تیزی سے نظروں کا زاویہ بدل کر کہا۔'' جھے ان دونوں کے درمیان مقابل کیا تو اُس نے بری تیزی سے نظروں کا زاویہ بدل کر کہا۔'' جھے ان دونوں کے درمیان جھڑے ہے کرنی پڑی۔''

"اور يہ بھى درست ہے كەلىفىنىنىك دادرايىر فورس سے تعلق ركھتا ہے ادرا چانك غائب مھى ہوگيا ہے۔"

"جی ہاں! میں بھی انہی خطوط پرسوچ رہا ہوں۔"ایس پی جلدی سے بولا۔ " حررت ہے کہ آپ نے نادر شجاع کونظر انداز کردیا۔"

'' ہرگز نہیں جناب' ڈی ایس پی سر ہلا کر بولا۔''سب سے پہلے میری توجہ اُس طرف مبذول ہوئی تھی لیکن وہ اس قل سے پہلے یہیں موجود رہا ہے۔ اب تک کہیں باہر نہیں گیا۔ شیرافکن اُس سے بھی شدید نفرت کرتا تھا اور ہاں ٹھیک یاد آیا.....گذشتہ ہفتے یہاں جودو جا

دھا کے ہوئے تھے اُن کا ذمہ دار بھی شیر اُگلن نے نادر بی کو تھرانے کی کوشش کی تھی۔'' دھیں نہیں سمجھا۔'' فریدی اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

''وہ اسسلیلے میں ایک کہانی لے کرمیرے پاس آیا تھا۔'' ایس پی شہباز نے کہا اور دی کہانی دہرانے لگا جوشیر آفکن فریدی کو پہلے ہی سنا چکا تھا۔

« بهول .....! " فريدي طويل سانس لے كربولا \_ " تو .....وه بيوه \_ "

" نادر کی اپنی مال.....لیعنی شیر آنگن کی ہوی ۔"

"و کیا چودہ سال پہلے اُس پراس تھے کے مظالم ٹوٹے تھے۔"

"دمین نہیں جانا کہ حقیقت کیاتھی۔لیکن سنا ہے کہ تاور کے باپ شجاع نے دولت خان ہے قرض لیا تھا جے ادا کئے بغیر مرگیا تھا۔ دولت خان نے اس کی بیوہ کو اُٹھوا لیا اور وہ ایک ہفتے کے بعد شکوہ آباد کی ایک سڑک پر بیہوش پڑی پائی گئی..... بالکل بے سہاراتھی۔شیر آفکن سے اسارابن گیا۔ بہر حال شیر آفکن نے اُس اجنبی کا جو خاکہ تھینچا تھا وہ نادر پر پورا اُتر تا تھا۔''
"تو آپ نے اس سلسلے میں اُس سے ضرور پوچھ کچھ کی ہوگی۔'' فریدی نے کہا۔
"تو آپ نے اس سلسلے میں اُس سے ضرور پوچھ کچھ کی ہوگی۔'' فریدی نے کہا۔
"تو رتی بات ہے۔لیکن جھے اُس پر یقین نہیں آیا تھا۔''

"لفتين نه كرنے كى كوئى وجد-"

"اس سے پہلے بھی کی بارشیر الگن اُسے قانونی چکروں میں پھنسا کر جیل بھجوانے کی کوشش کرچکا تھا۔اُس سے چھٹکارا پانے کی اور کوئی تذہیر پیچارے کی سجھ ہی میں نہیں آتی تھی۔'' "تو پھراسے بھی بعیداز مکان نہ بجھنا چاہئے کہ ناور بھی اُس کی تاک میں مربہتا ہو۔'' فریدی نے کہا۔

"میں کب کہتا ہوں۔ میں نے تو صرف بدعرض آیا تھا کہ شیر آگئن کے تل سے پہلے ہی سے وہ یہاں موجود رہا ہے۔ میں نے اچھی طرح چیک کرلیا ہے۔"

''اس کے باوجود بھی فی الحال یہی دوافراد مشتبہ ہیں۔ نادراور داور.....!''

" چلئے بونمی سہی۔"

''ان دونوں کے فنگر پرنٹس فراہم ہوسکیس ہے؟'' ''کیوں ٹیمیں'' نے دونوں مشتبہ افراد کے نشانہائے انگشت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔'' ''دوسرا کون.....؟''

"نادر شجاع...... دونوں کے نشانات اس نے فراہم کئے ہیں۔" "داور کے نشانات اسے کہاں سے ملے؟"

" کہدرہا تھا کہ داور کی گاڑی کے اسٹیر تگ سے اٹھائے ہیں اور اس پر بھی جیرت ظاہر کررہا تھا کہ گاڑی ہوتے ہوئے بھی شاکدصا جزادے نے علی آباد کا سفر بس سے کیا تھا۔ "

" " گاڑی کی دنوں سے کم او تڈ میں ایک درخت کے نیچ کھڑی ہوئی ہے داور اُسے دہیں چھوڑ کر گاڑی کی دنوں سے کہاؤ تڈ میں ایک درخت کے نیچ کھڑی ہوئی ہے داور اُسے دہیں چھوڑ کر چل دیا تھا۔ اگر آپ اُس کے نثان ہائے انگشت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو اُس کے کمرے سے کیجئے "

"بے خیال مجی مُرانہیں ہے۔" فریدی نے کہا۔" اچھی ہات ہے۔ میں شہباز سمیت کل دی ہے تک شمشاد محل آؤں گا اور اُس کے آدی نیری محرانی میں وہاں کام کریں ہے۔"
"مجھے منظور ہے۔"

فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ کرطویل سائس کی اور کھڑی کے باہر تھیلے ہوئے اندھیرے میں کھورنے لگا۔



پلکیں جھپکائے بغیروہ قاسم کود کھیے جارئ تھی اور قاسم اس طرح سر جھکائے بیٹھا تھا جیسے
مصیبتوں کے پہاڑٹوٹ پڑے ہوں۔ دفعتا سکی نے کہا۔" تم میری طرف کیوں نہیں دیکھتے۔"
" آئیں۔ ہاں۔" قاسم چونک پڑا اور پھر ،ی ہی ہی اسٹارٹ ہوگئ اور اس میں اچانک
کر کیے بھی لگ گیا۔ شایدخود ہی اس مطحکہ خیزی کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔
" دیسب کیا کرتے رہتے ہو۔" سکی نے جیرت سے کہا۔
" کیے بھی نہیں۔" قاسم جھینپ کر بولا۔" تم اپنی کتاب پڑھونا۔"

''مقتول کے کمرے میں پائے جانے والے نشانات میرے پاس محفوظ ہیں۔'فرمیل نے کہا۔

"د کیمئے! میری دور اندلیثی کی داد دیجئے۔" ایس پی ہنس کر بولا۔" بیسے ہی جھے اس تل کی اطلاع ملی تھی میں نے دونوں مشتبہ افراد کے فتگر پڑش حاصل کر لئے تھے۔ تادر کے تو براؤ راست لئے تھے اور داور کے اُس کی گاڑی کے اسٹیئرنگ سے۔اب ذرا یہی دیکھئے کہ گاڑی موجو دھمی اور وہ علی آباد غالبًا بس سے گیا تھا۔ یہاں سے علی آباد کا فاصلہ صرف پندرہ میل ہے۔اب بیشاری باتیں اُسے مشتبر قرار دینے کے لئے کافی ہیں یانہیں۔"

''واقعی آپ نے بڑا کام کیا۔''

الیس پی نے میز پر رکھی ہوئی تھنٹی بجا کر ارد لی کوطلب کیا اور اُس سے بولا۔''نصیر خان سے کہوفٹکر پزش کا فائیل ایس لے آئے۔''

تھوڑی دیر بعد فنگر پزنٹس کا فائیل آگیا تھا اور ایس پی نے اس میں سے دوشیٹ منتب کر کے فریدی کی طرف بڑھا دیتے تھے۔

اُسی رات کو قریباً گیارہ بجے فریدی اپنے ہوٹل سے فون پر ناصر خان کے نمبر ڈاکل روا تھا۔

دوسری طرف سے جواب طنے پر بولا۔ "میں فریدی بول رہا ہوں خان! آپ کے صاحبزادے کا پہتمعلوم ہوتا ہے حدضروری ہے۔"

" کیوں؟ کیا ہوا؟" دوسری طرف سے ناصر خان کی آواز آئی۔

'' حالات ان کے حق میں نہیں ہیں۔''

''میں نہیں سمجھا۔''

"مقتول کے مرے میں پائے جانے والے الکلیوں کے نشانات میں سے پچھ داور کا الکلیوں کے نشانات سے ٹیلی کررہے ہیں۔"

"موازنہ کرنے کے لئے آپ کو داور کے نثانہائے آگشت کہاں سے ملے۔" نامر خان نے چھوٹنے ہی سوال کیا۔

"شہاز نے فر بم کتے ہیں۔اس کا کہنا ہے کول اور طریقہ قبل کاعلم ہوتے ہی اُس

"بیتو میں نے نہیں کہا۔" قاسم نے کہا اور دل میں بولا۔"سالی مومک کی دال نہنتی ہے۔"

" كهركيول مير ك لئے اتنى زحت مول لو مح\_" .

" میں زحت ہی مول لینے کے لئے پیدا ہوا ہوں۔میرا مقدر۔" قاسم نے کہا اور اردو میں بڑ بڑایا۔" نہ جانے سالا قہاں جا کر مرغیا ہے.....وبال میرے سرچھوڑغیا۔"

"اور کیا کہدرہے ہو۔" سکی نے بوجھا۔

° اپنی زبان میں شعر پڑھ رہا تھا۔'' قاسم بوکھلا کر بولا۔

° كيا تفا ال شعر كا مطلب.....انگلش ميں بتاؤ\_''

قاسم کے دیوتا کوچ کر گئے۔شعر پڑھا ہوتا تو مطلب بھی بتانے کی کوشش کرتا۔لیکن اب جوبات زبان سے نکل گئی تھی۔ اُسے بہرحال بھانا تھا۔ لہذا بکلانا شروع کردیا۔''اے مخص ..... کک کیا تو پھرکا ہے ..... کہ نہ ہنتا ہے اور نہ سکراتا ہے ..... اگر تو واقعی پھرکا ہے تو آھی تھرکا ہے تو آھی تھرکا ہے تو آھی تھرکا ہے تو آھی تھرکا کہ پاش کردوں۔''

سکی نے بہت زور سے قبقہ لگایا اور قاسم بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ویسے اُسے جمرت بھی تھی کہ آخر اُس نے اشنے بامعنی جملے اس طرح کیسے موزوں کر لئے۔

''تہماری شکایت بجا ہے!'' سکی سجیدگی اختیار کرکے بولی۔''اچھا اب میں تہماری فاطرخودکو بدلنے کی کوشش کروں گی۔''

"مم ....ميري خاطر ....!" قاسم مكلايا-

"ماں تمہاری خاطر.....زندگی میں پہلی بار مجھے محسوس ہوا ہے کہ آ دمی بنیادی طور پر دریونا تھا۔ کی مختلف فتم کے فلسفوں نے اُسے درندہ بنا دیا ہے۔''

" بڑی خوثی ہوئی بیمعلوم کر کے۔" قاسم رواروی میں بولا۔

اتنے میں کسی نے دروازے پر دستک دی اور دونوں چونک کرادھرمتوجہ ہو گئے۔

"قون ہے....!" قاسم نے ہا تک لگائی۔

"قرا قاخان.....!" بابرے آواز آئی۔

" آ جاؤ..... کنڈی نہیں گلی ہوئی ہے۔" قاسم بُراسا منہ بنا کر بولا۔

"د نہیں اب میں صرف تمہیں پڑھنا چاہتی ہوں۔"
"چس پیکؤ .....!" قاسم نے یونی ہا تک دی۔
"ترک کرنے کی کوشش کررہی ہوں۔ تم بھی تو نہیں چیتے۔"
"اس سے کیا ہوتا ہے۔"

" تمہارے ساتھی کی باتیں میری سمجھ میں آگئی ہیں۔ واقعی میں اب تک غلاراہ پر چلی رہی ہوں۔ میں کیے نروان حاصل کر سمتی ہوں جب کہ چس نہ ہونے کا دھڑکا لگا رہتا ہے۔

نہیں ملتی تو اذبت میں مبتلا رہتی ہوں اور یہ بلا میں نے ہی تو اپنے گلے لگائی ہے۔ چس وقتی طور پر دکھوں سے آزاد کردیتی ہے۔ دکھوں سے مستقل طور پر نجات نہیں ولا ویتی۔ جوگیوں اور سامعی نے آئکھیں کھول وی ہیں۔ وہ کہتا سادھوؤں کے افکار نے جھے بہکا دیا تھا۔ تمہارے ساتھی نے آئکھیں کھول وی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ دکھوں سے آئی وقت نجات مل سکتی ہے جب سارے انسان اپنے دکھ آئیں میں بانٹ لیں۔ صرف یہی ہے نجات کا راستہ!"

''وہ تو پاگل ہے ..... بکواس کرتا ہے۔تم خوب چرس پینؤ۔ جاہے جتنی مہنگی ملے میں حمہیں پلاؤں گا۔''

"د آخر کیوں؟"

''ارے انسانی ہدردی بھی تو کوئی چیز ہے اور کسی کام نہیں آسکتا تو چیس ہی بلاؤں غریبوں متاجوں کو۔''

"بيوتوني كى باتيس مت كرو بتناوه عقل مند بأتن بي تم كهامر مو"

"جو جی چاہے کہو! میں تو مرتے وم تک ملہیں چس پلاتا رہوں گا۔ تمہیں چس پینے ک

ملازمت دے دوں گا اپنے دفتر میں ۔''

"ملازمت....!"

" ہاں..... ہاں..... ہیکریٹری فارچے سنگ! تنخواہ الگ\_ چیس مفت۔"

" اللي آجائے کي مجھے۔"

"آجانے دو۔ میں نے تہیر کرایا ہے۔"

'' کیا میں تمہیں اتنی اچھی لگتی ہوں۔''

''آگریز کے بیچ ہو۔'' حمید نے آئیمیں نکال کر پوچھا۔ ''ڈنہیں میں بڑے جالم آ دمی کا بچہ ہوں جمعے ماف قردو۔ میرا باپ بہت جالم ہے۔اب بی اُس کے سامنے بیٹھا سوچتا رہتا ہوں کہ قبیں قوئی غلط بات زبان سے نہ نکل جائے بس زبان سالی کا قبارُ الہوغیا۔''

. "اچھا اچھا ۔۔۔۔ یس مجھ گیا۔ جھے آپ سے ہدردی ہے مسٹر قاسم! لیکن اس ہوٹل کو تو چوڑنا بی پڑے گا۔"

"مم ..... بين تيار مول \_ الجعى ادر اى وقت چھوڑ دو .....!" قاسم نے كها اور أثر كرسامان سيشنے لگا \_

"بيكياكرر باب-"سكى نے بوچھا۔

"بین نے اس کی غلط بھی رفع کردی ہے کہ بین تم پر عاشق ہوگیا ہوں۔ لہذا خوش ہوکر ابہیں کسی آ رام دہ اور اجھے ہوٹل بین لے جائے گا اور ہم وہیں قیام کریں گے۔"

"یہاں کیا کہ بے ہیں لیکن میرس کرخوشی ہوئی کہ بید میرے بارے میں اتنا سنجیدہ ہے۔" کلنے کہا اور قاسم ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑ بڑا کررہ گیا۔

"میں سجھ گئی ..... بیٹمیں چاہتا کہتم اس کے جذبات کی ترجمانی کرو..... بواسنسی خیز تربہ ہے میرے لئے .....میرے ملک کے نوجوان تو سب پچھ منہ پر پھینک مارتے ہیں۔اس کشرملے پن کا جادو مجھ پر مسلط ہوتا جارہا ہے۔''

"اب بتائے جناب قاسم صاحب۔" حمد نے چکار کر کہا۔

"قاسم صاحب سالے کی الی کی تیسی۔ کیوں میرا قبارُ اکرتے ہو۔ ارے اس کی مورت دیکھ قر میری آ تکھوں میں گفن ناچنے لگتا ہے۔"

"میں کیا کرسکتا ہوں .....ویے کیا پہلے بھی کوئی اڑی تم پر عاشق نہیں ہوئی۔"

"جان شرجلاؤ.....ورنه چ مچ ہاتھ پیرتو ڑقر ر کھ دوں گا۔"

"اچھا چلو اُٹھو..... بہیں نہیں بیٹھے رہنا۔اب کسی ایجھے ہوٹل میں قیام کریں گے۔'' پریچ

"قول ..... يهال كيابُراكى ہے۔"

"ابھی ابھی کیپٹن حمید نے فون پر ہتایا ہے کہتم سم تسم کی لڑکیاں پیند کرتے ہو۔"

حید دروازہ کھول کراندر آیا اور باری باری سے دونوں کو دیکھ کر بولا۔ ''کیا ہو رہا تھا۔''
''قسم جمینپ کر بولا۔''حمید بھائی لے۔''
''فون پر بات ہوئی تھی۔ ابھی وہاں سے روا گی ہی نہیں ہوئی۔''
''دلیتان تم نے میری روا گی قرادی۔''
''کیا مطلب .....؟''

''اے بہلویڈیا سیرلیں ہوشک ہے ..... جھے نہیں چاہئے۔مونگ کی دال۔''
''سیرلیں ہوگئ ہے۔'' حمید نے حمرت سے کہا۔''شن نہیں سمجھا۔''
''قبتی ہے تہاری خاطر میں خود کو بدلنے کی قوشش کروں گی۔''
حمید نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے اور پرتشویش نظروں سے کی کو
د کھنے لگا۔

''اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔اس نے کیا کہا ہے۔''سکی نے پوچھا۔ ''کہ رہا ہے کہ زندگی میں پہلی بارا کیہ بھر پورعورت نظر آئی ہے۔'' ''ابے..... اغے..... الاقتم اچھا نہیں ہوگا۔'' قاسم گڑ بڑا کر بولا۔لیکن وہ اُس کی طرف دیکھ کر بڑے دلآ ویز انداز میں مسکرائی تھی۔

قاسم نے حید کا نام لے لے کرسلواتیں سانی شروع کیں۔ "سالے نے پانہیں قس پاگل کومیرے پیچھے لغاویا ہے۔"

"كيا كهدر ب بو الكش من كبو" سكاخواه مخواه بنس كربولى -

" دنہیں کے گاشر ماتا ہے مجھے سنو۔" حمیدنے کہا۔

"سالے کوئی اُوٹ پٹا تک بات تی تو گلاد با دوں غا۔"

" يه جمعتا ہے كه ميل تم پر عاشق ہو گيا موں " ميدنے كها۔

'' ویکھو..... دیکھو..... پھر وہی حرامی پن۔'' قاسم غرایا۔

"مسٹرقاسم اپنی زبان کولگام دیجئے۔"

"ما پھی جا ہتا ہوں۔" قاسم مسمی صورت بنا کر بولا۔"اردو میں زبان میرے قابوش

نہیں رہتی۔''

آپ کوآگاہ کردوں گا۔اگر کچ مج وہ اس جرم میں ملوث ہے تو آپ دیکھیں گے کہ میں اُسے سمطرح قانون کے حوالے کرتا ہوں۔''

" مجھے یقین ہے آپ ایسا ہی کریں گے۔"

شمشاد محل سے نکل کر فریدی شیرانگن کی کوشی کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کی بیوہ کو پہلے پی مطلع کردیا تھا کہ وہ کس وقت پہنچ رہا ہے۔

نذرہ خاتون شیرالگن کی بیوہ اس وقت بھی الی ہی لگ رہی تھی جیسے کھ دیر پہلے روتی رہی ہو۔ فریدی کے استفسار پر اُس نے بتایا کہ ناصر خان سے شیرالگن کا جھڑا ضرور ہوا تھا لیکن بعد بیں وہ اپنے رویئے پر سخت شیرمندہ نظر آتا تھا اور اس نے کھل کریہ بات کہی تھی کہ اس سے زیادتی سرزد ہوئی ہے۔ محض شیعے کی بناء پر براہ راست الزام ندر کھ دینا چاہئے تھا۔ "بات ناصر خان ہی نے بڑھائی تھی۔" اُس کے بیٹے نادر نے کہا جو اُس کی کری کے بیچے کھڑا اُسے پرتشویش نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ خاصا توی بیکل جوان تھا۔ جبڑ ہے بھاری تھے اور آئھوں کی بناوٹ بھی شخت کیر طبیعت کی طرف اشارہ کرتی تھی۔

''تم خاموش رہو۔'' نذرہ خاتون نے کہا۔''ناصر خال بھی کرے آدی نہیں ہیں۔اگروہ الزام پر بھڑ کے تو اسے تقاضد بشریت کے علاوہ اور پھے نہیں کہا جاسکتا۔لیکن میں تصور بھی نہیں کرکتی کہاس قل میں ان کا ہاتھ بھی ہوگا۔''

"کی پرشبہ ہے آپ کو۔"

'' بی نہیں! وہ فطرۃُ جھگڑالچہ آ دی نہیں تھے۔اس لئے کسی سے دشمنی نہیں تھی۔'' ''میں نے سنا ہے کہ وہ کسی ایسے مرض میں مبتلا تھے کہ اچانک چلنے بھرنے سے معذور ہوجاتے تھے۔''

"جي بال-"

''ادراس کے باوجود بھی آپ لوگوں نے اُنہیں تنہا سفر کرتے ویا۔'' ''وہ تنہا تو نہیں گئے تھے۔''

اس جواب پر فریدی نے تا در کو چو تکتے دیکھا اور فورا ہی اُس پر سے نظر ہٹالی۔ '' کون تھا اُن کے ساتھ؟'' فریدی نے سوال کیا۔ ''لڑ کیاں جا کیں جہم میں۔ میں تمہارے ساتھ کہیں بھی نہ جاؤں غا۔'' ''کیوں نہیں جاؤ گے۔''

''میں نہیں جانتا کہتم قون ہو۔''

'' یچ کچ قرا قا خان ہوں قوخان کی طرح بنا پہتی نہیں ہوں۔''

"اب يه قبو نع بينا ..... خود بى تو مجصقو خان بنايا تھا۔"

"دبس مسر قاسم زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش نہ کیجے میں جارہا ہوں۔آپ جائیں اورآ ب کا کام۔"

''ارے....ارے .... مفہرو..... میں اقبلے نہیں رہوں غا۔

حمید دروازے کے قریب رک کر بولا۔ ''اب آپ اکیے نہیں ہیں بدلاکی آپ کی سرپرست بن جانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔''

"كيابات ب-" سكى أشمى موئى بولى-"كياتم دونول آپس ميس جھرا كررہے ہو-"



ناصر خان کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ کیونکہ فریدی نے رہی سمی اُمید پر بھی پانی چھیر دیا تھا کہ داور کے کمرے سے لئے گئے نشانات انگشت بھی اُن نشانات سے علف نہیں ہیں جوشہباز نے داور کی گاڑی کے اسٹیئرنگ سے حاصل کئے تھے۔

''تو پھر آپ بھی اُسے مجرم سمجھ رہے ہیں۔'' ناصر نے نیمف کی آواز میں کہا۔ ''صرف مشتبہ.... جرم ثابت ہوئے بغیر کسی کو بھی مجرم قرار نہیں دیا جاسکا۔ ویے کیا داور نے آپ دونوں کے درمیان ہونے والے جھڑے کو بہت زیادہ اہمیت دی تھی۔'' ''ہرگز نہیں۔ وہ تو سن کر ہنے لگا تھا اور کہا تھا کہ آدی اسی لئے بوڑھا ہوتا ہے کہ ذراذرا سی بات پر لڑتا جھڑا رہے اور مجھے اس کا بیر میمارک لفظ بلفظ یاد ہے کہ شیر آفکن صاحب دل کے کہ نے نہیں ہیں۔ بس کمزور اعصاب کی بناء پر جلد طیش میں آجاتے ہیں۔'' "میرا خیال ہے کہ یہال میری موجودگی بھی ضروری نہیں ہے۔" نادر نے کہا اور پیر پختا ہوادہاں سے چلا گیا۔

> "میراخیال ہے کہ آپ اپنے بیٹے سے ناراض ہیں۔" فریدی نے کہا۔ "هیں اُس سے نفرت کرتی ہوں۔"

> > "اُوه ....!" فريدي نے جرت ظاہر كي ـ

"اوراس کے نفرت کرتی ہوں کہ وہ بھی اُس سے سخت متنفر تھے۔ انہوں نے اس کے لئے کیا نہیں کیا۔ لیکن یہ باپ تو کیا سمجھتا، بھی ایک ہدرد انسان کی حیثیت سے بھی اُن کی قدر نہیں گی۔"
قدر نہیں گی۔"

"بردى عجيب بات ہے۔"

''ایک آ نسوبھی تو اس کی آ کھے سے نہیں ٹیکا تھا۔ اگر آپ اس کے اور اُن کے تعلقات کے بارے میں مزید معلوم کرنا چاہتے ہوں تو ہماری ملازم شیرگل سے پوچھئے۔'' ''تو آپ کویقین ہے کہ نا در صاحب اس دوران میں پہیں رہے ہیں۔''

"مِنْ مِنْ بِينِ جانتى ـ وه يهال رہتا ہى كب ہے۔"

" پر کہاں رہتے ہیں۔"

"يب بھی شير گل بی سے پوچھ ليجئے گا۔"

" کیاان کا آپس میں جھگڑا بھی ہوتا تھا۔"

'''مبیں .....اس کے باوجود مجلی دونوں کے درمیان تناؤ رہتا تھا۔''

'" آخر کس بناء پر\_''

"وه اسے ایک شریف آ دی دیکھنا جا ہے تھے۔"

"بإل ..... آپ داور كے بارے ميں بتارى تھيں كدوه معافى ما تكنے آيا تھا۔"

'' کی ہاں ۔۔۔۔۔ وہ داور کو بہت پند کرتے تھے۔ بچپن ہی سے وہ اُن سے مانوس تھا اور اُپ کی ہاں۔۔۔۔۔ وہ اُن سے مانوس تھا اور اُپ کھر دالوں سے جھپ جھپ کر یہاں آیا کرتا تھا۔ دراصل انہیں باغبانی کا شوق تھا اور داور کھی اس سے لگاؤ تھا۔ وہ اُن سے بودوں کی پوند کاری سکھتا تھا۔ گھر والوں سے جھپ کراس کے آتا تھا کہ وہ بڑے لوگ ہیں اور اُن کی دانست میں بیدایک گھٹیا کام ہے جو نجلے

"انہوں نے مجھے اُس کا نام نہیں بتایا تھا۔ بس یہ کہا تھا کہ وہ دارالحکومت ہی کا ایک کاروباری آ دمی ہے اور اس سے کچے چڑے کا لین دین رہتا ہے۔ اُنہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اُن کے ساتھ پھر کھکوہ آباد آئے گا۔"

"آپ نے مجھ سے تو ذکر نہیں کیا تھا۔" نادر بولا۔

"كيابيضروري تعا.....؟" نذره خاتون في أس سيسوال كيا-

" جينهين <sub>....</sub>ميرا پيه مطلب تھا که.....!"

" فاموش كمر \_ رمو ..... وخل اندازى كى ضرورت نبيس "

فریدی نے محسوں کیا کہ وہ اپنے بیٹے کوشائد پیند نہیں کرتی۔ دفعتا فریدی نے نادر سے سوال کیا۔ "آپ ایئر فورس میں ہیں۔"

" ہوں نہیں بلکہ تھا۔ ونگ کمانڈر سے جھڑا ہوگیا تھا۔ اس لئے اُس نے بعض فرضی معاملات میں پھسنا کر برخواست کرادیا۔لیکن کیا آپ نے بیسوال اس لئے کیا ہے کہ قاتل نے فرار کے لئے پیراشوٹ استعال کیا تھا۔"

"آپان کی روائلی کے بعد کہاں کہاں رہے۔"

"اوه ..... يوتو براو راست الزام والى بات موكى ـ"

''میرے سوال کا جواب دیجئے''

"میں بہبی فکوہ آباد میں رہا ہوں۔ایک تھٹے کے لئے بھی باہر نہیں گیا۔ واضح جُوت پیش کرسکوں گا۔"

"لفشینن داور کیما آ دمی ہے؟"

اس سوال پر نا در نے اپنے شانے سکوڑے اور پھر انہیں ڈھیلا چھوڑ کر بولا۔'' ہیں تو ہر ایک کوا چھا سجھتا ہوں کرٹل صاحب''

''نہیں! وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔'' نذرہ خاتون نے کہا۔ میں تصور بھی نہیں کرسکتی۔ دہ پچارہ تو دوسرے ہی دن اُن سے اپنے باپ کے رویئے پرمعافی مانگئے آیا تھا۔

"آپ نے اس کا تذکرہ بھی مجھ سے نہیں کیا۔" نادر بولا۔

'' ضرورت نہیں مجی تھی۔'' نذرہ خاتون نے سخت لیجے میں کہا۔

''صاحب ایسے ہی تھے جس معالمے کو ظاہر نہ کرنا چاہجے اُس کی کسی کو ہوا بھی نہیں لگ تھی۔''

" جانے سے قبل ان کا کسی سے جھڑا ہوا تھا۔"

"جی ہاں ..... خان ناصر سے تکرار ہوگئ تھی۔ان کا خیال تھا کہ اُن کے ملازموں نے مارے تین مولیثی جوالئے ہیں۔"

"اس برخان ناصر كالركا داور برجم موكيا تھا۔"

''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جناب۔ خان داور تو ان کا باپ کی طرح احترام کرتے تھے۔ سمی نے آپ کوغلط راستے پر ڈالنے کی کوشش کی ہے۔''

"ميس في يوجها تها ناورصاحب سے كهال ملاقات موسكة كى-"

"اُن كاكوئى ايك شمكانانبيس ب\_قريباً دوسال سے وہ اس حويلى كى حصت كے فيح

نہیں سوئے۔''

"كرتے كيا إن \_ بوائى فوج سے تو چھٹى ہو كئى تقى -"

"مِن بين جانتا كيا كرتے بيں-"

''شیرالکن سے کیے تعلقات تھے۔''

"جيم صاحبه علوم فرمائين جناب"

"انہوں نے کہا ہے شرکل جھ سے زیادہ بہتر طور پر بتا سکے گا۔"

شرگل طویل سانس لے کررہ گیا۔ چند کھے کچھ سوچتا رہا بھر بولا۔

"دبس ایسے ہی تعلقات سے کہ اُن کے آل کی خبرس کر یُراسا منہ بنایا تھا اور بولے سے فرائرہ بالشت کا آ دی نوگزی طوائفیں تلاش کرتا چھرے گا تو اور کیا ہوگا۔ مارے گئے ہوں گے کی کوشش کرتے رہے سے کہ صاحب کی بحر وے کے ہاتھوں اور پھر مجھے یہ باور کرانے کی کوشش کرتے رہے سے کہ صاحب عیاثی کی خاطر فیکوہ آباد سے باہر جاتے رہتے ہیں۔"

''ہوں .....اور وہ خوداس دوران میں بہیں رہا تھا۔'' ''میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا۔ یہاں تو بھی بھارآ تے ہیں۔'' ''میہ بات اُنہوں نے کب کہی تھی۔'' بی طبقے والوں کے لئے موزوں ہے۔"

''وہ غالبًا چھٹی پر ہےان دنوں۔''

" بی ہاں .....اس دوران میں کئی بارآ چکا ہے۔ میرا مطلب ہے اُکی روائلی سے تبل ' " تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔ اب اجازت دیجئے۔ "فریدی اُٹھتا ہوا بولا۔" ہاں بیشیرگل کہاں ملے گا۔"

'' کمپاؤیڈ کے بھا ٹک سے المحق کوٹھری میں رہتا ہے۔ کی دنوں سے بیار ہے۔ اُسے حادثے اس گہرا صدمہ پنچا ہے۔ آٹھ سال کی عمر سے ہمارے ساتھ ہے۔ وہ اُسے بیٹوں کی طرح عزیز رکھتے تتھے۔''

'' کو یا جوان آ دمی ہے۔''

"جى بال....زياده سے زياده بيس سال كا بوكات

فریدی وہاں سے اُٹھ کرشیرگل کی کوشری کی طرف آیا۔ وہ دروازے کے سامنے ہی جاریا کی پر بیٹھا کھانس رہا تھا۔فریدی کود کیھ کراٹھ گیا۔

"فرمايي جناب" أس في بوع ادب سے كہتے ہوئے جاريائي چھوڑ دى۔

° ثاور صاحب کہاں ہیں۔''

"جى ....ا بھى تو آئے تھے .... چلے بھى گئے۔آپ اندر سے دریافت فرمالیج جناب۔"

" بیکم صاحبے نے اسسلسلے میں تہارا نام لیا تھا۔"

"مم....میرانام"

"میں دراصل تمہارے مالک کے قل کی تفتیش کے سلسلے میں دارالحکومت ہے آیا ہوں۔" دفعتا فریدی نے محسوس کیا کہ اس حوالے پراُس کے چہرے پر مردنی چھاگئی ہے۔ "کیاتم اس سلسلے میں میری مدد کرسکو گے۔"

"يہاں تو آپ کو بٹھانے کے لئے چھنیں ہے۔"

''اس کی پرواہ نہ کرو۔ جمعے معلوم ہوا ہے کہ تمہارے مالک نے بیسٹر تنہانہیں کیا تھا۔ کون تھا اُن کے ساتھ۔''

" بال.....انهیں بھی معلوم نہیں۔"

" غالبًا پندرہ دن پہلے یہاں کچے دھاکے ہوئے تھے۔"

"جي بال- موئ توتقے"

"میرا خیال ہے کہ کچھ لوگ زخی بھی ہوئے تھے۔"

دونہیں جتاب .....زخی تو کوئی نہیں ہوا۔ کچھ پتا ہی نہ چل سکا کہ دھاکے کرنے والے

"-قتے ہولا "کیا ہاک"

''وہ ساری عمارتیں خالی تھیں جن میں دھاکے ہوئے تھے؟''

"برى عجيب بات ہے؟" فريدى نے برتشويش ليج ميں كها\_"لكين كرفاريان تو موكى

"جى بال-" شيركل نے يُراسا منه بناكر كها اور دوسرى طرف ويكھنے لگا۔

''شیرا آگان صاحب نے داور کے باپ کی تو بین کی تھی۔ پھی لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اپناغم وغصہ ظاہر نہیں ہونے دیتے اور اپنی اسی فطرت کی آڑ میں بڑے سے بڑا جرم کرجاتے ہیں۔''

"جی ہاں، ہر طرح کے لوگ ہیں دنیا میں ۔لیکن نہ جانے کیوں میں داور صاحب کے بارے میں ایبانہیں سوچ سکتا۔"

''کوئی خاص وجہ۔''

"آ ٹھ سال کی عمر سے اُن کو دیکھتا آ رہا ہوں۔ اُن کے ظاہر و باطن میں بھی کوئی نمایاں فرق محسوس نہیں کیا۔"

" مجھل باروہ یہاں کب آیا تھا۔"

"مراخیال ہے کہ اس بارتو نہیں آئے۔لیکن نہیں کھہرئے ..... جی ہاں صرف ایک بار اسے میرا خیال ہے دوسرے دن .....میرا مطلب ہے کہ جب صاحب کا ان کے باپ سے

''کل شام کو۔'' ''پرسول بھی بہیں تھا۔'' ''میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا۔'' ''اس کی تق ہوت کا اس میں سام کی شر آگلہ سام میں سام کی شرکلہ کا میں سام کی میں سام کی سام کا کا میں سام کی میں

"اس کی تقدیق کہاں سے ہوسکے گی کہ شیرالگن صاحب کی روائلی کے بعد سے وو ٹی رہا ہے۔"

''روفیسر ملیضی .....اوہ پروفیسر ظلمی ہیں ایک صاحب ..... ناور میاں کا زیادہ تروقت اُنمی کے ہاں گزرتا ہے، ان کی صاحبزادی کے ساتھ۔ بہت دنوں سے وہ لوگ اُس بوٹی کی تلاش میں ہیں جس سے سونا بن جاتا ہے۔''

فریدی کی پیشانی پرسلوٹیں اُ بھر آئیں اور شیر گل کچھ دریے خاموش رہ کر بولا۔''ان کی صاحبزادی اور نادر میال کے بڑے چرچ ہیں شکوہ آباد میں۔میرے صاحب کو نادر میال کی بیتی پند نہیں تھیں۔''

"دونوں کے درمیان اس سلسلے میں جھڑے بھی ہوتے رہے ہوں گے۔"
"جی نہیں! میرے صاحب نے بھی کوئی بات اُن کے منہ پر نہیں ڈالی۔لیکن شدت سے منفر سے۔ ارے وہ تو سوتیلے باپ سے۔خود بیکم صاحبہ اُن کی شکل دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔"

"د جمبیں معلوم ہی ہوگا کہ ان کا قاتل کس طرح فرار ہوا تھا۔"
"جی ہاں! میں نے اخبارات میں تفصیل دیکھی تھی۔"

''پیراشوٹ کا استعال وہی کرسکتے ہیں۔جنہوں نے اس کی باقاعدہ طور پرٹرینگ لی ہو۔''

'' بیں سمجھ رہا ہوں آپ کیا سوچ رہے ہیں۔ میں پڑھا لکھا آ دی نہیں ہوں پھر بھی پڑھنے کا شوق ہے اور پکھ نہ پکھ پڑھتا ہی رہتا ہوں۔ تادر میاں اپنی ماں کی موت سے پہلے صاحب کی اطلاک پر قابض نہیں ہو سکتے۔لہذا وہ ایسی جمافت کیوں کرنے گے۔ یا پھر وہ انتے ہی سنگدل ہوں گے کہ پکھ دنوں کے بعد ماں کو بھی زہر دے دیں اور پھر صاحب کے ایک سوتیلے بھائی بھی تو ہیں۔ائی موجودگی میں بیگم صلحہ کو صرف اتنا ہی ملے گا جتنا ان کا حق ہے۔'' فریدی سر ہلا کر بولا۔

"مروفيسر فلجي سے ملنا ہے۔" فريدي نے كہا۔ "كون صاحب بين-" "کرنل فریدی۔" "توقف فرمائے۔" فریدی انتظار کرتا رہا۔تھوڑی دمر بعد یو چھا گیا۔'' کون کرتل فریدی۔'' " بير بروفيسر ظلمي بي كي آواز تقى بلكه ايها بي لكا تها جيسے كوئي بلي مياؤں مياؤں كرتے كرتة آدمي كى طرح بولنے كى مو-" ''اُوه، پروفیسر مزاج بخیر۔'' " بخير وخير كچونيس ميس نے يو چها تھا كون كرال فريدى " "احد کمال فریدی ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی تونہیں ہیں۔" "د شكل د كيم بغيريقين ك ساته نبيل كهدسكار مجمع نام يادنبيل ريت " "تو پھر میں آ جاؤں شکل دکھانے۔" "اس وقت فرصت نہیں ہے۔ بکری کی جو ئیں نکال رہا ہوں۔" ''ک فرمت ہوگی۔'' "اس کے بعد۔" "اور به بعد كب بوگا" "م جمكى موكيا.....؟" پروفيسر نے غصيلے ليج ميں كها۔ "فکل دیکھ کر ہی فیصلہ کرسکو ہے۔" "احیماتو آ جاؤ۔ میں بکری سے معذرت طلب کرلوں گاہ" "کیاعمرے بری کی....!" " يكى دو دُهاكى سال " ''بهت احیما.....مین آربا ہوں۔'' فریدی نے ریسیوررکھا عی تھا کہ منتی جی اوراس نے پھرریسیورا تھایا۔ "بى تقريمن -" دوسرى طرف سے آواز آئى -" كاڑى اسارت كرنے سے بہلے بون أشا

جھڑا ہوا تھا اُس کے دوسرے دن اور میری موجودگی ہی میں اپنے باپ کے رویتے پر شرمندگی ظاہری تھی۔'' ''برسی غیرفطری می بات ہے۔'' فریدی نے کہا۔ "اب آپ جو جا ہیں تصور فر مائیں۔ میں نے تو جو دیکھا تھا عرض کرر ہا ہوں۔" "ا حِما تو پھر کسی ایسے دشمن کی نشاندہی کرو جو تمہاری دانست میں اس حد تک جاسکتا ہو" ''ان کا کوئی ایبا رخمن نہیں تھا۔'' "بوسكا عن ناصر خان في اسسليل ميس كسي اورس مدد لي مو فكوه آباد ميس مرف یمی دوعد دٹرینڈ افراد تو نہ ہوں گے۔'' "اسك بارے ميں كياعرض كرسكا مول ويے ناصر خان بہت زيادہ بحرك أشھے تھے" " كوكى ايما آ دى جوثريند بھى ہواور ناصر خان سےقريب بھى۔" " میں ایسے کی آ دمی کوئیس جانتا جناب۔" " بہت شکریہ شیر کل تم سے بردی مدوملی ہے۔" "میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں جناب" فریدی نے اپنی گاڑی پھائک کے باہر کھڑی کی تھی۔ ونال سے اسیے ہوٹل واپس آیا اورفون پرایس بی شہباز کے نمبر ڈائیل کے۔ دوسری طرف سے بورا ہی جواب ملا۔ "میں کی باررنگ کرچکاموں۔" شہباز کی آواز آئی۔" تازہ ترین اطلاع ہے کہ داورزری کوہ میں پہاڑی بکروں کا شکار کھیل رہا ہے۔ آپ خود دیکھیں گے یا میں اپنے آ دی جیجوں۔'' ''میں خود ہی دیکھلوں گا، ویسے اگر آپ کا بھی کوئی آ دی ساتھ ہوتو بہتر ہوگا۔''

"بہت بہت شکریہ.....اتنا ہی کافی ہے۔ آپ تین بجے کے قریب اپنے آ دمی کو پہلی بھیج دیجئے گا۔"

"بردی خوشی سے۔اس کے علاوہ بھی کوئی اور خدمت ہوتو۔"

" بهت بهتر ـ"

سلسلہ منقطع کر کے فریدی نے کسی اور کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ دوسری طرف سے نسوانی آ واز آئی۔

کرد کھ لیجئے گا۔ بی الیون اُس مخص کا تعاقب کردہا ہے جس نے گاڑی میں کوئی گڑیز کی تھی۔" " دشکر سے بی تعرفین۔" کہہ کر فریدی نے ریسیور رکھ دیا۔ اُس کے ہونٹوں پر عجیب ک مسکرا ہٹ نمودار ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر بعدوہ اپنے کمرے سے لکل کر ڈائنٹنگ ہال میں آیا۔ کافی پی اور سگار سالگا کر ٹھ کمیا۔

" گاڑی کے قریب آیا۔ بونٹ اُٹھا کر دیکھا۔ سلف اسٹارٹر کے کھو کھلے پرمیکنیک شیل والا ایک چھوٹا سلدیم چپکا ہوا تھا اور اُسے ایک تار کے ذریعے اسٹارٹر کے تار سے نسلک کردیا گیا تھا۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ گاڑی اسٹارٹ ہوتے ہی ایک زبردست دھا کہ ہوتا اور پھر گاڑی رہتی اور نہ اسٹارٹ کرنے والا۔

فریدی نے سگار زمین پر ڈال کر جوتے سے رگڑ دیا اور اسٹارٹر سے بم الگ کرنے لگا اور پھر ذرا ہی ہی دریش اُسے تا کارہ کرکے گاڑی کی پچھلی سیٹ بر ڈال دیا تھا۔

اور اب لینڈ رور پروفیسر خلجی کے ٹھکانے کی جانب روال دال تھی۔ سگار فریدی کے موثوں میں دبا ہوا تھا اور ایما معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

تھوڑی ویر بعداس نے ڈیش بورڈ پرایک بٹن دبایا۔ سائیس سائیس کی آ وازیں آنے لگیں اور اُس نے اور پُن آ وازیں آنے لگیں اور اُس نے اور پُن آ واز میں کہا۔ "مہلو..... پی الیون ..... پی الیون ..... ہارڈ اسٹون کالگے۔"

"بی الیون سر\_" ڈیش بورڈ سے آواز آئی۔ "کیا تعاقب جاری ہے۔"

" مجھے افسوس ہے بناب کہوہ مجھے دھوکا دے گیا۔ بازار زرگراں میں ایک جگداُس نے گاڑی روکی تھی اور اُتر کر ایک دوکان میں داخل ہوا تھا۔ پھر سراغ نہیں مل سکا۔ گاڑی کا نمبر نوٹ کرلیا ہے۔"

'' فکرنہ کرو۔ دیکھا جائے گا۔' فریدی نے کہا اور دوسرا بٹن دبا کرٹر اُسمیٹر بند کردیا۔ پروفیسر خلجی کا بے ہنگم سا بگلہ ایک ویران سے ٹیلے پر واقع تھا۔ بنگلے تک پینچنے کیلئے پروفیسر نے ایک چکر دار سڑک بنوائی تھی جس پر ایک وقت میں صرف ایک ہی گاڑی چل عتی تھی۔

ر وفیسر سے مج ایک بکری کی جوئیں تلاش کرتا ہی دکھائی دیا۔ عمارت کے باہر ایک درخت کے بنج برک کی جوئیں تلاش کرتا ہی دکھائی دیا۔ عمارت کے باہر ایک درخت کے بنچ بکری کود بوئے آتھوں میں جیب طرح کا کھنچاؤ پایا جاتا تھا۔ فریدی پرنظر پڑتے ہی بکری کو چھوڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔

زور سے قبقہ لگایا اور بولا۔ "اوہوتو ناریل صاحب ہیں۔"

'' مجھے یقین تھا کہتم مجھے بھولے نہ ہو گے۔''

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" وہ جھپٹ کر مصافحہ کرتا ہوا بولا۔" کم بیوں کی جو ئیں بھی میری پیدا کردہ ہیں خاص قتم کی جو ئیں ایک خاص قتم کی بوٹی کھلا کر پیدا کی ہیں۔" "ان جوؤں کا کیا کرد گے۔"

''ساری دنیا کی بکریوں میں پھیلاؤں گا اور پھروہ دوا بازاروں میں بھیجوں گا جس سے ان جوؤں کا خاتمہ ہوسکے گا۔''

"خيال احما ہے۔"

''اس سے بھی زیادہ اچھے خیالات میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔''

" کیاتم مجھےاندر لے جا کر بٹھاؤ مے بھی نہیں۔"

''ارے ہاں.....وہ تو میں بھول ہی گیا۔مہمانوں کو بٹھاتے بھی ہیں۔آؤ۔'' ڈرائینگ روم کیا تھا اچھا خاصا باغچہ تھا۔ جگہ جگہ کیلے رکھے ہوئے تھے جن میں بھانت بھانت کے بودے لگے ہوئے تھے اور دیواروں پرطرح طرح کی بیلیں رینگ رہی تھیں۔ ''قرمین نہ میں ادبھی تن ملی نہیں میں کی رہ فسر''فس کی نے ا

"تم میں ذرہ برابر بھی تبدیلی نہیں ہوئی پر وفیسر۔" فریدی نے کہا۔

"اور کیاتم میں کوئی تبدیلی ہوئی ہے تاریل صاحب"

وونہیں مجھ میں بھی نہیں ہو گی۔''

"ہاں.....اب مجھے کہنا جاہئے کہ تشریف رکھئے جناب۔" فریدی ایک صوفے پر سے کمان کا چھوٹا سا گھرا ہٹا کر بیٹھتا ہوا بولا۔

" کیا تکلیف ہے تہہیں۔"

"اكي قل موكيا ب- دارالكومت مي \_ يبين كا باشنده تعا-شيرالكن-"

''ضروری نہیں ہے کہ اس وسیح کا نئات میں واقع ہونے والی ہر بیات کا علم آپ کو ہو۔ آپ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ آپ کا دل اس وقت کس رفتار سے دھڑک رہا ہے۔'' ''تم نے دیکھا۔'' دفعتا پر وفیسر خوش ہوکر بولا۔'' بابونہ کتنی عظمند ہے۔'' ''تمہاری ہی بٹی ہے۔'' فریدی نے مسکرا کر کہا اور چند کمیے خاموش رہ کر بولا۔'' ہاں تو وہ لا بحریری میں سوتا ہے۔''

''جی ہاں اور اُس نے شیر آگلن کے قل کی خبر سنتے ہی کہددیا تھا کہ اُس پرضرور شبہ کیا اے گا۔''

"اوہو....لیکن شہے کی مجمی کوئی معقول وجہ ہوتی ہے۔"

" قاتل کے فرار کا طریقہ۔ اُس نے پیراشوث استعال کیا تھا اور وہ ٹرینڈ قتم کا پیراٹرویر ہے۔''

دوران میں فکوہ آباد سے باہر نہیں کی اور سے باہر نہیں کی اور سے باہر نہیں کیا تو شہبے کا سوال ہی نہیں بیدا ہوتا'

"آپ دارالحکومت سے آئے ہیں اور آپ نے فون پر اپنا نام کرل فریدی بتایا تھا۔"
"جی ہاں۔"

''ایس پی شہباز کے آ دمی بھی یہاں آ کراُس کے بارے میں پوچھ کچھ کر چکے ہیں۔'' ''نادرصاحب اس دفت کہاں ہیں میں ان سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔''

''اس وقت پانہیں کہاں ہوگا۔لیکن شام تک ضرور آئے گا۔ رات یہیں بسر کرتا ہے۔ دراصل ہم دونوں ایک خاص قتم کی بوٹی کی تلاش میں ہیں۔''

'' وہ تمہیں مجھی نہیں ملے گی۔اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔'' پروفیس سخت کہے میں بولا۔ ''کس بوٹی کا ذکر ہے۔'' فریدی نے پوچھا۔

"سوفی بوٹی کا جس سے سونا بن جاتا ہے۔" پروفیسر بولا اور بُرا سا منہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

' چیتے کی کھال والی جلدی قلمی کتاب میں اُس کا ذکر موجود ہے۔' رضوانہ نے کہا۔ '' بکواس ہے! بادشاہوں کوخوش کرنے کے لئے بعض چالاک قتم کے پڑھے لکھے لوگ "باں تھا تو..... پھر میں کیا کروں۔"
"میں نے سا ہے کہ اُس کی یوی کا بیٹا نادر تمہارے گہرے دوستوں میں سے ہے۔"
"ہاں ہے تو.....اُسے بھی جڑی ہوٹیوں سے دلچیسی ہے۔"
"کیا وہ پچھلے ایک ہفتے سے اب تک یہیں رہا ہے۔"
"کیاں کیوں رہتا۔ کیا ہے اُس کے باپ کا گھرہے۔"

'' و نہیں میرے باپ کا گھر ہے اس لئے وہ یہاں رہ سکتا ہے۔'' و فعتا بائیں جانب سے ایک چھٹی ہوئی سی نسوانی آ واز آئی۔

فریدی اُٹھ گیا۔ شاید سے پروفیسر کی بیٹی رضوانہ تھی۔ بہت چھوٹی سی تھی۔ جب فریدی نے اسے دیکھا تھا۔ اب تو پہاڑ ہوگئی تھی۔ باپ ہی کا سا ڈیل ڈول پایا تھا۔ خطوط ولآ ویز سے لیکن آ تھھوں میں باپ ہی کی سی آ تھھوں کی وحشت پائی جاتی تھی۔ بڑے بڑے بال پشت پر بھرے ہوئے شے اور اُس نے ہی لڑکیوں سی وضع اختیار کررکھی تھی۔

'' سے ..... بیہ بابونہ ہے۔'' پروفیسر نے تعارف کرایا ''اورمسٹر ناریل .....انہوں نے اپنا نام فون پر پچھاور بتایا تھالیکن میں انہیں ناریل کے نام سے یادر کھتا ہوں۔''

'' اور رضوانه کو با بونه بنا دیا ہے۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔

" شاكديس نے آپ كوكہيں ديكھا ہے۔ "رضوانہ بولى۔

"بہت چھوٹی سی تھیں تم جب مجھے ایک ماہ کے لئے جڑی بوٹیوں سے دلچیں ہوگئ تھی اور میں پروفیسر کے ساتھ یہاں کے جنگلوں میں بھٹلٹا پھرتا تھا۔"

" بشائد نادر کے بارے میں کھے پوچھ رہے تھے۔ مجھ سے پوچھے وہ میرادوست ہے۔ " پروفیسر ایک طویل سانس لے کردھم سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

'' میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ پچھلے ہفتے ہے اب تک وہ کہاں کہاں رہا ہے۔'' '' پچھلے ہفتے ہے اب تک ہر رات اُس نے پہیں گزاری ہے۔لیکن ڈیڈی کواس کاعلم نہیں۔ رات کو اُس کے لئے لائبر ریسی میں پلنگ ڈلوایا جاتا ہے اور وہ رات مجئے تک کتابوں میں کھویا رہتا ہے۔''

" مجھے کیوں علم نہیں ہے۔" پر دفیسر زورسے چیخا۔

پڑار ہتا ہے اور پھر آنو بحری آ کھوں سے دیکھا ہوا خاموثی سے رخصت ہوجاتا ہے۔'' ''شاید مامتا کو ترسا ہوا ہے پیچارہ۔'' فریدی نے مغموم لیجے میں کہا۔ ''بالکل یمی بات ہے۔ مال نے دوسری شادی کرلی تھی۔''

"جھے علم ہے۔" فریدی نے کہا اور تیز نظروں سے لائبریری کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر بولا۔
"دراد کھا بیئے تو .....وہ کتاب۔"

رضوانہ ایک الماری کی طرف بڑھی اور اسے کھول کر کتابوں کی قطاروں پرنظر دوڑاتی رہی پھر مایوسانہ انداز میں بولی۔''شاید تادر ہی نے کہیں اور رکھ دی ہے۔ ہم اس کتاب کی بہت هاظت کرتے ہیں۔اس میں الی بوٹیوں کا ذکر بھی ہے جو مُر دوں میں جان ڈال ویتی ہیں۔'' ''بیب بھی ملے ضرور دکھا ہے گا۔ اچھا اب اجازت و بیجئے۔''

> " پھر مجھی تشریف لائے گا۔ لیکن ڈیڈی آپ کو ناریل کیوں کہتے ہیں۔" " خدا ہی جانے آپ کو بھی تو بابونہ کہتے ہیں۔"

> > "اورخودسیشی کہلاتے ہیں۔" وہ زور سے بنس پڑی۔

والیسی پر فریدی کوڈرائینگ روم ہی سے گزرنا پڑا تھا۔رضوانہ و ہیں رہ گئ تھی اور پروفیسر اُس کے ساتھ باہر چلا آیا تھا۔

" مجھے بیلاک سخت ناپند ہے۔ ' پروفیسر نے فریدی کی گاڑی کے قریب پہنچ کر کہا۔ "لیکن میں اُسے کو لی نہیں مارسکتا۔ '

"ارے پروفیسر! ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔ آ ہستہ آ ہستہ تقل آ جائے گی۔ اچھا خدا طافظ۔ جلد ہی پھر ملا قات ہوگی اور ہم جڑی پوٹیوں پر ہا تیں کریں گے۔''

ا کی گاڑی پھر شہر کی طرف جارہی تھی۔شہباز کے آ دمی کو ساتھ لے کر زری کوہ کی طرف بھی تو جانا تھا۔

اس نے مر کر دیکھا۔ ناکارہ کیا ہوا ہم اب بھی پچھلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔

اس فتم کی ہوائیاں چھوڑ دیا کرتے تھے۔"

"نا در کا ذریعه معاش کیا ہے؟" فریدی نے رضوانہ سے سوال کیا۔ "میں نہیں جانتی لیکن اس کی جیب مجھی خالی نہیں دیکھی۔"

فریدی نے جیب سے سگار تکالا ہی تھا کہ پروفیسر ہاتھ اُٹھا کر بولا۔''یہاں نہیں! بعض پودے تمبا کو کا دھواں برداشت نہیں کر سکتے۔''

"آپ ميري كمرے ميں چلئے۔" رضوانہ بولى۔

'' کیوں نہ لائبریری میں چلیں۔ میں بھی وہ قلمی نسخہ دیکھنا چاہتا ہوں جس کا ذکر ابھی آ یہ نے کیا تھا۔''

"فرورضرور"

فریدی اُٹھ گیا۔ پروفیسر جہاں تھا وہیں بیٹھا رہا۔ اُس نے اس پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا کہ رضوانہ اُسے لا بھریری میں لے جارہی ہے۔

لائبریری بھی کباڑ خانہ ہی خابت ہوئی۔ الماریوں پر گرد کی تہیں جی ہوئی تھیں۔ آج پھر پپٹک بہیں چھوڑ گیا۔' رضوانہ پیرٹ کو دھاڑی۔' دکتنی بارکہا ہے کہ ضح پلٹک بہاں سے بٹا دیا کرو۔ آپ دیکھ رہے ہیں بسر تک نہیں لپیٹا۔ ہیں تنگ آگئی ہوں اس خض سے۔ یہ دیکھتے تین تین ایش ٹرے رکھے ہوئے ہیں لیکن سگریٹ کے ٹوٹے فرش ہی پر پھینکا ہے۔' فریدی نے سگریٹ کا ایک ٹوٹا اُٹھایا اور اُسے ناک کے قریب لے گیا۔ رضوانہ زور سے بنس پڑی اور بولی۔' دنہیں وہ چرس نہیں بیتا۔ یہ میراشوق ہے۔ میں چرس بہتی ہوں۔''

"پروفيسر كے علم ميں ہے۔"

" کی ہاں.....وہ جانتے ہیں۔"

"بال توبية نادر كابستر ہے۔"

"جي بالسسآب سارساكا ليجي

"فشربيسمراخيال بكر پروفيسرنادركو پيندنبين كرتے."

''میرے علاوہ شاید ہی کوئی اُسے پند کرتا ہو۔ بات دراصل یہ ہے کہ میری حد تک وہ بے حد تک سعادت مند ہے۔ جب بھی مجھے غصر آتا ہے پیٹ کر رکھ دیتی ہوں۔ خاموثی سے " ہوا قرے میرے مستکے سے مجھے تو نہیں ہوئی۔"

"" خرکیا مُرائی ہے بیچاری میں۔ اگر اس نے مجھ سے مبت کی ہوتی تو میں اسے ملکہ ہفت اقلیم بنا دیتا۔''

" قرالواور بنا دو کسی نے روکا ہے تیا۔"

''محبت زبردی نہیں کرائی جاتی۔''

"مم لوگ چرآ لس میں اپن بی زبان بولنے لکے اور میں بیوتو ون کی طرح بیشی ہوئی ہوں۔" سکی نے کہا۔"اب وہ کتابیں نہیں بڑھتی تھی، چس کے سگریٹ بھی کم ہے کم پتی تھی۔" ہیوں کا قافلہ شام ہوتے ہی ایک جگہ رک گیا تھا اور ان چھ ہیوں نے جگہ جگہ ناملین کی چولداریان نصب کردی تھیں جو اسمگلروں کے کار پرداز تھے۔

ایک چھولداری ان متنوں کے حصے میں بھی آئی تھی ۔لیکن وہ سب ابھی کھلے آسان ہی کے پنچے بدیٹے ہوئے دھواں اڑا رہے تھے۔ دفعتاً اُن چھکار پردازوں میں سے ایک ان متیوں کے پاس آ بیٹھا۔ وراصل قاسم کا ڈیل ڈول ہرایک کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔

"م لوگ کہال سے آئے ہو۔" ہی نے پوچھا۔

''امریکہ ہے۔'' حمید نے جواب دیا۔''مہا گروکرن جی کے چیلے ہیں۔''

''تم دونوں تو ادھر ہی کے جان پڑتے ہو۔''

" الله م دونوں امریکہ میں تعلیم حاصل کررہے تھے کہ ایک دن مہا گرو کرن جی سے لا قات ہوگئی اور پھر ہماری دنیا ہی بدل گئی۔''

"لڑکی تو بڑی زور دار ہے تمہارے ساتھ۔"

"أس كى محبوب ب-" ميدن قاسم كى طرف د كيدكركها-" فاق كرليما بالكان أس ہڑکا سے نہیں اُڑنے دیتا۔''

"فلکوه آبادے واپس آکرکہاں جاؤے."

"جہال لہر لے جائے۔اب تو ساری دنیا اپن ۔ ہے۔"

"سكريث بوتو نكالو.....!"

حميد نے اينے چرے بركرب ك آثار بيداكر كے جيب عيل باتھ والا اوراك جن

پر وہ تینوں اُس بھیر میں ضم ہو گئے۔قریباً ڈھائی درجن ہی رہے ہول گے۔ان میں دیی بدیی عورت مرد سجی شامل تھے اور آغا طاہر نے ان چھے افراد کی نشاند ہی مجمی کردی تھی جو کچی افیون اور ہیروئن کا تبادلہ کرتے تھے۔

حید نے قاسم کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ وہ ان لوگوں پر اپنی دولتمندی کا اظہار ہرگزنہ

"اللي كميني كے علاوہ اوركسي كے سامنے زبان ندكھولنا۔" حميد نے مزيد مشورہ ديا۔ "آخر قيول؟"

" بول کھل جائے گا کہ ہم بے ہوئے ہیں۔میری دی ہوئی سگرٹیس پھو تکتے رہو،ان کے دھوئمیں میں جرس کی بوشامل ہوگی۔لیکن جرس کے اثرات سے پاک ہیں۔'' "اگر دھوال حلق ہے أتر حميا تو ميں كھانستے كھانستے مرجاؤل كا-"

''کوشش کرو کہ حلق سے بنیجے ندائرنے یائے۔''

"اب میں تو تہنا ہول ختم قرویہ چکر۔اس کی کی وجہ نے عورتوں سے جی مجرغیا ہے۔" ''میرا تونہیں بھرا ہے۔''

"أخرجيد بعائي كبآكين غين

'' ياروه بات نه پوچھوجس كاجواب ميرے پاس نه مو۔''

''اگرتم دونوں آپس میں بھی انگلش میں گفتگو کیا کرونو کیا حرج ہے۔''سکی بول بڑی-" عادت نبیں ہے کوشش کریں گے۔" حمیدنے کہا اور قاسم سے انگلش میں بولا۔" تم دونول مجھے بہت اچھے لکتے ہو۔''

" فشكريد " سى مسكرائى اور پيار بحرى نظرول سے قاسم كى طرف و كيمينے كى -''ابِقراقا خان تم خود ہی اس ہے محوبت قیوں نہیں قر لیتے'' قاسم نے اردو میں کہا۔ ''محبت کی نہیں جاتی ہوجاتی ہے۔اسے تم سے محبت ہوگئی ہے۔''

جي ربي تعي*ن* -

مید نے بھی وہ انچل کود مچائی کہ خود اُسے بھی اپنے اوپر جمرت ہونے لگی۔ "تم بہت پھرتیلے ہو۔" ہم رقص بولی۔

"قرا قاخان نام ہے....تم کون ہو۔"

"میں میکی ہوں .....میرا پارٹنر بیار ہوگیا ہے۔اُس کے لئے بچھ مدد کردو۔"

"فرور .....ضرور ..... برى خوشى سے ابھى كردوں كا مدد-"

''وه مرہی جائے تو بہتر ہے۔اب اُس میں پچھنیں رہا۔''

"تم توزندگی سے بحر پور ہو۔" جمید نے کہا۔

" بين زياده نهيس هيتي \_ هين تو دنيا د كيصفائكي مون \_ تمهارا ساتقي ديومعلوم موتا ہے .....

ارے لو.....وہ تو بیٹھ ہی گیا۔''

" بہاڑ ہے۔ اپنی پارٹنر کے کہنے سے کھڑا ہوگیا تھا۔"

ادھر قاسم دھڑ سے لیٹ بھی گیا۔ ساتھ ہی کہتا جارہا تھا۔ دالا میالہ سے کم اف قردو۔

اب الي گلتي نہيں ہوغی .....ارے ہاپ رے۔ يہ پيٺ ميں قيا چيز اينھ رہی ہے۔''

"ارےارے سے مہیں کیا ہوگیا۔" سکی اُس پر جھکتی ہوئی بولی۔

"مرے پیٹ میں کچھ ہوگیا ہے۔" قاسم کراہتا ہوا بولا۔" جھے تاچنے کودنے کی عادت

بن ہے۔'

. "معانی چامتی ہوں جان..... مجھے معاف کردو۔اس کا دھیان ہی نہیں رہاتھا مجھے۔"

''سالی جان بھی جلائے غی۔'' قاسم اردو میں بر برایا۔

'' اُتھو..... اُتھ جاؤ..... چلوکہیں دور چل کر بیٹے ہیں۔''

'' پیٹ کے اندروالی چیز سیدھی ہوجائے تو اُٹھو۔''

"کیاہے پیٹ میں۔"

" بحينس كا بجيه" قاسم جمنجعلا كربولا-

"میں کہتی ہوں جان مجھے معاف کردوغصہ نہ کرو۔"

"اچپااچها چپ رموتموژی دیر\_"

بحری سگریٹ نکال کراس کے حوالے کردی۔

''اپنے ساتھی سے کہو کیلار پر پچھ سنائے۔'' اُس نے سگریٹ ساٹکا کر دھواں چھوڑتے ویے کہا۔

"وه بهت تها موا ب-" ميد في كها-" بمحص س الو"

حمید نے ہاتھ بڑھا کر گیار اٹھایا اور جرک اینڈ شیک بجانے لگا۔وہ سب چو کئے تھے اور اس کی طرف د کھنے لگے تھے۔ کو لڑ کیوں نے اُٹھ کرتھر کنا شروع کردیا تھا۔

مجرآ ہستہ آ ہستہ می اس طرف آ محے اوران نیوں کے گرد حلقہ بنا تر تقر کئے لگے۔

ہی اُٹھ کر کھسک گیا تھا۔ سکی نے قاسم سے کہا۔ ' 'تم بھی اُٹھو۔''

وە توپىلە بى بىيھے بىيھے تقرك ربى تقى\_

''اب بيتم نے قيا شروع قرديا۔' قاسم ميد كوآ تكھيں دكھا كر بولا۔''اس طرح تو ميرا باب بھى نہيں بل سكتا۔''

ليكن مميدا بني وهن مين مست زخمه زني كرتا ربا\_

" أَثْفُونا \_" سكى قاسم كا باته يَكِرُ كُرُ هَيْنَ ] مولَى بولى \_

''ارے باپ رے مرغیا۔'' کراہتا ہوا اُٹھا اور بے بیٹکم پنے سے ہل ہل کر قرا قاخان کی الیمی کی تیسی کرنے لگا۔

ادھر حمیدنے میوزک کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ'' تو خان تو خان، قق قوخان.....!'' الاینا شروع کردیا۔

''سالے حبیند ونہیں چھوڑوں گا۔''

اتنے میں دولڑ کیاں حمید کی طرف جھپٹیں اور ایک نے کہا۔'' کیفار اسے دو۔ یہ بجائے گی۔تم میرے ساتھ تا چو۔''

حمید نے بڑی سعادت مندی سے اس کا کہنا مان لیا۔ بس ذرای دیر کے لئے میوزک بند ہوا تھا اور سب لڑ کھڑانے گئے تھے۔ لڑکی نے پھر ممیٹار سنجال لیا۔ اوھر حمید کی پارٹنر ہے صل جوشیلی ثابت ہو رہی تھی۔ بار بار اُس سے کلرا جاتی تنی اور زور سے تبتیہ لگاتی۔ خاصی جاندار تھی اور جنتے وقت گالوں میں گڑھے پڑجاتے تھے۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آ تھے۔ '' اُو .....!'' قاسم نے زور دار اوبکائی لی اور اُٹھ بیٹا۔سکی انچیل کر پیچھے ہٹ گئی۔ ''سل کسی کو قے کرتے نہیں و کھے سکتی۔تم اسے سنجالو۔'' سکی نے کہا اور دوڑتی ہوئی اپنی چولداری کی طرف چلی گئی۔

تاسم کی گئے قے کرنے لگا تھا۔ دور دور تک اُس کے ڈکرانے کی آ وازیں گونج رہی تھیں اور وہ سب وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے تھے اور حمید قاسم کے پیچھے بیٹھا اُس کی گدی سبلا رہا تھا۔

"اغ .....أوغ .....خداتمهين كارت كري"

"میں نے کیا کیا ہے۔"

"چپراؤ.....اسالے"

''بردی مشکل سے قاسم نے اپنی طبیعت پر قابو پایا تھا۔ حمید اُسے سہارا وے کرچھولداری تک لایا اور ایک کنارے لٹا دیا۔''

"اب کیا ہوگا۔" سکی گھبرائے ہوئے انداز میں بولی۔

'' چھیجی نہیں۔مرا تو نہیں جارہا۔'' حمید نے کہا۔

''اب مروتم۔'' قاسم ہاتھ ہلا کر بولا۔''سالے کیفار بجارہے تھے۔''

اور حمید کو سینار کا خیال آ سمیا۔ کہاں سیاسیار ..... اوہ کہیں وہ لڑی تو نہیں پار کرلے گئے۔ چھولداری سے نکل کر دوسری چھولداریوں کی طرف چل پڑا۔ سینار وصول ہی کرنا تھا۔ اول درجے کے چور ہوتے تھے۔ اگر کوئی چیز ان کے، قبضے میں چلی جائے تو چھراس کی واگز اری کارے دارد۔

بہر حال حمید کیار سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتا تھا۔ فی الحال وہی تو ایک دل بہلانے والی چہر تھی۔ میگی سے پہلے ملاقات ہوئی اور حمید نے اُس سے کیار کے بارے میں استفسار کیا۔
''اوہ شاید ہلدا لے گئی۔ وہی جو بجا رہی تھی۔ شہیں فورا ہی اُس سے لے لینا چاہئے تھا۔ 'میگی نے کہا۔''اس نے اپنا کیوار فروخت کردیا تھا۔ شاید ہی واپس کرے۔ اس کا ساتھی خطرناک آدی ہے۔''

"م اس کی فکر نہ کرو کہ وہ کتنا خطرناک ہے۔بستم مجھے ان لوگوں تک پہنچا دو۔"

وہ اس کے پاس ہی بیٹھ کراُسے پرتشویش نظروں سے دیکھنے گئی۔ قاسم دل ہی دل میں قراقا خان اور حمید دونوں کو گالیاں دینے لگا۔ پھراُس کی نظر حمید کی ہم رقص پر پڑی اور وہ بُرا سامنہ بنا کر بزبزایا۔''خدا قرے وہ تنہیں ہینے ہی کرادے۔''

"کیا کہدرہے ہو۔" سکی نے پوچھا۔

" کھے کہ نہیں رہا، ہائے ہائے کررہا ہوں۔" قاسم جملا کر بولا۔

"میری وجہ سے تہمیں بڑی تکلیف پیچی۔"

دفعتا کیدار بند ہوگیا اور حمید کی ہم رقص بنتی ہوئی بیٹھ گی اور حمید نے بھی اُس کا ساتھ دیا۔ '' مزہ آ گیا۔ بڑی روکھی بھیکی گزر رہی تھی۔''میکی نے کہا۔''چس ہماری زندہ دلی بھی ۔۔۔''

"بهجهتی ہوتو ترک ہی کردونا۔"

'' میں صرف دنیا دیکھنے نکلی تھی۔ اُس کی صحبت میں پینے گئی۔ اُس کے پھیپھڑے تو جواب دے چکے ہیں۔ ہروقت کھانتا رہتا ہے۔ میں نے کہا تھا کہ پچھ مدد کردو۔'' حمید نے دس دس کے پانچ نوٹ نکال کراُس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ ''زندہ دل ہی نہیں فیا'س بھی ہو۔اندھرا پھیلنے دو۔ میں آ جاؤں گی۔''

"اس کی ضرورت نہیں۔ ہیں صرف زندہ دل ہوں اور فیاضی کا معاوضہ بھی طلب نہیں کیا۔" "نروان کی تلاش ہیں ہو۔"

' د منہیں .....نروان خود مجھے کہیں تلاش کرتا پھر رہا ہوگا۔اب جادُ اور اپنے پارٹنر کی دیکھ مال کرو''

وہ مزید شکریدادا کرکے اُس کے پاس سے ہٹ گئے۔حمید قاسم کے پاس آیا۔ وہ اب مجمی اُس طرح لیٹا کراہے جارہا تھا۔

"ارے....ارے .... بدکیا ہورہا ہے۔" حمید نے بوچھا۔

''اسےنفرت قرار ہا ہوں اپنے ہے۔''

''اسے پانہیں کیا ہوگیا ہے۔''سکی بول۔'' کہتا ہے پیٹ میں کوئی چیز اینھ رہی ہے۔''

" زنده چهپکلیاں کھا گیا ہوگا۔"

" دهیس آخری بار کهدر ما جول که میلار واپس کردو ... ·

دوہمت ہوتو لے لو۔ 'ہدا کا ساتھی اُٹھتا ہوا بولا۔ حمیداس طرح جھکا جسے ہدا سے کہار کے چہیں لے گا دوسرے ہی لیحے میں غیر کمکی ہی نے اُس پر چھلا تک لگائی۔ لیکن حمید کہار کے لئے تو نہیں جھکا تھا۔ وہ جانیا تھا کہ دوسرے لیحے میں کیا ہونے والا ہے۔ لہذا بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ کر چی کی پیشانی پر زور دار ٹھوکر رسید کی۔ وہ تیورا کر ڈھیر ہوگیا۔ دوسرے ہی بھی اُٹھ کھڑے ہوئے لیکن اللاؤکی روشنی میں انہوں نے ایک لمے پھل والے چاتو کی چک بھی

"بہت اچھا ہوا۔ اُس کاغرور توڑ دیاتم نے۔"میکی نے کہا۔" ہرایک سے چھین جھیٹ کرتا رہتا تھا۔ میرے پارٹنر کوایک بار مارا بھی تھا۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ کہتی رہی۔' میں تو ڈررہی تھی کہ کہیں بٹ نہ جاؤ۔ شکا کو میں اس نے تین قل کئے تھے۔ نخریہ بتایا کرتا ہے۔''

''فین ہروقت مرنے کے لئے تیار رہتا ہوں اس لئے کم بی مار کھاتا ہوں۔'' ''آؤ کچھ دیرادھر بیٹھیں۔''وہ ایک ویران جگہ پررکتی ہوئی بولی۔ ''ضرور ضرور۔'' حمید نے کہا۔ اُس کے داہنے ہاتھ میں اب بھی کھلا ہوا چاتو تھا اور ''ویے ہوسکتا ہے کہ اُس کا ساتھی کسی معقول رقم کے عیوض تبہارا میطاروالی کرادے'' ''دیکھا جائے گا۔تم آ گے تو بردھو''

وہ اُسے اُس جگہ لے آئی جہاں کئی ہی آگ روشن کئے ہوئے اُس کے گرد بیٹھے تھے۔
اُن میں دو ہی کار پردازوں میں سے بھی تھے۔ بلدا کیفار کو گود میں رکھے اس طرح سہلاری مقی جیے کسی شیرخوار بچ کوسہلانے کی کوشش کررہی ہو۔ حمیداُس کے سامنے ہاتھ کھیلا کر کردا ہوگیا۔

"كيا بيسي"اس في تك كر يو جمار

''میرا کیوار واپس کرو۔''

"بيتواب ميرائے-" وه بنس پري-

« مجعلا وه کس طرح ـ''

"اسطرح كدميرك تبضي مسيا"

"والسنبيل ملي كا ..... جاؤ " أيك سفيد فام بهي باته بلا كر بولا -

كار يرداز يهول على سايك بولا-" جاؤيار ..... بات ند بوهاؤ-"

''اس میں بات بڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں اپنا کیوار واپس ما تک رہا ہوں۔'' ''وما کیوں تھا؟''

''اس کی ساتھی لڑکی نے میرے ساتھ ٹاچنے کی فرمائش کی تھی اور کیلاریہ مجھ سے لے کر بجانے کئی تھی۔''

ووختهبين نبيس دينا حايث تحاـ''

" میں وصول کرلوں گا۔ روہمیلہ پٹھان ہوں۔"

"جھڑا کرو گے۔"

"فینا .....اور مجھے اُمید ہے کہ تم دونوں ان کا ساتھ تہیں دو مے کیونکہ تم بھی پھان معلوم ہوتے ہو''

اُس نے اپنے ساتھی کو اُٹھنے کا اشارہ کیا اور پھروہ دونوں وہاں سے چلے گئے۔ ہلد<sup>ا کا</sup> ساتھی حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ حمید کو دیکھیے جارہا تھا۔

بائيس ميس ميعار ـ

وہ وہیں بیٹھ گئے اور حمید نے چاقو بند کر کے جیب میں ڈال لیا۔

" تمهارا اسائل بهت شاندار تعاله "میکی بولی

''اسٹائیل دکھانے کا موقع ہی کہاں ملا۔ وہ بیہوش ہوگیا تھا اور دوسرے اپنی جگہ ہے ملے بھی نہیں تھے۔''

"تم بہلی بار مارے شریک ہوئے ہو۔"

''نو کیاتم بہت دنوں ہے اُدھر کے ٹرپ کررہی ہو۔''

" إلى ..... چهد اه مو مكت بر پدرهوي دن أدهر جات بين "

و نہیں ....ب بی مجراد هر بی دکلیل دیئے جاتے ہیں۔''

" منیوں کے علاوہ تم میں اور کوئی نیا آ دی نہیں ہے۔"

" بیں کیوں نہیں \_ تمہارے علاوہ بھی پانچ آ دی اور ہیں ۔"

"كيا أدهر بهت مستى چرس ملتى ہے۔"

" بمين تو مفت ملتي إور بيي بهي ملت بين "

'' کون دیما ہے۔'

''وہ چھآ دی ہیں۔ان میں سے جوہث مجے تھے اُن بی چھ میں شامل ہیں۔وہ ممیں

اُدھر لے جاتے ہیں۔ ج س بھی دیتے ہیں اور پسیے بھی دیتے ہیں۔''

"بوی عجیب بات ہے۔انہوں نے ہم سے تو ایس کوئی بات نہیں گا۔"

"مرایک سے نہیں کرتے۔ دوسرے اپنے پلیوں ہی سے خریدتے ہیں۔ مثلا نے آدئی تر تنویں سے انجو ہر میں مصل میں مشاہدیں میں میں انہاں کے انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا

جیے تم تنوں ہواور وہ پانچ آ دمی ہاہے پیپوں ہی سے خریدیں گے۔''

''لیکن وہ چھآ دمی ایبا کیوں کرتے ہیں۔انہیں اس سے کیا فائدہ پہنچتا ہے۔''

کام رکھتے ہیں۔ پہلے ہم بھی خود ہی خریدنے کے قابل تھے۔لیکن جب مفلس ہو گئے تو انہوں

نے سہارا دیا۔''

"أوه ...... مجھے بھی اس سے کیا سروکار ...... مجھے توستی چس چاہئے۔"
"جب مفلس ہوجانا تو آئیس بتا دینا وہ تم پر بھی عنایت کریں گے۔"
"حمید کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مزید معلومات کس طرح حاصل کرے۔ اس تشم کے سوالات نہیں کرتا جا بتا تھا جس سے مقصد کا اظہار ہوجائے۔ وہ بڑی معصومیت سے بات

تھوڑی دیر بعد اُس نے کھکار کر کہا۔ "جم اتی خریدیں کے کہ ہمارا کم انکم ایک ماہ بخو بی گزر جائے کیونکہ ہم آ کے بڑھنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ہمارے ساتھ جولڑی ہے دراصل اسکار ہے اور آ فارقد بیراس کا موضوع ہے اور میں ہی ازم پر ایک کتاب لکھ رہا ہوں۔ شاکد دوسری بارتم ہم لوگوں کو ایٹ قافلے میں ندد کھو۔"

'' کتابیں لکھنے والے چاقو بازنہیں ہوتے۔تم پانہیں کیا چیز ہو۔'' وہ ہنس کر بولی۔ '' نوج سے نکالا ہوا ہوں۔ مزید تعلیم حاصل کرنے امریکا چلا گیا تھا وہاں مہا گرد کرن جی سے ملاقات ہوگئی اور اس حال کو گئے گیا۔''

'' محرتم تنها ہو۔''

« د ننهیں تو....وہ دونو ل مجمی ہیں۔''

كررى تقى ليكن كيا أت مقعد كاعلم ندر بابوكا-"

"تمہاری کوئی پارٹنرنہیں ہے۔"

''جب ; يدا ہوگی تو سيدهي ميرے پاس چلي آئے گي۔''

" تم ہی نہیں معلوم ہوتے۔

"میں نے حصول علم کیلئے یہ دھیج اختیار کی ہے۔ زندگی کی دشوار یوں سے نہیں بھاگا ہوں۔"
"ایسے ہی لگتے ہو۔ اگر میرا پارٹنر بیار نہ ہوتا تو میں تمہارے لئے اُسے چھوڑ ویتی۔
ایسے حالات میں اُس کا دل نہیں دکھانا چاہتی لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ جلد ہی مرجائے گا۔"

حمید خاموش ہی رہا۔

"لکن وہ الرکی تو بہت بور معلوم ہوتی ہے۔"ممکی نے پچھ در بعد کہا۔
"میں نے تہیں بتایا تا کہ لکھنے بڑھنے والی الرک ہے۔"

"ببرحال موشیاری سے سوتا۔ وہ سبتم لوگوں کو بہت مالدار سجھتے ہیں اورتم ایک کوزخی

بھی کر چکے ہو۔"

مثورے کا شکریہ۔ میں خیال رکھوں گا۔ اچھا اب چلوں۔میرے ساتھی کی طبیعت ٹھیک یں ہے۔

"میں اُس رقم کا معادضہ ادا کرنے کو تیار ہوں۔"
"میں نے اس نیت سے نہیں دی تھی ..... جاؤ آ رام کرو۔"
حید اُٹھ کر آ مے بڑھ گیا۔ میکی وہیں بیٹی رہ گئی تھی۔

0

' زری کوہ کی شکارگاہ شکوہ آباد ہے سترہ اٹھارہ میل رہی ہوگی۔ سمی قدر اونچائی پر بھی واقع تھی اس لئے راستہ چکر دارتھا۔ فریدی خود ہی لینڈ رور ڈرائیو کررہا تھا۔ سڑک سنسان نہیں متھی۔ اُس کے پیچھے خاصا ٹریفک تھا جس میں لونڈ تک ٹرکس کی تعداد زیادہ تھی۔

شہباز کا بھیجا ہوا آ دی انسکٹر بوسف زئی فریدی کے قریب ہی آگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ ''شکار میں وہ تنہا تو نہ ہوگا۔'' فریدی نے کہا۔

'' زری کوہ کے خان عبدالرحمٰن کا لڑکا سلیم اُس کے دوستوں میں سے ہے جناب۔وہی اُسے شکار کھلا رہا ہوگا۔''

''اب و یکنا بیہوگا کہ وہ کتنے دنوں سے ان لوگوں کے ساتھ مقیم ہے۔'' ''اس نے معاملہ پکا کرلیا ہوگا جناب۔ بیوتوف آ دمی نہیں ہے اور خان عبدالرحلٰ تو حکومت اور تخت کے بڑے مخالفوں میں سے ہے۔''

"فان شہباز نے اُس کے لئے کھنہیں کہا۔"

"کارروائی اُنہی کے خلاف ہو کتی ہے جناب جو کھل کرسا منے آ جا کیں۔" "بی بھی ٹھیک ہے۔"

''اب بائیں طرف موڑ لیجئے جناب۔ادھر ہی ہے ہم خان عبدالرطن کی حویلی تک پہنچ سکیں مے۔''انسپکٹر پوسف زئی نے کہا۔فریدی نے اس کے مشورے پرعمل کیا۔اس سڑ<sup>ک پ</sup> بھی اکا دُکا گاڑیاں دکھائی دیتی تھیں۔

"شر الکن کا رجی ان کس سیاس پارٹی کی طرف تھا۔" فریدی نے انسپکٹر یوسف زئی سے سوال کیا۔

" مجمع علم نہیں جناب .....ویے اسکا شاریهاں کی قابل ذکر هخصیتوں میں بھی نہیں رہا۔" " خان شہبازے اُس کے تعلقات کیے تھے۔"

"أنبيس أس سے كسى قتم كے بھى تعلقات ركھنے كى كيا ضرورت ہوسكتى تقى جناب؟"
"هيں نے يونہى سوال كيا تھا۔"

" میں نے مجمی أسے ایس فی صاحب کے ساتھ نہیں و یکھا۔"

"لكن شايد شكوه آباد سرواتكي سيقل وه أن سه طا تعا-"

'' <u>مجھے</u>اس کاعلم نہیں جناب۔''

وفعتاً بائیں جانب سے ایک فائر ہوا اور لینڈ رور اچھل کررہ گئی۔شائداس کا کوئی ٹائر نثانہ بنایا گیا تھا۔

ایک فائر پھر ہوا اور گولی اُس کے اوپر سے گزرگئے۔

"دد.....د يكها آپ نے-" يوسف زبي باغيّا موا بولا۔

''ادهراُس چٹان کے پیچے جلدی کرو۔''

فائر پھر ہوا۔ فریدی نے بھی بغلی ہولٹر سے ریوالور نکال لیا تھالیکن ابھی تک فائر نہیں کیا تھا۔ جلد سے جلد الی جگہ پہنچنا چاہتا تھا جہاں سے پچویٹن کو ہینڈل کرسکتا۔

یوسف زئی نے بتائی ہوئی جگہ چینچنے میں در نہیں لگائی تھی اور اس نے بھی ریوالور نکال یا تھا۔

فریدی بھی اُس کے قریب پہنچ گیا۔ اچانک اس جگہ سے ہٹ کر تیسرا فائر ہوا۔ فائر کرنے والا اُن سے زیادہ اونچائی پرتھا۔اس بارانسپکٹر یوسف زئی بال بال بچا۔ سڑک پرکسی گاڑی کی آواز سنائی دی اور بیک وقت کئی فائر ہوئے جن کا جواب اس ''اور اب تمہاری زندگی اور زیادہ خطرے میں ہے کیونکہ تم عینی شاہد بن مچکے ہو۔'' بیسف زئی تھوک نگل کررہ گیا۔

"كياتم اس بجانة مو"

«مم....ميري سجه مين چهين آربا-"

° کیاسمجھ میں نہیں آ رہا۔''

"بيالس بي صاحب كابهت عي خاص آ دي تفا-"

''فورس کا کوئی آ دمی۔''

"جنہیں.....لیکن ایس بی صاحب اس سے بہت ہی خاص قتم کے کام لیتے تھے۔تم اس پہچانے ہولہذا ابتہاری زندگی بھی خطرے میں ہے۔"

" بين مجهد رما مول كرتل صاحب .....كين اب موكا كيا\_"

''تم نے اسے نہیں دیکھا تھا۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔''کسی نامعلوم آ دمی نے فائرنگ کی تھی اور فرار ہوگیا تھا۔''

"جى يل سجه كيا-آپ كابهت بهت شكريد كرال صاحب-"

فریدی چٹان کے سرے کی طرف بڑھ کراہ نجی آ داز میں بولا۔''تم میری گاڑی کا وہیل تبدیل کرواورتم دونوں او پر آؤ۔''

وہ پھر لاش کے قریب آ کھڑا ہوا اور بولا۔ ' فی الحال شہباز میرا مسکلہ نہیں ہے اس لئے ابھی اس معاللے کونہیں اُٹھاؤں گا۔''

'' میں سمجھا جناب۔'' یوسف زئی نے کا نیتی ہوئی آ واز میں کہا۔ وہ ابھی تک خود پر قابو نہیں پاسکا تھا۔

'' میں یہاں شیر آفکن کے قاتل کی تلاش میں آیا ہوں۔ لبذا بظاہر میری مصروفیت ای حد تک رہے گی۔۔۔۔فریدی نے کہا اور لاش کی طرف ہاتھ اُٹھا کر''اس کا مطلب تو تمہاری سمجھ میں آئی گیا ہوگا۔''

"ميرے حواس بجانہيں ہيں جناب "

" فیر می سمجها دول گا۔" فریدی نے کہا اور اُن دونوں کی طرف متوجہ ہوگیا جنہیں

جگہ سے دیا حمیا جہاں سے ان دونوں پر تیسرا فائر ہوا تھا۔ اس بار فریدی کے ریوالور سے بھی شعلہ لکلا۔

کی دوڑتے ہوئے قدموں کی آ دازیں سنائی دیں۔ اُدھر سے پھر فائر ہوا ہی تھا کہ فریدی کا ریوالور بھی اُس میں ہوئے ہو فریدی کا ریوالور بھی اُسی سمت چل گیا اور پھرا کیے طویل کراہ سنائی دی۔ پھرسناٹا چھا گیا۔ دفعتا سڑک کی جانب ہے آ داز آئی۔''آپ نے اُسے مارلیا ہے جناب۔'' پوسف ذکی چیرت سے فریدی کی طرف و کیھنے لگا۔ ''کیاتم مجھے اتنا ہی اہم تس بچھتے تھے۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔

"مين تبين مجها جناب"

"آ و .....فریدی سرک کی طرف بردهتا ہوا بولا۔ لینڈرور کے قریب ایک لوڈ مگ ٹرک کھڑا دکھائی دیا۔ دوسلے آ دی اور کھائی دیا۔ دوسلے آ دی اور

بھی تھے جولوڈ نگ ٹرک کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

پھھ گاڑیاں اور رکی تھیں لیکن ٹرک کے قریب کھڑ ہے ہوئے آ دمیوں میں سے ایک نے ہاتھ ہلا کر سخت لیجے میں کہا۔'' چلتے رہو۔۔۔۔۔ پیس! یہاں تھہرنے کی ضرورت نہیں ہے۔' گاڑیاں اپنی اپنی سمتوں میں بڑھ گئیں۔فریدی نے یوسف زئی کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اورخود بھی اُسی چٹان پر چڑھنے لگا۔ چٹان کی دوسری طرف ایک آ دمی چاروں خانے چت پڑا ہوا نظر آیا جس کی بائیں کنپٹی سے خون بہہ بہہ کر آس پاس پھیل رہا تھا۔ پوسف زئی حیرت سے آئیس بھاڑے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر تھوک نگل کررہ گیا۔

یوسف زلی حیرت سے آسمیں کھاڑے آسے دیلی اما۔ چر محدوک مل کررہ کیا۔

"شایدتم اُسے بہچانے ہو' فریدی نے یوسف زئی کے شانے پر ہاتھ رکھ کرنری سے کہا۔
"جیسس جی سنہیں سمجھا۔" یوسف زئی بہت زیادہ بدحواس نظر آرہا تھا۔ دوسرا آدمی خاموش کھڑا تھا۔

> "تم ینچ جاؤے" فریدی نے اُس سے کہا اور اُس نے خاموثی سے تیل ک۔ "اُن کو یُوں میں سے کوئی تہمیں بھی جائے تھی۔"

" جج ..... جی ہاں .... بال بال بچا ہوں۔ وہ تیسرا فائر ..... میرے قریب ہی ہے ۔ شان کا ککڑا اڑا تھا۔' "وه کیا جناب''

'' داور یہال موجود نہیں ہے۔''

"جي ٻال، قطعي ورنداس ڈراھے کي ضرورت ہي نہ تھي."

کھ دیر خاموثی رہی کھر یوسف زئی نے کہا۔ ''ہم سب بے بس ہیں اُس کے ہاتھوں۔
ساسی وجوہ کی بناء پر اُسے جو چھوٹ ملی ہوئی ہے اُس سے بے تحاشا فائدہ اُٹھا رہا ہے۔ کلیجہ خون ہوجاتا ہے جب ہمیں اپنے ہی بھائیوں، دوستوں، حتی کہ محسنوں تک کے خلاف کارروائی کرنی پڑتی ہے۔ اس کے ملاف کہیں کوئی شنوائی نہیں ہے۔''

اس معاملے کو بھی ویکھا جائے گا۔ اوپر والے اصل حالات سے آگاہ نہیں ہیں۔'' ''آخر بیسب کچھ کب تک ہوتا رہے گا۔''

"جب تک اس نظام کی بنیادی خامیاں دور نہ کردی جا کیں گی۔ان کی طرف ہے کوئی مجمی دھیان نہیں دیا۔ بس جمہوریت کے ڈھول پیٹے جاتے ہیں۔شاید کوئی بھی نہیں جاتا کہ جمہوریت کس چہوریت کس چڑیا کا نام ہے یا پھر اس کی طرف سے مصلحاً آئی تھیں ہی بند کرلی گئی ہیں۔ بنیادی چڑ آدی کواپنے مقام کا عرفان ہے جب تک آدی اپنا مقام نہیں پہچانے گاکسی نظام کو ڈھنگ سے نہیں چلا سکے گا۔"

"میری سمجھ بیں نہیں آتا اب اُس کا سامنا کس طرح کروں گا۔ کیا اُس روعمل پر قابو پاسکوں گا جواس کا سامنا ہوتے ہی ہوگا۔"

"بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے السیکٹر" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔" بس اسے فائن میں رکھو کہ ہم نے مفرور کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ فائز نگ بند ہوتے ہی حویلی کی طرف ماگ لئے تھے۔"

"بہت بہتر جناب ..... میں کوشش کروں گا کہ اپنے رویئے کو نیچرل رکھ سکوں۔"
"ندر کھ سکے تو کم از کم بیرنگ تو دے ہی سکو گے کہ اس واقعے نے تہمیں ہلا کرر کھ ویا ہا اور تہمارے اعصاب قابو میں نہیں ہیں۔"

"میتو بہت آسانی سے ہوجائے گا جناب۔"
"بس تو پھر بھی روبیا ختیار کرنا۔"

طلب کیا تھا۔

''اس لاش کو میبیں کہیں ایس جگہ چمپا دو کہ تلاش کرنے پرمل سکے۔ جہال چمپاؤ وہاں سے یہاں تک اس کے خون کے دھیا اس طرح ڈالتے جانا جس سے معلوم ہو کہ بیخود کھٹڑا ہوا۔''

"بهت بهتر جناب-"

"آؤ کھیں۔" فریدی اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ سڑک پر تیسرا آدی اسکیر وہیل کے بولٹ کس رہا تھا۔

"اب کہاں چلیں مے جناب۔"

''خان عبدالرحمٰن کی حو ملی۔''

بولث كس كرأس في وجيل كيپ چرها ديا اور فريدى في أس سے كها- "حتم يمين شهرنا، أدهروه وونوں كام كررہے ہيں۔ أس كے بعدتم وہيں پہنچ كر شهرنا جهال شهرنا تھا۔ "

پھر فریدی نے بوسف زئی کو گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد لینڈ رور پھر حرکت میں آگئی اور فریدی نے کہا۔

"اس کا یہ مطلب ہوا کہ داور شیر آفکن کا قاتل نہیں ہے۔ اصل قاتل سے شہباز داقف ہے اور اس کا جرم داور کے سرتھو پے کی کوشش کررہا ہے۔ اگر ہم دونوں مارڈ الے جاتے تب بھی یمی کہا جاتا کہ داور نے ہمیں اپنے رائے سے ہٹا دیا اور اگر میر نے والا ہمیں ختم کے بغیر فرار ہوجا تا ہے تو ہم بھی یمی سوچے کہ داور ہی رہا ہوگا۔"

"جی ہاں ..... بالکل یہی سوچتے۔ میں تصور بھی نہیں کرسکتا تھا لیکن جناب داور کی الکیوں کے نشانات ہوٹل کے اس کمرے میں ملے تھے جہاں قتل ہوا تھا۔"

''اصل معمد یمی ہے۔ اس کے حل ہوتے ہی قاتل میری گرفت میں ہوگا۔ خاصی بلانک کی گئی ہے اس قبل کے سلسلے میں۔''

'' بہرحال آج معلوم ہوا کہ شہباز کسی کا بھی نہیں ہے، جناب میں بال بال بچا ہوں۔ یقین نہیں آتا کہ زندہ ہوں۔''

"اس حملے سے ایک بات اور قبل از وقت واضح ہوگئے۔"

دہشت گر

جلدمبر 40

''ہاں۔وہ آپ کے دوستوں میں سے ہے۔'' · ''جی ہاں۔''

''وہ یہاں ہے کہاں گیا تھا۔''

'' يەتوخىمىل بتايا تھا۔''

"دوران قيام ميس كس فتم كي تفتَّكُوكرة رباتها-"

"" پیقین نہ کریں مے لیکن زیادہ تر آپ ہی ہے متعلق مفتلو ہوتی تھی۔"

"مجھے ہے متعلق۔"

"جی ہاں.....اُس کا خیال تھا کہ فکوہ آباد کو آپ کے علاوہ اور کوئی شہباز سے نجات نہیں دلاسکتا۔"

"بات ميري سجه مين نهين آئي"

کیا آپ کوعلم نہیں ہے کہ شہباز ہم پر کیسے مظالم ڈھار ہا ہے۔''

''ہے تو ۔۔۔!''

"بس داور کا کہنا تھا کہ شہبازی ایک رگ میرے ہاتھ آگئی ہے اور بیں اُسے کرال فریدی تک ضرور پہنچاؤں گا۔"

"ذراتفصيل سے بتائے۔"

" د تفصیل تو اُس نے خود مجھے بھی نہیں بتائی تھی۔"

"اور کیا کہنا تھا۔"

''بس یمی کہ میری اسکیم مکمل ہوگئ ہے جلد ہی دارالحکومت کی طرف قدم اُٹھ جائے گا۔'' ''لیکن آپ جانتے ہیں کہ کیا ہرا ہے!'' فریدی نے پرتشویش کہجے میں کہا۔

"جی نہیں۔اُس کے بعد کی مجھے خرنہیں۔"

''وه شیراقکن کے قل میں ملوث ہوگیا۔ ہے۔''

دونهیں .....!<sup>\*</sup>''سلیم انتیل پڑا۔

''جی ہاں.....ہوٹل کے اس کمرے میں جہاں شیراَقکن کا قتل ہوا تھا داور کی اٹکلیوں کے نشانات ملے ہیں۔''

''آپ نے مجھ پر بہت بڑااحسان کیا ہے جناب'' ''نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ بس اب اپنی آئکھیں کھلی رکھنا۔ شیرافکن کے قاتل پر ہاتھ

ر بنتے ہی شہباز کا بھی تختہ الث جائے گا۔''

حویلی کے قریب پہنچ کر فریدی نے گاڑی روک دی اور اپنا کارڈ اندر مجوایا۔ خان عبدالرحلٰ اُسے ریسیو کرنے خود ہی حویلی کے باہر آگیا تھا۔ انہیں اعدر لے گیا۔ فریدی نے اپنی آمدی غرض وغایت سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ '' واور پر ایک قبل کا شبہ کیا جارہا ہے۔''

''کس کے قل کا شبہ کیا جارہا ہے۔'' خان عبدالرمن نے پوچھا۔ عبد

" شکوه آباد کے شیرالکن کے قبل کا۔"

''اوہ ..... میں نے اخبارات میں اُس کے بارے میں پڑھا تھالیکن داور پر کیوں شبہ کیا جارہا ہے۔وہ کسی کوفل نہیں کرسکتا۔ جی ہاں .....وہ یہاں آیا تھالیکن اس قتل سے پہلے ک بات ہے۔میرے بیٹے کا دوست ہے۔دو دن قیام کرکے چلا گیا تھا۔''

" کہاں چلا گیا تھا؟"

" مجھے تو علم نہیں۔ شاید سلیم جانتا ہو۔ تھہرئے میں اُسے بلوا تا ہوں۔"

" میں بالکل تنبائی میں اُن سے گفتگو کرنا جا ہتا ہوں۔"

''تو چلئے میرے ساتھ۔وہ اپنے کمرے میں ہوگا۔''

فریدی نے بوسف زئی کو وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کیا اور خان عبدالرحمٰن کیساتھ ہولیا۔ سلیم اینے کمرے ہی میں موجود تھا۔

" بیکرال فریدی ہیں۔" عبدالرحل نے تعارف کراتے ہوئے کہا۔" تم سے تنہالی ہیں مفتکو کرنا جا ہے ہیں۔"

'' ضرور خراب تشریف رکھے .....یقین نہیں آتا کہ آپ یہاں تشریف لائے ہیں۔'' ''آپ کے کیسوں کا ذکر بڑے پیار سے کرتا ہے۔' خان عبدالرحمٰن نے کہا اور انہیں وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔

" مجھے داور سے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔ "فریدی نے کہا۔
"داور کے متعلق؟" سلیم نے چونک کر پوچھا۔

دیا ہو۔ اگر وہ دونوں ساتھ گئے تھے تو شیرآگن کے مرے میں اس کی الکیوں کے نشانات کا با اجداز قیاس نہیں ہوسکتا۔''

دولین شیرافکن اس کرے میں تنہامقیم تھا۔ ' فریدی نے کہا۔

دو کسی احتیاط کو مدنظر رکھتے ہوئے وہ دونوں ایک دوسرے سے دور دور بھی رہ سکتے تھے لین اُن کی ساری احتیاطی تد بیریں اس فرد کی وجہ سے بیکار ہوگئی ہوں جس کی نظر پہلے ہی ہے اُن پر رہی تھی۔''

"آپ کا بیمفروضہ خاصا جاندار ہے اور اس انکشاف کے بعد سے کہ وہ شہباز کے طاف کوئی ثبوت مجھ تک پہنچانا چاہتا تھا اس کیس نے کم از کم میرے ذہن میں ایک نیا رخ القبار کرلیا ہے۔"

"د جلد کچھ کچھ کرل صاحب " سلیم مضطر باند انداز میں بولا۔ "فدا کرے داور زندہ ہو۔ وہ بھی مار ڈالا گیا ہے تو اُس کی بے گناہی کا شوت کون دے سکے گا۔مفرور قاتل کی حیثیت سے بولیس کے ریکارڈ میں دفن ہوجائے گا۔"

"آپ بہت ذبین ہیں۔"

"لکن کیا فائدہ میں اس کے لئے چھیمی تونہیں کرسکتا۔"

" مجھے یہ اطلاع شہباز ہی سے ملی تھی کہ داور زری کوہ میں پہاڑی بکروں کا شکار کھیل رہا ہے۔"

"فدا وند ..... تب تو مجھے داور کی زندگی کی طرف سے مایوس ہی ہوجاتا چاہئے۔ ان مردودول نے اُسے مارکر اس کی لاش بھی غائب کردی۔"

'' نتائج اخذ کرنے میں جلدی نہ کیجے ..... یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ خود ہی رو پوٹس ہو گیا اور اپنی زندگی کے شخط کے لئے۔''

"جی ہاں ..... یہ بھی ممکن ہے۔ ہیں اس سلسلے میں اگر کسی کام آسکتا ہوں تو حاضر ہوں۔"
"دو آپ لوگوں پر بھی الزام رکھ سکتا ہے کہ آپ نے داور کو کہیں چھپا دیا ہے۔ اس طرف سے عافل ندر ہے گا۔ یہاں اُس نے پچھا سے افراد پہلے ہی سے کی کر لئے ہوں سے جنہوں سنے داور کو آپ کے ساتھ زری کوہ ہیں دیکھا ہو۔ ورنہ وہ مجھے یہاں اس طرح نہ بھیجا۔"

'' میں تصور بھی نہیں کرسکتا نہیں جناب ہر گزنہیں۔ شیر آفکن صاحب کا نام تو وہ بڑے احترام سے لیتا تھا۔ انہیں اپنا اُستاد کہتا تھا۔ کہتا تھا کہ جھے شیر آفکن ہی نے آ دمی بنایا ہے۔'' '' غالبًا آ پ کو بیجھی معلوم ہوگا کہ قاتل فرار کس طرح ہوا تھا۔''

"میرے خدا..... پیرا شوف .... نہیں نہیں بیس ایسانہیں ہوسکتا۔"
"فی الحال تو یہی ہوا ہے۔ شہباز کو بھی داور ہی کی تلاش ہے۔"

"دلیقین کیجئے داور کے خلاف کیس بنایا جارہا ہے۔کاش جھے علم ہوتا کہ شہباز کی کون ی رگ اُس کے ہاتھ آ گئی تھی۔اگر جھے بیمعلوم ہوتا کہ اُس پرقس کا الزام آنے والا ہے تو کی نہ کی طرح اُسے سب کچھ اُگل وینے پر مجبور کردیتا۔ اُوہ ...... دیکھئے۔ کیا بیمکن نہیں ہے کہ داور اور شیر آفکن ایک ساتھ ہی دار الحکومت کئے ہوں۔''

''وہ تو شبوت موجود ہے کہ دونوں کسی نہ کسی وقت وہاں کیجا ضرور ہوئے تھے۔'' ''آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔'' سلیم بولا۔'' میں سے کہدرہا تھا شیرافکن اسے ساتھ ہی لے گیا ہو۔''

"اس سے کیا فرق پردتا ہے سلیم صادب! مقتول کے کرے میں بہرحال اُس کی الکیوں کے نشانات ملے ہیں۔"

"آپ پھر نہیں سمجھ .....کیا یہ ممکن نہیں کہ دونوں متحد ہوکر ایک ہی مقصد کے حصول کے لئے دارالحکومت ملے موں اور وہال کسی اور نے شیرافکن کوئل کردیا ہو۔"

''لیکن داور کہاں غائب ہو گیا۔''

''شہباز احمق تو نہیں ہے۔ اپنی آئیسیں کھلی رکھتا ہے۔ ہوسکتا ہے اُسے علم ہوگیا ہوکہ
داور اُس کے کسی راز سے واقف ہوگیا ہے جے وہ اس کے خلاف ثبوت کے طور پر استعال
کر سکے۔ میں دراصل میہ کہنا چاہتا تھا کہ جو بات داور نے جھے نہیں بتائی تھی اسے شیرافکن سے
بھی پوشیدہ رکھا ہو۔ اُن دونوں کے ایسے ہی تعلقات تھے۔ بچپن ہی سے وہ شیرافکن سے بہت
مانوس تھا اور اُسے اپنا آئیڈیل بھی کہتا تھا۔''

"بات پر بھی نہیں بنتی سلیم بھائی۔"

وفعتاً سليم بوكهلا كر كفر ابوكيا اورمضطربانه اندازيس بولا \_ دو كبيس داور بهي شكاني ندلكا

"دمیں نے کبھی دونوں کو ایک ساتھ نہیں دیکھا اور نہ بھی نا در صاحب دفتر ہی میں دکھائی دیے۔ یہ بات میں نئی حد تک کہدرہا ہوں۔"

''اس سلسلے میں اپنے طور پر معلومات حاصل کرنے کی کوشش سیجئے گا۔'' ''بہت بہتر۔''

فکوہ آبادی کی اور شہباز بہت زیادہ پرچوش نظر آب کے اور شہباز بہت زیادہ پرچوش نظر آنے لگا اور میر پر گھونسہ مار کر بولا۔ ''میرا دعویٰ ہے کہ خان عبدالرحمٰن نے أسے چہار کھا ہے اور وہ حرکت اُسی کے آ دمیوں کی ہوگی۔ وہ ایک سرکش قبیلے کا سردار ہے۔ آپ فکر نہ سیجئے۔ میں زری کوہ کو الٹ بلٹ کر رکھ دونگا اور اس فائر نگ کے ذمہ دار جلد ہی آپ کے مامنے پیش کردیئے جائیں گے۔ اس وقت فرار ہوگئے ہیں تو کیا ہوا۔ ایک ایک پرمیری نظر ہے۔'' مامنے پیش کردیئے جائیں گے۔ اس وقت فرار ہوگئے ہیں تو کیا ہوا۔ ایک ایک پرمیری نظر ہے۔'' فریدی ہاتھ اُٹھا کر بولا۔''فی الحال سکوت اختیار کیجئے۔ میں اس معالے کو ایٹے طور پر نہناؤں گا۔''

''خداکی پناہ.....اگر آپ دونوں کوکوئی گزند پہنچا تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتا۔میرے علاقے میں فورس پرکوئی حملہ آور ہو...... ناممکن قطعی ناممکن \_اس کا نج جانا۔'' ''فی الحال آپ میری خاطر صبر سیجئے۔''

''میں اس سلسلے میں آپ کی مرضی کے خلاف ایک قدم بھی نہیں اُٹھانا چاہتا۔'' ''شکر یہ خان شہباز۔''

پروفیسر حکی غصے میں آپ سے باہر ہو رہا تھا اور رضوانہ دور کھڑی ہنس رہی تھی۔
"آخر تو خمتنی سیابی ملے گی میرے چہرے پر۔" وہ زور سے چیخا۔
"کہال.....ات تو گورے چٹے نظر آ رہے ہیں۔" رضوانہ اٹھلا کر بولی۔
"آخر تو نے بیے جموٹ کیوں بولا کہ نادرا پئی راتیں پہیں لائبر بری میں گزار تا ہے۔"
"تو کیا میں اس پرشیر الگن کے تل کا الزام آجانے دیتی۔"
"جہنم میں جائے وہ .....ہم کیوں ہمردی کریں۔"

"باباک اُس سے پرانی رجشیں چلی آرہی ہیں اور وہ بہت دنوں سے ہماری تاک میں ہے۔ خیرہمیں اس کی برواہ نہیں ہے۔"

" پھر بھی بہت زیادہ مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔ ویسے میں نے صاف لفظوں میں اُسے آگاہ کردیا ہوں وہ کسی معالمے میں رض اُسے آگاہ کردیا ہے کہ جب تک میں اس کیس کی تفتیش کررہا ہوں وہ کسی معالمے میں رضل اندازی نہیں کرسکتا۔"

فریدی اُسے حیران وسششدر چھوڑ کر دیوان خانے میں آیا جہاں انسپکٹر یوسف زئی اس کا منتظر تھا۔

" کہے کرال صاحب کھ معلوم ہوا۔" خان عبدالرحمٰن نے بوچھا۔
" جی نہیں ..... لیکن سلیم صاحب سے اس مسکلے پر خاصی معلومات افزاء بائیں ہوئی ہیں۔ باجازت و جیجے۔"

میری خواہش تھی کہ آپ رات کا کھانا ہمارے ہی ساتھ کھاتے۔

'' پھر مبھی .....اس وفت تو اجازت ہی دیجئے''

والیسی کے سفر میں ات ہوگئ تھی۔وہ جگہ ویران نظر آئی جہاں اُن پر فائر نگ ہوئی تھی۔ یوسف زئی اب بھی مضطرب دکھائی دیتا تھا۔فریدی نے اس سے کہا۔

''اب آپ اس معاملے پراز سرنوغور سیجئے۔ بیاتو آپ کومعلوم ہی ہوگیا کہ شہباز آپ لوگوں کوئس طرح استعال کررہا ہے۔''

"جى بال ـ پورى طرح ميرى آئىسى كل كنى بين"

''لہذا داور ،شیراَفکن اور شہباز کے مثلث پر اس واقعے کی روشنی میں دوبارہ نظر ڈالئے شایدکوئی کام کا نکتہ ہاتھ آجائے''

''اس سلسلے میں اتنا ہی جانتا ہوں جتنا آپ کو پہلے بتا چکا ہوں۔ وہ بہت کم آ دمیوں پر' اعتاد کرتا ہے۔خاص قتم کے کام فورس کے افراد سے نہیں لیتا۔ آپ وہ لاش دیکی ہی چکے ہیں۔'' ''کیا وہ پہلے بھی بھی داور کے چکر میں رہا ہے۔'' '' مجھ علم نہیں ''

"كيا ليفشينك نادر شجاع شهباز كے دوستوں ميں سے ہے۔"

''میں شکوہ آباد ہی میں رہا ہوں، اُس وقت سے جب وہ دارالحکومت گیا تھا۔'' "لكن مجهي تو بورے جهدن بعد دكھائى دئے تھے" "اس سے کوئی فرق نہیں ہوتا۔"

"التي بات بين رضوان غصيل لهج مين بولى-"تو ثابت كرو ..... يهال الى موجودكى-" "میں جہاں بھی رہا ہوں تنہا رہا ہوں اس لئے کسی قدر دشواری ضرور پیش آئے گی۔ لکن تم اچھی طرح جانتی ہو کہ کرٹل فریدی میرا بال بھی بیانہیں کرسکتا۔ ہاں یہ پروفیسر کیوں

وہ بروفیسر کو گھورنے لگا اور پروفیسر کی حالت پہلے سے بھی زیادہ خراب نظر آنے گی۔ آ تھوں کی وحشت تک غائب ہوگئ تھی اوراُس کی جگہ خوف نے لیے لی تھی۔

" كريمين ك ..... كريمين ايك كريلومعامله تفاء وه بدفت بولا-

" ونهيس كهريلو معامله نهيس تقا\_ انهيس اس بر اعتراض تفاكمتم اپني را تيس لا بحريري ميس کیوں گزارتے رہتے ہو۔''

'' يوتو كوئي اليي بات نہيں جس پرغصه كيا جائے۔''

" بالكل نبين ..... بالكل نبين " يروفيسر جلدى سے بولا -

" چلوچھوڑو..... آؤميرے ساتھ " رضوانہ ہاتھ ہلا كريولى - .

برد فیسر اُنہیں بے بسی سے ویکھٹا رہا۔ رضوانہ اسے لائبریری میں لائی اور بولی۔ "میربا تمبارابستر .....اور بيسكريث كي وفي بكھرے بڑے ہوئے ہيں۔''

"لكن تم في بيسب كهواتن جلدي كيي كرليا تعا-"

" أسكى كال ميس نے ہى ريسيوكي تقى - نام معلوم ہوتے ہى فوراً تمہارا خيال آيا كه شايد تمہارے ہی بارے میں یوچہ کھ کرنے آرہا ہے۔ بس میں نے جلدی جلدی بیا تظام کرلیا۔'' " تم واقعی بهت تیز مو ..... بہلے وہ گھر گیا تھا وہیں سے معلوم ہوا کہ میں اپنا زیادہ تر وقت يهال گزارتا هول ليكن رضوانه كهيل پروفيسرآ وُث نه هوجا كيل-''

" فكرينه كرو...... أنهيس مبيندل كرنا جانتي هول-"

"اسى لئے میں کہتا ہوں كەجلداز جلد ہمارى شادى ہوجانى جائے۔"

"صرف آپ کوأس سے مدردی نہ ہوگ \_ مجھے تو ہے۔"

" تخصے اُس سے ہدردی ہے۔اُس سے جس نے ہمیں اس حال کو پہنچادیا ہے۔" "م چر سکنے لکے ڈیڈی ..... کیا تہمیں اپنی زندگی بیاری نہیں ہے۔"

''اوہ خدا وند میں کیا کروں۔'' پروفیسر دونوں ہاتھوں سے اپنے بال نوچنے لگا۔

" " ہال بیمناسب ہے۔ " رضوانہ شجیدگی ہے بولی۔"اس طرح ول کا غبار بھی نکل جائے گا اور تنهبیں کوئی گزند بھی نہیں پہنچے گا۔''

"توكيمي بيني بے خبيث -"بروفيسر حلق مجاڑ كر چيخا ـ

"دوسری بیٹیول سے کسی قدر مختلف "

"سیدهی جہنم میں جائے گی۔"

"جہنم کا کچھ نہ کچھ معرف تو ہونا ہی جائے۔ آخر بنائی کس لئے گئی ہے۔"

" جھھ سے تو شیطان بھی پناہ مانگتا ہوگا۔"

"مل شيطان سے آ دم وحوا كا انقام لے رہى مول "

ٹھیک اس وقت ٹاورشجاع کمرے میں داخل ہوا اور انہیں اس حال میں و کھے کرٹھٹک گیا۔ ادھر پروفیسر ایسا نظر آنے لگا جیسے غبارے سے ہوا نکل گئ ہو۔ غصے کی وجہ سے خدوخال ميں جو تيکھا پن پيدا ہوا تھا يكانت ڈھيلا بر ميا۔

"كيا قصه إن نادرني يوجها

''وہ کرتل فریدی آیا تھا۔تمہارے بارے میں بوچھ کچھ کررہا تھا۔''

نادر نے پروفیسر کو گھور کر دیکھا اور پروفیسر جلدی سے بولا۔

"میں نے اپنی زبان قطعی بندر کھی تھی۔ای سے باتیں ہوئی تھیں۔"

'' کیا با تیں ہوئی تھیں '' نادر نے رضوانہ سے بوچھا اور رضوانہ اُسے بتانے آلی کی<sup>س</sup> طرح اُس نے اُس کی موجود گی فکوہ آبادیس ثابت کردی تھی۔

"مرے اتھ صاف ہیں۔ میں نے اُسے ہیں قتل کیا۔"

وولیکن مشتبہ ہو۔ اگر قتل والی شب یہاں تمہاری موجودگی ٹابت نہیں کی جائے گی تو بھر

لئے جاؤ کے۔'' رضوانہ نے کہا۔

رپرودسا طاری رہتا ہے۔''

'' فیر ..... فیر ..... بات کرو۔''

'' کوئی خاص بات ہے؟'' رضوا نہ نے سوال کیا۔
'' ہاں .....اس بار بات کیسے بے گی۔ میرا خیال ہے کہ کرٹل فریدی کوعلم ہوگیا ہے۔''
'' میری ذمہ داری ہے۔ تم خواہ نخواہ بور ہو رہے ہو۔''
'' میرا خیال ہے کہ وہ تنہا نہیں آیا۔اس کے ساتھ کچھاورلوگ بھی ہیں۔''

## 0

فریدی ایک بار پھرنذرہ خاتون سے ملا۔ شیرافکن سے متعلق مزید معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ آج بھی نذرہ خاتون کی آسمیس متورم نظر آرہی تھیں۔ ایبا لگتا تھا جیسے زیادہ تر روتی ہی رہتی ہو۔

"كياشير أقكن صاحب بهت غصه ورآ دمى تقع؟"اس ني نذره خاتون سے سوال كيا۔ " بى شير أقكن صاحب بهت غصه ورآ دمى تقے۔ شاذ و نا درغصه آتا تھا۔" در ليكن ناصر خان والے معاملے سے معلوم ہوتا ہے .....!"

'' محض اتفاق تھا کرنل صاحب! ورنہ وہ تو کبھی او نچی آ واز میں گفتگو بھی نہیں کرتے تھے۔ وہ فرشتہ تھے۔ البتہ اپنے بعض معمولات میں دخل اندازی پسند نہیں کرتے تھے۔ ایسے مواقع پر کسی قدر جھنجھلا ہٹ کا اظہار بھی ہوتا رہتا تھا، مثلاً اگر وہ اپنی ڈائری لکھ رہے ہوں اور کوئی انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرے تو جھنجھلا ہٹ کا مظاہرہ ضرور ہوتا تھا۔''

"اوه تو وه دُائري لکھنے کی بھی عادی تھے۔"

"جي ال إبندي سي لكف تفي"

''لیکن وہاں ان کے سامان میں کوئی ڈائری نہیں ملی تھی۔ حالانکہ ڈائری لکھنے والے کم از کم سفر میں ڈائری ضرور ساتھ رکھتے ہیں۔''

"میں ان کے بارے میں کیا عرض کر علی ہوں۔"

"وائری رکھتے کہاں تھے۔ میرا خیال ہے کہ کئی ڈائریاں ان کے پاس ہوں گی۔اگر

'' بکواس مت کرو۔ مجھے لفظ شادی سے نفرت ہے!'' '' خیر یہ بعد کی باتیں ہیں۔ بہت مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔'' '' فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ میں پوری طرح ہوشیار ہوں۔'' '' پانہیں کس طرح یہ بات آؤٹ ہوگئ۔'' ''آؤٹ ہوگئ۔'' رضوانہ نے حیرت سے دہرایا۔ '' ہاں پچھلوگوں کواس کاعلم ہوگیا ہے۔''

''سوال ہی نمیں پیدا ہوتا یہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی تیسرانہیں ہے۔ ڈیڈی پر میں کڑی نظر رکھتی ہوں۔''

''انہیں یہ باور کراتی ، ہو کہ میرے ساتھ ہی ان کی گرون بھی کٹ جائے گی؟'' ''میں نے اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔ اُنہیں بس میرے اور تمہارے تعلقات پراعتراض ہے۔'' ''اسی لئے تو کہتا ہوں کہ شادی۔''

° بس بکواس بند کرو ور نه دو چار ماتھ جھاڑ دوں گی۔''

"جانے والول کے درمیان بھی چدمیگوئیاں ہوتی ہیں۔"

"بونے دو۔"

"آ خراس میں حرج ہی کیا ہے۔"

''شوہر بن جانے کے بعدتم میرے ہاتھوں سے پٹ نہ سکو عے۔تمہاری انا مجروح ہوگ۔'' ''قطعی نہیں ہوگ۔ سب کے سامنے تو مارتی نہیں ہو۔'' وہ مسمی صورت بنا کر بولا اور رضوانہ بیساختہ ہنس پڑی پھر بولی۔''اول درجے کے مکار ہو۔''

''جو کچھ بھی ہوں۔ تبہارا ہوں فتم ہے جو بھی کی اور کی طرف آ نکھ اُٹھا کر دیکھتا بھی ہوں۔'' ''اگر دیکھو بھی تو کیا فرق بڑے گا۔''

"دلینی تم کسی دوسر؟ عورت کو برداشت کرلوگی\_"

"يقيناً بشرطيكه ميراحق مكيت برقرارر ب-تم مجھ سے اى طرح بنتے رہو۔"

" پائبیں یہ مار پیٹ مہیں اتنی پیند کیوں ہے۔"

" میں خود بھی نہیں جانتی۔ جب بھی تھے میں ایک آ دھ جھاڑ دیتی ہوں گھنٹوں ذہن

کھنے کے عادی تھے۔''

"جی ہاں.....درجنوں ہیں۔ لائبرری میں ڈائریوں کیلئے ایک الماری مخصوص ہے۔" "کیا میں ان پرایک نظر ڈال سکوں گا۔"

"كيون نبيل-آيئ ميرك ساته-"

وہ اُسے لائبریری میں لائی اور جہاں تھی جیرت زدگی کے عالم میں وہیں کھڑی رہ گئی۔ الماریوں کی ساری کتابیں فرش پر بھری پڑی تھیں۔

"بیکیا ہوا اورکس نے کیا؟" وہ فریدی کی طرف مرکر بولی۔

" و الريول والى المارى \_"

نذرہ خاتون نے ایک الماری کی طرف اشارہ کیالیکن وہ بھی خالی نظر آئی۔اس کے بعد فریدی نے ساری کتابیں الٹ بلٹ ڈائی تھیں۔لیکن اُن میں ایک بھی ڈائری نہ ل کئی۔
''آپ کو یقین ہے کہ اس الماری میں درجنوں ڈائریاں تھیں۔''

"میں یہاں رہتی ہوں کرتل صاحب، مجھے یقین کیوں نہ ہوگا۔"

"آپ يهال كب كنيس آئيس"

"اس حادثے کی خبر سننے کے بعد سے پہلی بار آئی ہوں۔ ورنہ اُن کی کتابوں کی دیکھ بھال میں ہی کرتی تھی۔اس کام کو ملازموں پڑئیس چھوڑا تھا۔میری سجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیے ہوا......ڈائریاں کہاں گئیں۔''

فریدی خاموش ہی رہا۔ اُس کے بعد گھر کے سارے ملازم طلب کر لئے گئے تھے لیکن سب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔

"دمیری سمجھ میں نہیں آتا کہ الیا کیوں ہوا..... اور اس کا ذمہ دار کون ہے۔" نذرہ خاتون نے کہا۔

"د ضروران ڈائر بول میں ہے کسی میں کوئی ایسامواد تھا جوان معاملات پر روشنی ڈال سکتا۔" "سماملات ..... کیسے معاملات .....!"

"بہترے معاملات ہیں۔ کیا آپ کوعلم ہے کہ شیرافکن صاحب مجھ سے ملنے گئے تھے۔" "جی نہیں! میں نہیں جانتی۔" نذرہ خاتون کے لیچے میں حیرت تھی۔

'' میں آپ کو جو کچھ بھی بتانے جارہا ہوں اُسے آپ کو اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا کا''

"اليابي موگا.....آپ مطمئن رہئے۔"

فریدی نے وہ ساری مفتکو دہرا دی جوشیرآفکن اور اس کے درمیان ہوئی تھی۔ نذرہ فاتون جیرت سے منہ کھو لے سنتی رہی پھر بولی۔''میری سجھ میں تو خاک بھی نہیں آیا۔''
''انہوں نے اُس نامعلوم آ دمی کا جوہیولی بیان کیا تھا نادرصاحب پر پورااتر تا ہے۔''
''لیکن وہ نادر کی آ واز بھی پیچان سکتے تھے اور چلنے کا انداز بھی اُن کے لئے نیا نہ ہوتا۔

آخریسب کیا ہے۔ باہر کے معاملات پروہ مجھ سے بھی گفتگونہیں کرتے تھے۔''
د'فی الحال اس پرغور فرما ہے کہ بیر کت کس کی ہوسکتی ہے۔'' فریدی نے لاہر ریک کی
اہر حالت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں یہی جا ہتا ہوں۔"

''وہ دونوں ایک دوسرے سے شدید نفرت کرتے تھے، اس سے آپ جو تیجہ اخذ کرنا چاہیں کرلیں۔''

"کیا ییمکن ہے کہ کوئی آپ کی لاعلمی میں بھی کسی طرح کوشی میں داخل ہوجائے۔"
"جی ہاں.....ایک چور درواز وبھی ہے اور تا دراس سے واقف ہے۔"

''میں آپ کا بے حد مفکور ہوں خاتون۔''

' دمیں اُنے قاتل کو بھانی کے شختے پردیکنا جاہتی ہوں۔ خواہ وہ میرابیٹا ہی کیوں نہ ہو۔'

' لیکن محرّمہ قبل کی وجو ہات ہوتی ہیں۔ یہ قبل فوری اشتعال کے تحت ہوا ہوتا تو سمجھا جاسکتا تھا کہ شیراقکن صاحب کے خلاف نادر کی نفرت بروئے کار آئی ہے۔ قبل کی وجہ مالی منفعت بھی نہیں ہو عمق کیونکہ ابھی آپ زندہ ہیں اور پھر اگر شیراقکن صاحب کے بھائی نے بھی اپنا حق طلب کرلیا تو آپ ہی کے جھے میں کتنا آئے گا۔ اب تیسرا پہلو باقی رہتا ہے۔ نادر صاحب ای صورت میں انہیں قبل کر سکتے تھے جب کہ خود اُنہیں اُن کی ذات سے کوئی خطرہ لاحق رہا ہو۔''

آئی۔ "بارڈ اسٹون ..... ہارڈ اسٹون ..... بی الیون کالنگ۔ "
" ارڈ اسٹون .....!" فریدی نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

''سب کچھ ہماری تو قعات کے مطابق ہوا ہے جناب۔'' دوسری طرف سے آواز آئی۔ ''پاٹج مقامی آدمیوں نے لاش تلاش کرکے ایک جگہ دفن کردی ہے۔ جگہ ہمارے نوٹس میں ہے اور اُن پانچوں کی قیام گاہوں سے بھی آگاہی ہوگئی ہے۔کوئی اہم لوگ نہیں۔ وہیں کے کسان قتم کے لوگ ہیں ......اُوور .....!''

"مرنے والے کے بارے میں کیا معلوم ہوا۔"

"يهال كےمشہور بدمعاشول ميں شار ہوتا تھا۔ شمشير كل نام تھا۔"

''اس کے دوسرے ساتھیوں کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔ ایسے ساتھی جو اس کا ہاتھ بٹاتے رہے ہوں.....اُوور.....!''

"بهت بهتر جناب"

'' أوورايندُ آل'' كهه كر فريدي نے ماؤتھ پيں ڈيش بورڈ كے خانے ميں ركھ ديا۔

حمید نے ان دونوں کو بتایا کہ کس طرح اُس نے دوبارہ کیلار حاصل کیا ہے اور سکی بہت زیادہ بدحواس نظر آنے گئی۔

''تم نے بہت یُراکیا۔''وہ کا نیتی ہوئی آواز میں بولی۔''ان لوگوں سے جھگڑا مول لینا اچھا نہیں ہوتا۔ ان میں سے بعض اول درج کے بدمعاش ہوتے ہیں۔مفرور قیدی اور قاتل..... بال بڑھا کراپنا حلیہ تبدیل کرتے ہیں اور پیوں میں شامل ہوجاتے ہیں۔''

" بہرحال ہمیں ہوشیارر ہناہے۔ " حمید نے کہا۔

"أ خرتم نے بات بردهائی ہی كيون....كتنا فيتى تھا كيوار"

'' دو پینے کا تھا۔'' قاسم جھلا کر بولا۔''بہت اچھا کیا۔ ذرا کوئی ادھر آ نکھ اُٹھا کرتو دیکھے ایک ایک کی گردن مروڑ دوں گا۔''

"تم صرف دو ہو۔"

'' بیس مجھ رہی ہوں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔'' نذرہ خاتون نے طویل سانس لے کر کہا۔ میں مجھی اس قدر کھل کر بات نہ کرسکتی۔ اگر اُن کی ڈائریاں اس طرح غائب نہ ہوگئ ہوتیں۔ میں نے بھی بھی اُنہیں بے خیالی میں بزبراتے سنا تھا۔ نادر اگر تو پھنس گیا تو شہباز تیری طرف سے نظریں پھیر لے گا اور صرف تیری گردن کئے گی۔''

"اوه.....!" فريدي طويل سانس لے كرره كيا۔

''میری موجودگی کا احساس ہوتے ہی وہ خاموش ہوجاتے میں پچھ پوچھنے کی کوشش کرتی تو گول مول ہواب دے کرٹال جاتے۔''

"آپ نے مجمی کریدنے کی کوشش نہیں گے۔"فریدی نے پوچھا۔

''نہیں جناب! میں ان کا ای طرح احر ام کرتی تھی جس طرح کوئی پجارن کی دیوتا کا کرسکتی ہے۔ جھے نہیں یاد پڑتا کا کہ کہی گئی بات پر اُن سے الجھی ہوں۔ جو پچھے وہ خود سے بتانا چاہتے بتا ویتے۔ میں کریدا نہیں کرتی تھی۔ لیکن ڈائریوں کے اس طرح غائب ہوجانے کی بناء پرسوچتی ہوں کہ ضرور انہوں نے نادر کے بارے میں پچھ لکھا ہوگا۔ ورنہ وہ الماری ہی میں ہوتیں اور جھے یقین کامل ہے کہ بیر کرکت نادر کے علاوہ اور کمی کی نہیں ہوسکتی۔''

'' ذرا پھر تو ہتا ہے گا کہ وہ بے خیالی میں کیا بڑبڑاتے تھے۔'' فریدی نے اپنی نوٹ مک کے صفحات میلٹتے ہوئے کہا۔

نادر اگر تو مجنس گیا تو شہباز تیری طرف سے نظریں پھیر لے گا ادر صرف تیری گردن کے گا۔' نذر خاتون نے بھرائی ہوئی آواز میں دہرایا۔

فریدی نے بیہ جملے نوٹ کئے اور ڈائری بند کرتا ہوا بولا۔'' تو گویا اس قبل کا محرک شہباز بھی ہوسکتا ہے۔''

"كُونَى بھى ہو-خدارا جلدميرے كليج ميں شنڈك ڈالئے۔"

"بہت جلد خاتون -"فریدی اُٹھتا ہوا بولا۔" فی الحال صبر سے کام لیجئے۔"

کوشی سے فکل کرگاڑی کی طرف آیا اور اُسے اچھی طرح چیک کر لینے کے بعد پولیس اسٹیشن کی طرف روانہ ہوگیا۔

ت موردی ہی دور چلا تھا کہ ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ سونچ آن کرنے برکسی کی آواز

ره سکول گا۔"

'' أوه.....ميرے خدا ميں قيا قروں۔'' قاسم جھلاہث ميں اپنے بال نوچنے لگا۔

"ارےادے بیکیا کرنے لگا۔" سکی نے جیرت سے کہا۔

" کہتا ہے کہ اے سب کچھ کیوں بتاتے جارہے ہو .....غصر کررہا ہے۔"

"تم آخراتے شرملے کیوں ہوجان۔"سکی ہس کر بولی۔

قاسم دوسری طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔

"بچوں کی طرح نخرے بھی کرتے ہو۔" وہ ہنس پڑی۔

"ابے بید میں نخرے قرر ہا ہوں۔" قاسم دہاڑتا ہوا کھڑا ہوگیا اور حمید نے سکی سے کہا "شائد پھراس کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔"

"د مم .....میں قے کرتے نہیں دیکھ سکوں گی۔" سکی نے کہا اور چھولداری سے نکل گئی۔
"اس طرح دیچا ہوجاؤ سالی۔" قاسم بیٹھتا ہوا بولا۔ پھر بڑبڑانے لگا۔" ایسی بھی قیا
مورت جے دیکھ در کھ کروہ چیاتی بیٹم یاد آتی رہیں۔"

" إنس ما كس " حيد بولا - "بيد چياتي بغم كون ميں -"

"، بی بی بی بی بی سیب بینی جبان نے نقل غیا ..... میں روٹی کو چیاتی بیغم کہتا ہوں۔"
"دبس روٹی کے علاوہ اور رکھا بی کیا ہے تہماری زندگی میں لیکن تم نے یہ سے بات نہیں کی۔"

"مید صاحب نے مجھے بتایا تھا کہتم اپنی بیوی کو چپاتی بیگم کہتے ہو۔"
"سالے نہیں تو .....اور تیا تیا بتایا تھا۔"

'' یہ بھی بتایا کہ شادی کی پہلی رات تم یُری طرح بو کھلائے ہوئے تھے اور بیوی کو پلنگ سمیت اُٹھالیا تھا۔ وہ بیچاری چیخ مار کر بیہوش ہوگئی اور پھراس نے تمہیں اپنے قریب نہیں آنے رہا تھا''

''زنده د پھن قر دوں عاسالے قو ..... ملے تو''

''لیکن بیلژ کی تواجیمی خاصی ہے۔''

"کیا اجھی خاص ہے۔ سالی میں ہڑیوں کے علاوہ اور کیا رکھا ہے۔" قاسم جر کر بولا۔

"جمیں دو ہزار سمجھو۔" قاسم نے اکڑ کر کہا۔"اگر انہوں نے گڑبڑ کی تو مارے جائیں گے۔"
" پہانہیں تم دونوں کس قتم کے لوگ ہو۔"

" ہم بھی اول درجے کے بدمعاش ہیں تم فکر نہ کرد۔" حید نے کہا۔

" مجصے يقين ہے كه بات و مين ختم نه موكى موكى \_" سكى بولى \_

" مجمعتم سے زیادہ یقین ہے کہ ابھی مزید جھڑا ہوگا۔" مید نے کہا۔

"يار ماروغولى..... مجصے بعوخ لكى موكى ہے۔ پيك ميں جو كچھ تھا سب نكل غيا-"

"اب قیا قروں۔" قاسم نے اردو میں کہا۔

" مجھے یقین ہے کہ اس سفر میں تم مجھے کھا جاؤ گے۔"

' دنہیں بتاؤ قیا قروں.....کھا ٹاتھوڑا ہے۔''

"میں کچھ نہیں جانتا۔ وہ لوگ کہدرہے تھے کہ کل صبح ایک گاؤں سے گزریں گے وہاں تمہارے لئے بھیٹریں خریدنے کی کوشش کروں گا۔ پورا گلہ چاہئے تمہارے لئے۔لیکن میربھی ضروری نہیں کہ وہ لوگ بھیٹریں ساتھ رکھنے دیں۔"

ود پھرتم لوگوں نے اپنی زبان شروع کردی۔ میں بور ہو رہی ہوں۔ "سکی نے کہا۔

"الله قرعة مرى جاؤ ..... بيجها حجهور الله قاسم بهنا كربولا-

"محد نے جھڑا کررہا ہے کہ تہاری وجہ سے میری محبوبہ خوفزدہ ہوگئ ہے۔" حمید نے

انگلش میں کہا۔

"العصروبه كهاب مجوكو" سكى شندى سانس لے كر بولى۔

''آخر براوراست مجھ سے کیوں نہیں کہتا۔ کتنی خواہش ہے کہ اسکی زبان سے پھیسنوں۔'' ''غالیاں سنوگی غالیاں۔'' قاسم اردو میں بولا۔''مونگ کی دال تم پیدا ہی قیوں ہوئی تھیں روکھی چیکی۔ا بے حمید سالے تم نے کس جنجال میں چینسوا دیا ہے۔''

'' کوئی ان میں سے پکڑ لاؤں۔''

"بس بس اس مولك تى دال نے ميرا جى مجرديا ہے۔"

"اب کیا کہدرہاہے۔"سکی نے پوچھا۔

" تہمارے حسن کی تعریف کررہا ہے۔ کہتا ہے کہ اس کے بغیر تو اب میں زندہ ہی تہیں

فائر ہوا اور جید نے ایک جگہ پوزیش لے لی۔ ساتھ بی ان سے کہا۔ "م دونوں چلتے ر مو ..... ركنا مت .... مين أنبيس روكما مول ـ..

اس نے پھر فائر کیا۔ ادھرے بیک وقت کی فائر ہوئے لیکن حمید محفوظ رہا۔ الی جگدجم کیا تھا کہ وہ لوگ قریب آئے بغیرقاسم اور کی کونہیں دیکھ سکتے تھے۔اس نے یے دریے فائر کئے۔

ادهر کی منهاری تقی ۔ ' دیکھویس نہ کہتی تھی کہ بیضرور ہوگا۔''

"نيرتو موتا عي ربتا ہے۔ تم كيول فكركرتي مو۔ أكر چلا نه جار با موتو ميري پيٹھ پرآ جاؤ۔" "د نہیں ٹھیک ہے۔ میں چل رہی ہوں۔ کہیں کولی نہ لگ جائے۔"

دونہیں گلے گی۔ میرا ساتھی بہت تیز ہے۔ وہ انہیں ادھرنہیں آنے دے گا۔ اس کے ياس بهت كارتوس بين-"

ا جائك وه الزكم الى اور قاسم في سنجال ليا مطلع صاف نها اور تارول كى جيماؤل ميس وه راسته بخولی د مکھ سکتے تھے۔

"اب کیا ہوگا۔" اڑکی نے سسکی لی۔

"سب تھیک ہوگا۔ بور ہونے کی ضرورت ہیں۔"

فائروں کی آ وازوں سے چٹانیں گونج رہی تھیں اور حمید سوچ رہا تھا کہ یہ کیا ہوگیا۔ ماری اسمیم بی ملیث مورر رو می \_ یہاں آنے کا مقصد بی فوت موکیا۔اے میار کے لئے جھڑانہیں کرنا جاہے تھا۔اب اس وقت یا تو وہ گھیر کر مار لئے جائیں گے یا اُن سے کٹ کر ادهراُدهربِ مقعد بعظنة بجري ع\_اس نے كسى كوصاف كہتے سنا تھا كەنبيس كھيرو-سركارى آدی معلوم ہوتے ہیں۔اس مدتک بات برھ جانے کے بعد دوبارہ ان مس محل مل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

أدهر وهان كانتقام يهيني كرقام رك كيا اوراونك كاطرح منه أفها كراوير و يكفي لكا-"ارے لیك جاؤ ..... يهان اس طرح كمرے ندر جو ..... ورند مارے جاؤ مے ـ "سكى نے اُس کا بازو پکڑ کر جمنجوڑتے ہوئے کہا۔''وہ لوگ او نیجائی پر ہیں۔تمہارا ساتھی ہرطرف تو لقرندد كاسكه كا"

" محرى موتى توكياتم أت ل كركھاتے۔" دفعنا أنہوں نے سکی کی چیخ سی اور حید اچھل کر چھولداری سے باہر بھاگا۔ ''تشهرو..... میں بھی آ رہا ہوں ۔ سالوں نے گڑ بڑ کر ہی ڈالی۔'' قاسم بھی اُٹھتا ہوا بولا۔

سکی پھر چیخی اوراس بارحمید کوست کا اندازہ ہو گیا۔ چاقو نکال کرای طرف جھپٹا۔ " كمراناتبيس من بهي آرما مول " قاسم في للكاركركما -

اور پھر حمید ٹھیک اُس جگہ پہنچا جہاں سے نتن چار ہی سکی کو اُٹھا لے جانے کی کوشش

حمید نے ایک پر چھلانگ لگائی اور وہ چیخ کرالٹ گیا۔ جاتو کا واراُس کے شانے پر لگا تفا۔ انہوں نے بو کھلا کر سکی کو ٹھوڑ دیا اور چھیے ہٹ گئے۔

> "این قو بھی جندہ نہ بھوڑوں غا .....!" قاسم بھی دہاڑتا ہوا پہنچ گیا۔ · اور سکی دوڑ کراس سے ایٹ گئی۔

"، بی بی بی بی ساس قی نہیں ہوئی....ا مے چھوڑو گدگدی لگ رہی ہے....بی "ى بى بى <u>-</u>"

" تم بنس رہے ہو جان ۔ " وہ ہا نیتی ہوئی بولی۔

"ارے ہاں۔" قاسم نے الگلش میں کہا۔" ہی ہی ہی ہی .... اس طرح لیننے سے گدگدی گئتی ہے ہی ہی ہی ۔''

ادهر مید نے ایک کو اور گرالیا تھا۔ تیسرا بھا گئے ہی لگا تھا کہ مید نے کسی کو کہتے سا۔ "انہیں گھیرو۔ جانے نہ پاکیں۔سرکاری آدی لکتے ہیں۔بیشاید اُنہی چھکار پرداز ہیوں میں

حید نے بوی پھرتی سے جاتو بند کرے راوالور نکال لیا اور تیزی سے چیچے ہما ہوا قاسم سے بولا۔''بائیں جانب نیچ اُڑ چلو۔اگران کے ہاتھ آ گئے تو مارے جائیں گے۔'' دوسری طرف سے کی آ دی دوڑ کر ادھر ہی آتے نظر آئے اور حمید نے بلیت کر ایک فائر جھونک مارا۔ قاسم شاید ذہنی طور پر پوری طرح بیدار ہوگیا تھا۔اس لئے حمید کی ہدایت پمل کرنے میں دیزنہیں لگائی تھی۔حمیدان دونوں کے چیچیے تھا۔ دفعتاً دوسری طرف سے بھی ایک

"اوہال محک ہے۔" قاسم نے کہا اور چت لیك كيا۔ اس كے قریب بى ايك سرمى چٹان کھڑی تھی اور آ مے کا راستہ مسدود ہوگیا تھا۔ سکی بھی اُس کے قریب بی لیٹ کر سر کوشیاں كرنے كى \_' " تمهارا ساتھى اول درجے كا احق معلوم ہوتا ہے۔"

'' پھر میں کیا کروں؟''

تم اس كا ساته چهوژ دواورېم كسي طرف كل چليس\_

"ارے باپ رے-" قاسم اردو میں بزبرایا ساتھ ہی اچھلا بھی تھا کیونکہ کی نے اس ك طرف كروث في كراينا باته اس كے سينے پرد كاويا تھا۔

"بي ..... بيكيا كرربى مو سنوكيسى تفاكيس تفاكيس مو ربى بي-"

" چپ چاپ لينے رمو-آ ستنهيں بول سكتے -تمهاري آ واز أن تك بيني جائے گي " ادهر حميد سوج ربا تفاكداب كمحه اوركرنا جائية ورنه خواه مخواه كارتوس ضائع موت رہیں گے۔ دوسری طرف فائر تک کرنے والے اونچائی پر تھے اور دکھائی نہیں ویتے تھے۔ وفعا حیدنے فائرنگ بند کردی۔ اُدھرے مزید کھھ فائر ہوئے اور سناٹا چھا گیا۔ استے میں حیدنے پھر پوزیش میں تبدیلی کی۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کا ان لوگوں پر کیا رومل ہوتا ہے۔اُن کی الله من فيحارت بن يالسائي افتياركرت بير

کئی منٹ گزر مے لیکن کی طرف سے بھی کوئی حرکت نہ دکھائی دی۔ رات پہلے ہی کی طرح سائیں سائیں کرنے کی تھی۔ایبالگا تھا جیسے ذرا در پہلے کھے ہوا ہی نہ ہو۔حمید آہت آ مستداویر کی طرف رینگنے لگا۔ ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی چھپکلی کسی دیوار پر چڑھ رہی ہو۔ ر بوالور کے خالی چیمبر دوبارہ بحرلئے تھے۔

اور پھر ذرا بی سی در میں اُس پر بیہ بات مکشف ہوئی تھی کہ وہ پیانبیں ہوئے تھے۔ اگر ذرا سا بھی چوکتا تو مارلیا گیا تھا۔ ایک پھر کی اوٹ سے اس نے اُن کے ہیولے دیکھ لئے۔آ ٹھ دس رہے ہوں گے۔تھوڑے بن فاصلے پر اوندھے بڑے نظر آئے۔شاید وہ خود اُس کے منتظر تھے۔ وہ انہیں صاف دیکھ رہا تھا۔ جارعدد بالکل اس کی زو میں تھے۔ اُن سے پیچیا حمِرانے کی بھی ایک تدبیر سمجھ میں آئی کہ نشانہ لے لے کر فائزنگ شروع کردے۔<sup>وہ</sup> چاروں صاف زو پر تھے۔ پہلے ہی طبے میں اچھل اچھل کر دور جایڑے اور بقیداً ٹھ کر بھا مے

بی تھے کدان میں سے دواور کرے اور حمید نے تیزی سے ریوالور پھر لوؤ کیا اورٹر مگر دباتا چلا عمیا۔ حالائکہ اب کوئی بھی نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ زخی ہوجانے والے وہیں بڑے تروپ رے تھے اور فی رے تھے۔

حمید تیزی سے پلٹا اور نیچ اُ ترنے لگا۔اب شاید بی کوئی ادھر آنے کی ہمت کرسکا۔ كچه بى دور چلا موكاكه قاسمكى آواز سنائى دى اردويش كهدر ما تفايد ويخواس كىنبين ہوتی.... بی بی بی بی....ارے ارے ''

دو کیا ہورہا ہے۔ " حمید نے ڈپٹ کر پوچھا اور قاسم کی "نبی بی" رک گئے۔ "كيا بوا .....!" "كى أثه كراس كى طرف ليكى \_ " ہوگیا جو کچھ ہوتا تھا۔اب بہاں سے دور لکل چلو۔" " إن خانا وانا تو وبين ره غياء " قاسم بعى كراه كر أحمد بيشا\_ "رقم توہے تا جیب میں بہت کھا تا مل جائے گا۔ چلو جلدی کرو۔" کچھ دور چلنے کے بعد قاسم بولا۔ "مجھی میں تو اس سے کہدر ہا تھا کہ نہیں چلا جاتا تو ميري پينه برآ جاؤ-"

> " لا كين .....احيانك بيعنايت كول." "سبال ہے۔" "کیانمیک ہے۔"

"ارے بچاری مجور عورت ہے۔ نہیں چلا جاتا ہوغا..... بی بی بی بی ا

"موتك كى دال مجى توب-"

شہباز بہت زیادہ غصے میں تھا اور فریدی أے الی نظروں سے د مکھ رہا تھا جیسے سے مج اس کی دہنی کیفیت کو بردی اہمیت وے رہا ہو۔ دفعتا شہباز خیلتے خیلتے رک کراس کی طرف مڑا اور بولا۔ ' سی تعیک ہے جناب کہ آپ اس کیس کی تغییش کررہے میں اور مجھے دھل اندازی نہ كرنى عامية كيكن آخر كب تك."

''بردی عجیب بات ہے۔''
''بین عجما۔''شبہاز اُسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔ ''بروفیسر نے اُسے کیسے گوارا کرلیا ہے۔'' ''اوہ.....دونوں باپ بیٹی پاگل ہیں۔'' ''لیکن پاگلوں کی شہادت کوئی قانونی حیثیت نہیں رکھتی۔'' ''میرا مطلب تھا تکی ہیں۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ شہباز نے کہا۔ 'میری سجھ میں نہیں آتا کہ آپ نادر پر اتنا زور کیوں دے رہے ہیں۔ جب کہ داور کی الگیوں کے نشانات مقتول کے کمرے میں ملے تھے۔'' ''داور کا ملنا بہت ضروری ہے اس سے پہلے میہ معمال نہیں ہوسکتا۔''

" پانہیں کوں آپ نے اسے معمد بنا دیا ہے جب کدداور کی اٹھیوں کے نشانات نے اسے ایک کھلا ہواکیس بنادیا ہے۔"

'' قاتل کے ڈرامائی فرار نے اُسے معمد بنایا ہے خان شہباز ...... وہ اُسے خاموثی سے قل کرکے کسی کے علم میں لائے بغیر بھی فرار ہوسکتا تھا۔''

''ہوسکتا ہے گھیر لئے جانے کے خدشے کی بناء پر پیراشوٹ ساتھ لے گیا ہو۔'' ''لیکن یقین سیجئے کہ وہ قتل کے بعد خاموثی سے بھی فرار ہوسکتا تھا۔ قتل میرے ایک آدمی کی موجود گی بیس ہوا تھالیکن وہ قاتل کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا۔''

"میں نہیں سمجا۔"

''شیراَ لکن نے مجھے بھی اس اجنبی کی کہانی سنائی تھی اور میں نے اس کی محرانی شروع کرادی تھی۔''

''تب تو چرکوئی الجعادای ہوگا۔'' شہباز طویل سانس لے کر بولا۔''لیکن آخر دادر روپوش کرن ہوگیا ہے۔''

"دیمی تو دیکھنا ہے۔" ٹریدی نے کہا اور بچھا ہوا سگار سلکانے لگا۔ شہبازی آم محمول میں تویش کے آثار تھے۔

تموڑی در بعداس نے کی دومیں نے اُن سرکشوں کی کمین گاہ کا پتہ لگالیا ہے۔ آج

''بتایئے بھی تو کیا معاملہ ہے۔'' فریدی نے زم لیج بٹس پوچھا۔ ''آج پھر زری کوہ بیس فورس کے افراد پر فائزنگ ہوئی ہے۔ بٹس اُسے کی طرح بھی نظر انداز نہیں کرسکتا۔''

"تو پھر آپ نے کوئی کارروائی کی۔"

"جی نہیں! میں نے سوچا کہ آپ کے علم میں لائے بغیر مجھے پکھ نہ کرنا چاہے۔میرا دوئ ہے کہ نہ کرنا چاہے۔میرا دوئ ہے کہ داورخان کوخان عبدالرحلٰن ہی نے چھیار کھاہے۔"

"تب تو اول درج کا احمق ہے کہ خواہ مخواہ چھیٹر چھاڑ کرکے آپ کی توجہ اپنی طرف مبذول کرار ہاہے۔"

"میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ بے مدسرکش لوگ بیں۔ آپ کو بھی اس کا تجربہ ہوچکا ہے۔"

"تو پھرآپ کیا کریں گے۔"

''جوالی کارروائی ...... جھے اس سے سروکارٹیس کہ داور وہاں چھپا ہوا ہے یا نہیں۔'' '' ٹھیک ہے ..... اس طرح آپ جوالی کارروائی کر سکتے ہیں۔ بیس یہاں آپ کے فرائفش کی ادائیگی بیس رکاوٹ بننے تو نہیں آیا۔''

" میر بھی آپ کے علم میں لا تا ضروری تھا۔ جھے خوثی ہوگی اگر آپ اس کارروائی کے دوران میں ہمارے ساتھ رہیں۔'

ودمیں آپ کی بیخواہش ضرور پوری کروں گا۔ "فریدی مسکرا کر بولا۔

' میرے مظالم کی داستانیں آپ نے بھی سی ہوں گی لبندا میں آپ کو دکھانا چاہتا ہوں کہ میرا سابقہ کیسے لوگوں سے ہے۔''

''اوہ..... ہاں بیتو بتا یے کہ آپ نے نادر کی فکوہ آباد میں موجودگی کی تقدیق کہاں کہاں سے کی تھی۔''

'' ظاہر ہے وہیں سے جہاں وہ زیادہ تر رہتا ہے۔'' '' پروفیسر خلجی کی طرف اشارہ ہے شاید۔'' ''جی ہاں.....وہ بہت دنوں سے اپنی را تیں وہیں بسر کرر ہا ہے۔''

وہیں چھاپہ ماریں سے۔''

"جب چلنا ہوگا۔ مجھے اطلاع دے دیجئے گا۔" فریدی نے کہا۔

پھروہ اُس کے آفس سے لکل کراٹی گاڑی میں بیٹا تھا اور ہوٹل کی طرف روانہ ہوگیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ہلک سی مسکرا ہٹ تھی۔ بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے کسی بچے کی خوش فعلیاں یاد آرہی ہوں۔

بھٹکتے بھٹکتے میں ہوگئ۔ پانہیں کدھراکل آئے تھے۔ چاروں طرف او ٹچی نیچی چٹانیں بھری ہوئی تھی۔ اور قاسم دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبائے کہدرہا تھا۔" یہاں تو گھاس بھی نہیں ہے کہ اُس کا بھی تجربہ قر ڈال اور چھینو بیٹا گیغار ...... پانہیں سالاقیسا منحوں کیفار تھا۔" میں ہے کہ اُس کا بھی تجربہ قر ڈال اور چھینو بیٹا گیغار ...... پانہیں سالاقیسا منحوں کیفار تھا۔" حمید نے سوچا کہ اب اُسے خود کو اُس پر ظاہر کردیتا جا ہے۔ ورنہ یہیں کہیں ہاتھ پاؤں پار کے بیار سے اُس کا سرسہلا کر کہا۔" نود کو بیٹیم مت جھو میں پیار کر پڑجائے گا۔ اُس نے بڑے بیار سے اُس کا سرسہلا کر کہا۔" نود کو بیٹیم مت مجمومیں ایکی زندہ ہوں۔" بیاس کی اصل آ واز تھی۔

قاسم تفلتملا كرره كيا اورآ كميس مهار مهار كرائد و يكفنه لكار بحردانت پي كربولا-"توبيساراچكدين تم نے بھيلايا ہے۔"

"دبس ہوگئ كركرى! ورند ميں توحمبين لمبى تفريح كرانا جا ہتا تھا۔ ديكھوكيسى جائے والى الذي تلاش كردى ہے..... جا ہوتواس سے شادى بھى كر كتے ہو۔"

"أمے نہیں ہی ہی ہی۔"

''میرا خیال ہے کہ اب تم اسے پیند بھی کرنے لگے ہو۔ چن نوشی ترک کردیے کا وعدہ تو وہ کربی چکی ہے۔''

"بال .....غیمت ہے۔" قاسم معمی صورت بنا کر بولا۔
"دکتنی بار کہوں کہ الگش میں گفتگو کرو۔" سکی نے جھنجھلا کر کہا۔
"نیتم سے شادی کر لینے پر آبادہ ہے۔" حمید نے کہا۔
"دیخو..... پھروہی تھیلے والی بات۔"

"اس کے لئے تو میں جان مجی دے عتی ہوں۔"

قاسم کے دانت لکل پڑے اور حمید اس تبدیلی پر متحیر رہ گیا۔تھوڑی دیر بعد قاسم نے کہا۔ ' جمھ سے تو اب نہیں چلا جاتا۔ پانہیں کہاں جارہے ہیں۔''

"جلد بی جمیں کوئی چرواہا ملے گا اور ہم اُس سے بھیٹریں خریدیں گے۔" مید بولا۔ قاسم نے بچ سے تعوک کی پکچاری ماری۔ بھیٹروں کے نام پر شائد منہ میں پانی بحرآیا تھا۔اُس نے کہا۔" مگر سالے تم نے جھے دھوکا تیوں دیا تھا۔"

''جب جھے بھی کوئی مل جاتی تو خود کو ظاہر کر دیتا۔لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آنے پائی۔'' ''قبصی نہیں آئے غی .....تم ہو ہی منحوس ..... یہی تو میں قہد رہا تھا کہ آخر ٹھا کیں ٹھو کیں ، ہونے لگی۔''

قاسم کو چلائے رکھنے ہیں بوی دشواری پیش آ رہی تھی۔ حمید نے سکی سے کہا کہ وہ بولتی رہے تا کہ قاسم کی جوک بہلائے رکھنے ہیں کچھ مدد ملے اور اس نے قاسم کی شان میں شاعری شروع کردی۔ ایسے جذباتی ڈائیلاگ بول رہی تھی کہ قاسم کا معدہ دل کی طرف متوجہ ہوگیا۔ آخر تھوڑی دیر بعد قاسم بولا۔ ''گریارشادی قیسے ہو سکتی ہے؟''

" بوسکتی ہے۔ " حمید نے کہا۔ " باپ کی پرواہ مت کرد۔ جیسے ہی ان کومعلوم ہوگا کہ امریکن ہے ان کا دم لکل جائے گا کیونکہ ٹی امریکی کمپنیوں کے اشتراک سے بھی تو کام کرد ہے ہیں اور اگر کہیں تم نے کہد دیا کہ امریکی صدر کی محافی بھی لگتی ہے تو سر پر اُٹھائے اور تم ٹاپتے رہ جاؤ گے۔ "

"چوپ بےمیراباپالیانہیں ہے۔"

'' تو پھر ڈیڑھ درجن سیکریٹریاں کیوں رکھ چھوڑی ہیں۔''

''سجى ركھتے ہيں۔''

"كميال مارنے كے لئے نبيں ركھتے"

" بس نس ..... باپ کی بات مت قرو۔"

"ميل تو كهدر ما تقا-"

'' فی بیس جب ہوغا مقدر میں تو شادی بھی ہوجائے تی۔''

فائرول كى آوازىسى تمس

"بیکوئی اور معاملہ معلوم ہوتا ہے۔ ہم اپنے ملک کی حدود میں ہیں۔ آگ بجما کراس دراڑ میں چلے جاؤ۔" حمید اُٹھتا ہوا بولا۔" میں دیکھتا ہوں۔"

وہ آواز کی ست چڑھائی پر چڑھنے نگا۔ فائروں کی پھے آوازیں دور کی تھیں اور پھے قریب بی کی مطوم ہوتی تھیں۔ وہ بدی احتیاط سے اوپر چڑھ رہا تھا۔ چٹان کے اختیام پر ایک دراڑ نظر آئی جس کے اندر کا اُجالا کہدرہا تھا کہ دوسری طرف راستہ مسدود نہ ہوگا۔ اس نے چاروں طرف دیکھ کر دراڑ پر قدم رکھ دیا۔ داہنا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر رکھا تھا۔

تھوڑی ہی دور چل کررک جانا پڑا۔ایک آ دمی اوندھا پڑا نظر آیا جس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تقے۔پیر بھی آ زاد نہیں تقے۔جسم میں حرکت پائی جاتی تھی۔شاید حمید کی آ ہٹ ہی پر اس نے سر عمانے کی کوشش کی تھی۔

''تم کون ہو۔۔۔۔۔اور بیر کیا ہورہا ہے۔''حمید نے آ ہستہ سے پوچھا۔ وہ اُسے ویران ویران می آ تھوں ہے دیکھا رہا پھر ہذیانی انداز میں بولا۔'' خدا کے لئے جمعے بچاؤ۔۔۔۔۔۔ورنہ وہ مارڈالیس مے۔ جمعے ہٹالے چلو یہاں سے ورنہ ذرا ہی می دیر میں میرا خاتمہ ہوجائے گا۔''

''وہ کون ہیں۔'' حمیدنے اُس کے ہاتھوں کی گرہ کھولتے پوچھا۔

'' بتادول گا.....نه میں کوئی مجرم ہوں اور نه .....جلدی کرو۔ وہ قریب ہی ہیں۔''
حمید نے اس کے پیر مجمی کھول دیئے اور وہ اُٹھ بیٹھا۔ کھڑا ہوا تو قدم لڑ کھڑا رہے تھے
اور اُس کا رخ ادھر ہی تھا جدھر سے حمید آیا تھا۔ دراڑ کی طرف سے بدستور فائر نگ کی آ وازیں
آ رہی تھیں۔ دور کی مجمی اور قریب کی مجمی۔ وہ اُسے سہارا دے کر اُدھر ہی لے چلا جہاں قاسم
ادر سکی کو چھوڑ آیا تھا۔

اجنبی کمدر ہاتھا۔''تھوڑی دیر فائز مگ کرکے وہ جھے گولی ماردیتے۔ میں نے انہیں کہتے ، ناتھا۔'' « بطورسکریٹری بی رکھ لیٹا۔''

" تهال ركه لول كا ..... جيب مين؟ وه سالي چياتي بيخم .....!"

" رکھنے کا انتظام بھی کردوں گا۔اس طرح کہ کسی کو کا نوں کا ن خبر نہ ہو۔"

"الاقتم .....!" قاسم خوش موكر بولا-

"يفين كرو.... مجه بمي يدارى تمهارك لئ بهت بيندآ كى ب-"

"بعد میں کھپلاتونہیں قرو نے۔"

"سوال بي نبيل پيدا موتا-"

بہرحال حمید اور سکی اُسے باتوں میں الجمعائے ہوئے چلاتے رہے تھے۔ وفعتا حمید چلتے چلتے ایک جگد دور آواز ان چلتے ایک جگد رک گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پھھ سننے کی کوشش کررہا ہو اور پھر وہ آواز ان دونوں نے بھی سن کی تھی۔کسی گاڑی کی آواز تھی اور ایک جانب کی اونچائی سے آرہی تھی۔وہ ایک بڑے پھرکی اوٹ میں دبک گئے۔

پھر وہ جیپ انہیں دکھائی دے گئی جس پر انہی کے ملک کی فوج کا نشان بنا ہوا تھا۔ ''خدا کی پناہ……!'' جمید طویل سائس لے کر بولا۔'' بیتو اپنی ہی طرف کی سرحد کے محافظ ہیں ……تو کیا ہم نے بارڈر کراس کرلیا ہے۔''

" جرور يبي بات ہے۔" قاسم مسمى صورت بنا كر بولا۔

تھوڑی سی چڑھائی چڑھ کروہ اُس سڑک تک پہنی سکتے تھے جس پر جیپ نظر آئی تھی کین حمید نے اُسے مناسب نہ سمجھا۔ اس کی بجائے وہ نیچ بی نیچ اُس سمت بڑھتے رہے جدھر سے جیپ آتی دکھائی دی تھی اور پھر آ کے چل کر چٹانوں کے درمیان گم ہوگئ تھی۔ پچھ دیر بعد قاسم کی بھی نقدر کھل گئی۔ یعنی بھیڑوں کا ایک گلہ بھی نظر آ گیا۔ دو بھیڑیں خریدی گئیں۔ چاقو تو حمید کے پاس موجود بی تھا۔ تمبا کونو شوں کے لئے ماچس بھی ضروری ہوتی ہے البذا کی نہ تو حمید کے پاس نکل بی آتی ہے۔ اوھر اُدھر سے خٹک کٹریاں اور خٹک گھاس اکھا کی گئی اور کسی کے پاس نکل بی آتی ہے۔ اوھر اُدھر سے خٹک کٹریاں اور خٹک گھاس اکھا کی گئی اور کسی کے پاس نکل بی آتی ہے۔ اوھر اُدھر سے خٹک کٹریاں اور خٹک گھاس اکھا کی گئی اور کسی کے باس کھا کی جیٹر ذنگ کے انہوں کے کردی گئی۔ کھال بھی جمید بی کو اُتاری پڑی۔ اس کے بعد وہ لمبا لمبا لیٹ گیا اور سکی قاسم کا ہم بن گیا۔ اور سکی قاسم کا ہم بن گیا۔ اور سکی قاسم کا ہم بنانے لگی۔ زیادہ ویر نہیں گزری تھی کہ وہ پوکھلا کرچاروں طرف و کھنے گئے۔ انہوں نے ہاتھ بٹانے لگی۔ زیادہ ویر نہیں گزری تھی کہ وہ پوکھلا کرچاروں طرف و کھنے گئے۔ انہوں نے

آ محمول میں بل مجر کے لئے جرت کے آثار نظر آئے تھے۔

سیٹی کی آواز پھر آئی اور اس بار فریدی نے سمت کا سیح تعین کرلیا اور اس جانب بڑھتا ہوا بولا۔''آ یئے۔''

" هين نبين سمجما-"شهباز بولا<sub>-</sub>

"ميرے آ دميول في أنبيس قابوش كرليا ہے۔ اطلاعي اشارہ تھا۔"

شہباز کے چہرے پر بادل سا آ کر گزر کیا اور وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دہائے ہوئے فریدی کے ساتھ چلتا رہا۔

اور پھروہ اُس جگہ جائنچ جہاں تین آ دمی بندھے پڑے ہوئے تنے اور ان کے قریب بی رائفلیس پڑی نظر آئیں۔

"اوه.....!" شهباز بولا-" بيتو فكوه آباد كمفرور بدمعاش بين-ممين عرصه سان كالش تقى-"

'' جناب عالی۔'' ان میں ایک نے چھ کہنے کی کوشش کی تھی لیکن شہباز ڈپٹ کر بولا۔ ''خاموش رہو.....ورنہ گولی ماردوں گا۔''

''اگر بیشکوہ آباد کے مفرور بدمعاش ہیں تو آپ جائیں۔'' فریدی نے لا پروائی سے کہا۔ ''لیکن ......آپ کے وہ آ دمی .....!''شہباز نے پُرتشویش انداز میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے یو جھا۔

"ميرے علاوہ اوركسى پرخودكو ظاہر نہيں كرتے۔"

"شايداى كئة باب تك زنده بين"

فریدی نے شانوں کو جنبش دی اور سگار کا گوشہ تو ژنے لگا۔

شہباز نے تینوں قیدیوں کو گھورتے ہوئے کہا۔''یہ چار تھے۔ ساتھ ہی فرار ہوئے تھے۔'' پھراُن سے کڑک کر پوچھا۔''چوتھا کہاں ہے۔''

"غائب موكيا جناب عالى.....!" ايك بولا\_

''احیما احیما است ابتم پاگل پنے کی باتیں بھی کرد گے۔'' شہباز اُنہیں خونخو ارنظروں سے گھورتا ہوا بولا اور اپنے آ دمیوں سے کہا۔''جھکڑیاں ڈال کر انہیں لے چلو۔'' ''کس پر فائرنگ کررہے ہیں۔'' ''میرے حواس ٹھکانے نہیں ہیں۔ پہلے جھے کسی محفوظ جگہ لے چلو..... بیس سب پکھ بتا

دوں ہے۔
تاسم آگ بجما کر چٹان کی اوٹ میں چلا گیا تھا۔ادھ کیا گوشت کھا رہا تھا اور سارے
زمانے کو گالیاں دے رہا تھا۔ سکی بیٹی بنس رہی تھی۔حید نے اجنبی کو انہی کے پاس بٹھا دیا۔
وہ قاسم کو خوفز دہ نظرول مے دیکھے جارہا تھا۔

وديم امن پندلوگ بين خوفزده بونے كى ضرورت جيس-

''وه يهال جمي پنج سكتے ہيں۔''

"ان کے بارے میں کھے بتاؤ مجی تو۔"

"" مم ..... بيد ميراسر چكرا رہا ہے .....غثى -" اس نے بدقت كہا اور آ تكميں بندكرليں۔ پحرا كر حميد نے جمپٹ كرسنجالا ند ہوتا تو سر چيھے پڑے ہوئے پھر سے ظرا تا۔ اُس نے اُسے به آ ہنگی لٹا دیا۔

" أب بيش كو بكر لائے " قاسم بحرائى بوئى آواز ميں بولا كتكميوں سے سكى كى طرف دكھيے جارہا تھا۔ اجنبى جوان العمر اورخوش شكل تھا۔ ليكن شاكد كئى دنوں سے شيوكر تا نعيب نہيں بوا تھا۔

'' کوئی مصیبت زدہ ہے۔ پھھ بتانے سے پہلے بی بے ہوش ہوگیا۔'' ''اب اس قو بھی کھلانا پڑے گا۔'' قاسم نے پرتشویش کیجے میں کہا۔



کرال فریدی اور ایس پی شہباز فورس کے پھھ افرادسمیت فائرگ کرتے ہوئے آگے برط درے تھے۔ مخالف ست سے ہونے والے فائر اچانک رک گئے تھے اور شہباز بولا۔ "احتیاط سے .....وہ مردود شائداب اپنی پہائی کا ڈرامہ کررہے ہیں۔"

فریدی کچھٹ بولا لیکن آ کے بوستارہا۔ کسی چیتے کی طرح چوکنا تھا۔ وفعتا کسی جانب سے مخصوص انداز میں بجائی جانے والی سیٹی کی آ واز آئی اور فریدی رک میا۔ ایس پی شہباز ک

"مم.....محر..... جناب عالى!" "غاموش رہو\_" شهباز د باژا\_

فریدی دوسری طرف منہ چیر کرمسکرا رہا تھا۔ واپسی کے سفر میں شہباز خاموش رہا۔
اپنے پروگرام کے مطابق وہ زری کوہ کے سرکش آ دمیوں کی ایک کمین گاہ پر چھاپہ مارنے آیا
تھا۔لیکن اُس کمین گاہ تک وینچنے سے پہلے ہی ان پر فائزنگ شروع ہوگئ تھی۔فریدی کو بھی
ساتھ لایا تھا۔

فکوہ آباد کی حدود میں داخل ہوکر فریدی نے اس سے کہا۔'' اچھا خان شہباز میں تو اب جاکر آرام کروں گا۔ بہت تھک گیا ہوں۔ آپ اپنے مفروروں کو لے جائے .....جس غرض سے محتے تھے وہ نہ ہوا۔ بیلوگ فکوہ آباد کے مفرور ملزم فکا۔''

"آ پ فکر نہ سیجئے۔ میں اب خان عبدالرجن کی حویلی کی تلاثی کا دارنٹ حاصل کروں گا اور آ پ بھی میرے ساتھ ہوں گے۔''شہباز نے کہا۔

" ہاں آخری صورت یمی رہ جاتی ہے۔" فریدی بولا۔

خان شہباز لینڈ رور سے اُتر کراپی جیپوں کی طرف بڑھ گیا اور فریدی نے ہوٹل کی راہ لیے۔ پھے دور چل کر ڈیش بورڈ کے خانے سے ٹرائسمیر کا ماؤتھ پیس نکالا۔

"مبلو ..... بى تقر غين ..... مارد استون كالنك ..... ببلو بى تقر غين - "

"بى تقرىمىن سر.....!" ريسيور سے آواز آئی۔

''وہ کسی چوتنے آ دمی کی بھی بات کررہے تنے جو اُنہیں کے الفاظ میں غائب ہوگیا۔ مہیں کوئی چوتھا آ دمی نہیں دکھائی دیا جناب۔ وہی نتیوں فائرنگ کررہے تنے۔''

"جمہیں پوری طرح یقین ہے کہ اس سلسلے میں تم سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔"

" مجھے پوری طرح یقین ہے جناب۔"

"أوور اینڈ آل-" كمه كرفریدى نے سوئ آف كيا اور ماؤتھ پیس كو دُیش بورد كے خانے میں ركھ دیا۔ وہ سے مج آرام كرنا چاہتا تھا كيونكددات أسے شيراقكن كى كوشى ميں كزارنى متى۔ أس كے كاغذات و كيفنا چاہتا تھا۔

شام کی جائے بی کرسوگیا۔ نیند کا سلسلہ دروازے پر ہونے والی دستک نے تو ڑا تھا۔

گھڑی دیکھی۔رات کے تو بچ گئے تھے۔ اُٹھ کر دردازہ کھولا ادر آنے دالوں کو دیکھ کر متحیررہ گیا۔ جید ادر قاسم کے ساتھ دو افراد اور بھی تھے۔ ایک غیر کلی لڑی اور ایک ایبا آدی جس کا پورا چہرہ پٹیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ صرف آ تکھوں کی جگہ کھی نظر آربی تھی اور سب سے بڑا اچنجا یہ تھا کہ حمید اور قاسم اپنی صاف ستحری شکلوں میں تھے۔ ڈاڑھیاں اور بالوں کے جماڑ جنکاڑ فائب ہوگئے تھے۔ فریدی نے فاموثی سے پیھے ہٹ کر آئیس اندر آنے کیلئے راستہ دیا۔ جنکاڑ فائب ہوگئے تھے۔فریدی نے فاموثی سے پیھے ہٹ کر آئیس اندر آنے کیلئے راستہ دیا۔ '' میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔'' اس نے حمید کو گھورتے ہوئے آ ہت ہ سے کہا اور اس آدی کی طرف دیکھنے لگا جس کا چہرہ پٹیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

"آپ کے لئے تخدہ۔"میدنے کہا۔

"کیا مطلب …؟"

'' پٹیاں کھول کر دیکھ لیجئے۔ آپ پیند فرمائیں کے اور بیاسمی بعول جائیں گے کہ ہم دونوں ہیوں کے روپ میں کیوں نہیں نظر آ رہے .....!''

"م خود بی کھولو ....!" فریدی بیزاری سے بولا۔

اور حمیدآ مے بڑھ کراُس کے چہرے سے پٹیاں کھولنے لگا۔ بندش ایسی بی تھی جیسے سارا چہرہ زخی ہوگیا ہو۔

دوختہیں کیے معلوم ہوا کہ بین یہاں مقیم ہوں۔'' فریدی نے پوچھا۔ ''اس لڑکی نے شہباز کوفون کرکے آپ کا پتة معلوم کیا تھا اُس سے کہا تھا کہ آپ کی گرل فرینڈ ہے اور دارالحکومت سے آئی ہے۔''

فریدی ہونٹ بھنچے کھڑا حمید کو گھورتا رہا۔لیکن جیسے ہی اس فخص کا پورا چہرہ کھلا وہ چونک پڑااوراس کے چہرے کا شکھا پن غائب ہو گیا۔

"واور .....!" وه مضطر بانه انداز بيس أس كى طرف بزهتا موا بولا \_

" بی ہاں .....کیپٹن حمید کی عنایت سے فی کمیا ورنہ میری لاش آپ کے سامنے پیش کردی جاتی۔ وہ کچھ دریر فائز تک کرتے اور پھر مجھے کولی مار کر فرار ہوجاتے اور بیس اس حال میں ملا کہ ایک رائفل میرے ہاتھ میں وئی ہوتی اور کولی کا سوراخ پیشانی پر ہوتا پھر خبر چپتی کرشیر آگلن کا قاتل پولیس کا مقابلہ کرتا ہوا مارا کیا۔"

0

رات کے تین بجے تھے اور پروفیسر ظلمی کے بنگلے کی بعض کھڑکیاں ابھی تک روش نظر آربی تھیں۔ ایک موٹر سائیل چکردار سڑک پر بنگلے کی جانب برحمتی دکھائی دیا اور عین صدر دروازے کے سامنے جارکی۔ رضوانداُس پر سے اُٹری اور دروازے پیٹنے گی۔ دروازہ کھولنے والا نادر تھا۔ وہ اُسے دھکیلتی ہوئی اندر تھی اور اُسے دروازہ بند کرنے کو کہتی ہوئی آ کے برحمتی چلی گئی۔ نادر پورٹ لباس میں تھا۔ اوور کوٹ بھی پہن رکھا تھا۔ سر پر فلٹ ہیٹ تھی۔ اییا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کہیں باہر جانے کے لئے تیار ہو رہا ہو۔ لا بسریری میں پہنے کروہ اُس کی طرف مڑی اور بولی۔ "بے پہلا انقاق ہے کہ وہ لوگ مقررہ وقت پر وہاں نہیں پہنچ۔"

" بیناممکن ہے ..... قطعی ناممکن ۔" ناور نے اُسے پُداشتباہ نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا۔ " تو میں کیا جموٹ بول رہی ہول ۔" رضوانہ غرائی۔

"میں بینیں کہتا.....اوہ ..... میں نے تو پہلے ہی کہددیا تھا کہ کوئی گربو ضرور ہوگ۔ فریدی یہاں پہنچ کیا ہے۔"

"يہاں پینچنے سے کیا ہوتا ہے۔اُس طرف تو اس پہنچی نہیں ہے۔اُنہیں اُدھرے آ نا تھا۔" "بیمی ٹھیک ہے..... مال کہاں ہے۔"

"جہاں ہوتا ہے۔''

"أسے نكال لاؤـ"

"" تا درأس سے تنجی اُس کی طرف برد ماتی ہوئی بولی۔" میں بہت تھک گئی ہوں۔"
" تا درأس سے تنجی لے کر باہر لکلا اور موٹر سائیکل کی سیٹ کے بیچ قفل کا سوراخ تلاش کرنے لگا۔ تنجی گھرا کر سیٹ اُٹھائی ہی تھی کہ کسی گاڑی کے ہیڈ لیمیس کی روشی اُس پر پڑی اور جس پوزیشن میں تھا اُسی میں رہ گیا۔ گاڑی اُس کی طرف برحتی چلی آ رہی تھی۔ تیز روشی میں آ کھیں چند میا رہی تھیں۔ اُٹھیل کر روشی کی زد سے لکل گیا۔
میں آ تکھیں چند میا رہی تھیں۔ اُٹھیل کر روشی کی زد سے لکل گیا۔
گاڑی قریب ہی رکی اور اُس پر سے پانچ آ دی اُتر ہے۔

" تادر جہال ہو ..... وہیں تفہرو۔" سائے میں ایک آ واز گوٹی لیکن تادر چھلا تک مارکر پھر موٹر سائنکل کے قریب آیا اور اُنٹی ہوئی سیٹ کے نئچ سے پچھ نکالنے لگا۔ ایک فائر ہوا۔ گولی اُس کے پیروں کے قریب پڑی تھی۔ وہ اُنچپل کرصدر دروازے کی طرف بھا گا اور اندر میمس کر دروازہ بند کرلیا۔

کرال فریدی نے موٹر سائنگل کی اُٹھی ہوئی سیٹ کے ینچے ٹارچ کی روشی ڈالی اور سیاہ رنگ کا ڈبد نکال لیا اور اُسے اپنے ایک ساتھی کے حوالے کرتا ہوا حمید سے بولا۔"وروازہ کھلواؤ.....نہ کھولے تو توڑ دو۔"

"میدنے آ مے بڑھ کر دروازہ پٹنا شروع کردیا۔ پھر فریدی کے اشارے پر اُس کے تیوں آ دمی دروازہ تو رُف کے اٹارے پر اُس کے تیوں آ دمی دروازہ تو رُف کے لئے آ مے بڑھے ہی تھے کہ دروازہ کمل کیا اور پروفیسر فلجی کا وحشت زدہ چھرہ نظر آیا..... چند میائی ہوئی آ کھوں سے اُنہیں دیکھتا ہوا بولا۔" یہ کیا طوفان برتمیزی ہے آئی رات گئے۔"

"جارے پاس ناور کی گرفآری کے وارنٹ ہیں۔" فریدی نے آ کے بردھ کر کہا۔
"تو یہاں کیا کررہے ہو .....وہ یہاں نہیں ہے۔"

''کیا مجرم کی پشت پناہی کے جرم میں تم بھی گرفتار ہونا چاہتے ہو۔ وہ ابھی ابھی تمہارے بنگلے میں ای دروازے سے داخل ہوا ہے۔''

"مربکواس ہے۔" پروفیسر کے عقب سے رضواند کی آواز آئی۔

" به بابر موثر سائل کس کی کوری ہے۔ "فریدی نے رضوانہ سے سوال کیا۔

''موگی کی۔ میں نہیں جانتی۔''

"اس موٹر سائیکل کی سیٹ کے نیچ سے کم از کم دو پونڈ ہیروئن برآ مد ہوئی ہے۔"
"موئی ہوگی۔ بتانہیں کس کی موٹر سائیکل ہے اور کون کھڑی کر گیا ہے۔"
"موسکتا ہے پھرائی کی ہوجوسیٹ آٹھا کر ہیروئن کا ڈبٹکال رہا تھا اور ہمارے للکارنے
پرتمہارے بنگلے بیں واغل ہوگیا۔"

"ا عدر آ كر تلاقى لے لو ..... يهال كوئى بھى نہيں ہے-" رضواند نے كها-" بم يمي كريں گے-" فريدى آ مے بردهتا ہوا بولا۔ پروفيسراُس كے ساتھ چل رہا تھا کردیا جو ہیروئن بناسکیں اور شراب بھی کشید کرنے لگا۔ میرے سینے پر خان شہباز کی توپ رکھ دی گئی تھی۔ نادر اس کا کار پرداز ہے۔ اُس نے اُس دیوانی کتیا کو پھائس کر مجھے اس حال کو پہنچایا ہے۔ میری حیثیت عضو معطل کی سی ہوکر رہ گئی تھی۔ زبانی احتجاج کے علاوہ اور پچھ بھی نہیں کرسکتا تھا۔ دوسال سے میں تہد خانے میں قدم بھی نہیں رکھ سکا۔ میں نہیں جانا کہ وہاں ادر کیا کیا ہے۔''

وو چلو مجھے وہ راستہ بتاؤ۔ تبہیں وعدہ معاف گواہ بناؤں گا۔ تبہارا بال بھی بیا نہیں ہوگا۔' فریدی اس کا شانہ تعیک کر بولا۔

وہ خاموثی سے باہر لکل آیا اور ایک جانب سے ٹیلے کی ڈھلان میں اترنے لگا۔ وہیں فریدی کے وہ دو ساتھی بھی ملے جو باہر رہ گئے تھے۔ فریدی انہیں تکاس کے راستوں کی مگرانی کرنے کی ہدایت دیتا ہوا پروفیسر کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

میلے کے یہ پی گئی کر پروفیسررک میا اور فریدی کی طرف مر کر پوچھا'' ٹارچ ہے۔'' فریدی نے ٹارچ روٹن کرلی۔ پروفیسراس کے ہاتھ سے ٹارچ لے کر بولا۔ ''ادھر بہت بوے بوے جنگلی چوہے بھی ہیں۔ ہوشیار رہنا۔''

روثیٰ کا دائرہ ایک بڑے سوارخ پر بڑا تھا جس نے ایک خاصا جسم آ دمی چوہے کی طرح گزرسکا تھا۔ وفیسر نے ٹارچ فریدی کو تھاتے ہوئے کہا۔ "عقب سے روثیٰ ڈالواور میرے پیچے بیچے بلے آؤ۔"

''اندر ہی کے راستے کو کیوں نہ آز مایا جائے۔'' فریدی نے آ ہستہ سے کہا۔ ''قطعی ناممکن ہے۔ اُس نے اندر سے بند کرلیا ہوگا۔ باہر سے راستہ بنانے کے لئے ڈائنا مائیٹ ہی استعال کرنا پڑے گا۔اس سوراخ کی لمبائی تین چارفٹ سے زیادہ نہیں ہے۔ اُس کے بعدتم پیروں سے چل سکو گے۔ آکر کیوں کرتے ہو۔ پہلے میں جارہا ہوں۔''

اس نے اپنے دونوں ہاتھ اور سرسوراخ کے اندر ڈال دیتے اور کسی چھکی ہی کی طرح موراخ میں ریک گیا ہی کی طرح موراخ میں دالتی رہا تھا۔ اس کے بعد اُس نے محل وہی طریقہ اختیار کیا اور پروفیسر کے بیان کے مطابق تین یا چارفٹ کے بعد بی اُس کے محل وہی سے جاگے اور وہ سیدھا کھڑا ہوگیا۔ سامنے پھرکی بنائی ہوئی دیوارتھی جس میں ایک

اور بے حدخوفز دہ نظر آ رہا تھا۔

انہوں نے پوری عمارت جھان ماری۔ فریدی کے دوسائمی باہر بی رہ گئے تھے۔ عالبًا عمارت کی دوسری جانب سے نکاس کے راستوں کی تکرانی کررہے تھے۔

بہرحال نا در کا سراغ نہ ال سکا۔ آخر فریدی پروفیسر کی طرف مڑا اور اس کی آتھموں میں دیکھتا ہوا بولا۔'' وہ تمہارے بنگلے میں داخل ہوا تھا۔''

"میں تمہاری بات کی تردید کرنے کی پوزیش میں نہیں ہوں۔" پروفیسرنے آ ہتد سے کہا۔ "ویڈی۔" رضوانہ دھاڑی۔

'' کینٹن حیداُس کے قریب ہی کھڑا تھا۔ اُسے ہلکی ی چمک کا احساس ہوا اور اُس نے بڑی پھرتی دکھائی ورنہ جھت سے کلرانے والی گولی پروفیسر کی کھوپڑی میں پیوست ہوگئی ہوتی۔ اُس نے رضوانہ کا پستول واللا ہاتھ او پر اُٹھا دیا تھا۔ پھر بایاں ہاتھ رضوانہ کی ٹھوڑی پر پڑا اور وہ دوسری طرف الٹ گئی۔ اس کا اعشاریہ دو پانچ کا چمکدار پستول اب حمید کے ہاتھ میں تھا۔ اور پھرفریدی کے اشارے پر رضوانہ کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ وہ طق پھاڑ کھاڑ کر چیخ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پاگل ہوگئی ہو۔ جو پچھ بھی کہہ وہ طن کی گئیں وہ کسی کی سمجھ میں تبیس آ رہا تھا۔

پروفیسر دیوارے تکا کھڑا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔

''اس کتیا نے جھے کہیں کا نہ رکھا۔'' وہ ہائیا ہوا بولا۔''اسے تو خود می کرلینی چاہئے تھی لیکن اس نے مجھ پر فائر کیا۔''

وہ چین ہوئی پروفیسر پر جینی کین حید نے باز و پکڑ کر پیچے تھینی لیا۔ ''اسے فی الحال کس کمرے میں بند کردو۔'' فریدی نے اس سے کہا اور وہ دوسرے آ دمی کی مدد سے اُسے دوسرے کمرے میں تھیدٹ لے گیا۔

پروفیسر نے آئیس بند کر لی تھیں اور آہت، آہت، کہدر ہاتھا۔" وہ کیبیں تہہ خانے ہیں ہے۔ کیا ہے۔ کا دو کیسی تہہ خانے ہیں ہے۔ کیکن اب ادھر سے اُس تک پہنچنا محال ہے۔ ایک راستہ اور بھی ہے جے میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ میں تمہیں وہاں لے چلوں گا۔ میں نے تہہ خانے میں بوٹیوں کا عرق کھیا کرنے کے لئے جدید ترین مشینیں لگائی تھی۔ اس مردود نے انہیں ایسی مشینوں میں تبدیل

آمنی دروازہ بھی نظر آیا۔ وبوار میں کی جگہ سوراخ بھی دکھائی ویئے کی بڑے بڑے چوہے اُچھل اُچھل کراُن سوراخوں میں جا تھے۔

پروفیسر دروازہ کھولنے کی کوشش کررہا تھا۔ شاکد بہت عرصے سے نہیں کھولا گیا تھا۔
فریدی نے بھی زور آ زمائی کی اور دروازہ کھل گیا۔ بجیب ی بدیوکا بھیکا دروازے سے باہر آیا
تھا۔ وہ اندر داخل ہوئے اور پروفیسر آ ہتہ سے بولا۔" بے آ واز چلنے کی کوشش کرو۔ یہاں
اسلح بھی ضرور ہوگا۔ وہ درندہ ہے۔ انسانی زندگی کی اُس کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں۔ جھے
اسلح بھی ضرور ہوگا۔ وہ درندہ ہے۔ انسانی زندگی کی اُس کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں۔ جھے
لیتین ہے کہ شیر آگلن کو اس نے قبل کیا ہوگا۔ دفعتا روشنی کا دائرہ انسانی ہڈیوں کے ایک ڈھانچ
پر پڑا اور پروفیسر جہاں تھا وہیں رک گیا اور پھر سحر زدگی کے سے عالم میں بولا۔" خدا کی تم
میں نہیں جانا۔ اس کے بارے میں چھ بھی نہیں جانا۔ .... میرے خدا یہاں بیسب کیا ہوتا رہا
ہے۔"

'' مجھے یقین ہے۔'' فریدی اس کا شانہ تھپک کر بولا۔'' چلوآ کے بردھو۔'' دفعتا اُنہوں نے کسی کے قدمول کی چاپ ٹی اور فریدی پروفیسر کو گھیٹیا ہوا شراب کے ایک بڑے چوبی ہیے کی اوٹ میں ہوگیا۔

پھر آئیس نادر دکھائی دیا جواس طرف چلا آرہا تھا۔ اُس کے داہنے ہاتھ ہن ایک موی عثم عثمی اور ہا کی ہاتھ ہن ایک موی عثم عثمی اور ہا کیں ہاتھ ہن پہتول تھا۔ ان سے تھوڑے ہی فاصلے پررک کراس نے موی عثم اویراُ ٹھائی اور دیوار پر پچھود کھنے لگا۔

"اندروالےراستے کی گرانی کردہاہے۔" پروفیسر نے فریدی کے کان میں کہا۔
"اندر پستول زمین پر ڈال دو۔تم میرے نشانے پر ہو۔" وفعتا فریدی نے او چی آواز
میں کہا اور موی شمع تا در کے ہاتھ سے گرگئ۔ ساتھ ہی اُس نے آواز کی جانب ایک فائر بھی

لیکن اندازے کی خلطی کی بناء پروہ فائر ضائع ہو چکا تھا۔فریدی نے اُسے دوسرے فائر کی مہلت نہ دی۔ اُس کے ربوالور سے شعلہ لکلا اور نادر کے گرنے کی آواز اندھیرے میں گونج کررہ گئی۔موی شع گرتے ہی بچھ گئ تھی۔

کوئی مفوس چیز فرش پر مجسلتی ہوئی اُن کے قریب بی آ رکی۔ بیشاید نادر کا پہنول تھا۔

فریدی نے شول کر اُسے اُٹھا لیا۔ پھر ٹارچ روش کی۔ نادر تعور نے بی فاصلے پر پڑا نظر آیا۔ اس کی آسمیس کھلی ہوئی تعیس اور اس طرح پلکیس جمپکا رہا تھا جیسے بچھ میں ندآ رہا ہو کہ بیسب مجھ کیسے ہوگیا۔

فریدی کی گولی اُس کی داہنی ران بیس کی تھی۔ پروفیسر نے زور دار قبقہدلگایا اور بولا۔ ''اب بتاؤ تمیں مارخاں۔ اب دھمکاؤ جھے۔'' ناور نے اُٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن فریدی ربوالورسیدھا کرتا ہوا بولا۔'' جیپ چاپ پڑے رہو ورنداب کھو پڑی ہیں سوراخ ہوجائے گا۔''



باہر چکیلی دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور ایس پی شہباز اپنے آفس میں بیٹھا کھڑی سے دور کی ہاڑ ہوں گئی دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور ایس پی شہباز اپنے آفس میں بیٹھا کھڑی ہے۔ وہی قیدی جنہیں فریدی کے آدمیوں نے گرفتار کیا تھا۔ وفعتا شہباز اُن کی طرف مڑکر بولا۔''جو پچھ میں نے سمجھا ویا ہے اُس کے خلاف نہ ہو۔ ورنہ تہارے بال بچوں تک کا پیتٹیس چلے گا۔''

"اییا بی موگا عالی جاه-" تیوں نے بیک آواز کہا۔ استے میں السیکٹر یوسف زئی نے اعراق کر اطلاع دی کدفریدی آرہا ہے اور اس کے ساتھ ڈسٹرکٹ پیسٹر یٹ بھی ہے۔
دوس زوں ن

شہباز گراسا منہ بنا کر بولا لیکن جیسے ہی وہ آفس میں داخل ہوئے وہ کُری طرح چونک پڑا کیونکہ اُن کے ساتھ ایک آ دمی اور بھی تھا۔ فلائٹ لیفٹینٹ داور۔

"أوه...... توبيل كيا\_" اس كى زبان سے بيساخته لكلا"قى بال..... اورائيك برى جيب كبانى سائى ہے-"
"دوه تو سبى ساتے ہيں - آپ لوگ تشريف ركھئے-"
"يى تيزوں تھے-" داور نے قيد يوں كى طرف ہاتھ أشا كركبا"مبر سے كام لو-" فريدى بولا-" بيٹے جاؤ-"
"قريد كيا كبانى سائى ہے اُس نے-" شہباز نے طوريہ لہج ميں يو چھا-

" بیکھانی شیرافکن سے شروع ہوتی ہے۔ اُسے آپ کے اور نادر کے مشتر کہ برنس کاعلم ہوگیا تھا۔"

> '' کون سامشتر که برنس '' شهباز کالهجه معنحکه ازْانے کا ساتھا۔ '' وہ بعد میں بتاؤں گا پہلے آپ کہانی سنئے '' در بر میں نہ سریر کر س

'' کیا یہ جھے بھانے کی کوئی اسکیم ہے .....میرا کوئی کھٹنیں بگاڑسکا۔'' ''میں صرف کہانی سانا چاہتا ہوں۔ بتانے بگاڑنے کی بات نہیں ہو رہی۔ ہاں تو پیچار ہ

شراقلن جانتا تھا کہ آپ کے خلاف کوئی جوت مہیا نہ کرسکے گا لہذا اس نے سوچا کہ کوئی ایسی حرکت کی جائے کہ مرکز کی توجہ اس طرف مبذول ہوجائے اورکوئی وہاں سے آ کر یہاں کے حالات كا جائزہ لے۔ للمذا أس نے كى بوے وحائے كے اس طرح كمكوئى جانى نقصان نہ ہونے پائے۔ پھراکی ایسے اجنبی کی کہانی سانے لگا جس نے اس کی موجودگی میں شہر کو تباہ كروية كاعبدكيا تفاراس سليل من أس في داوركواية اعتاد من ليار نادر في كى طرح اس کی سن من یالی اور شاید آپ کومطلع کردیا۔ آپ نے ان دونوں کی مکرانی پراینے کچھ آدی لگادیے اور اُن کے حالات سے بخوبی آگاہ رہنے کی کوشش کی۔ ناور ہی نے آپ کو سے اطلاع مجمی بہم پہنچائی کہ وہ دونوں دارالحکومت جانے والے ہیں۔ اتفاقا ای دوران میں داور کے باب سے شیرالکن کا جمکرا ہوگیا۔ بہرحال وہ دونوں الگ الگ بی دارالحکومت کی طرف روانہ ہوئے۔ ایک بی ہوٹل میں قیام کیا لیکن الگ الگ کروں میں، اور داور نے وہاں اُس سے اُس کے کمرے میں مجمی ایک آ دھ بار ملاقات کی تھی۔ان دونوں نے دراصل مجھ سے ملنے ک اسكيم بنائي تمى \_ آپ نے شير آلكن كقل كى اسكيم بناؤالى قل سے قبل والى رات كو داور نے اسے کرے میں کھانا طلب کرے کھایا اور بیہوش ہوگیا۔ دوسری بار آ کھے کملی تو ہول کے کرے میں نہیں تھا۔شیرالکن کا قتل اُس کے سرمنڈ منے کے لئے آپ نے اس کا اغواہ کرایا۔ اصل قاتل نادر تھا کیس میں کسی قدر الجھاوا پیدا کرنے کے لئے شیرالکن کے سوتیلے بھائی کی اسپورٹس کاربھی استعال کی گئی۔ دراصل آپ بیا جائے تھے کہ میں آپ کی انگلی پکڑ کر شکوہ آ باد تک پنچول اورآپ يهال بيدرامد د كهادين "

"كون سا ذرامهـ" ايس بي غصيلے ليج ميں بولا۔

''وہی ڈرامہ جو کل سہ پہر کو زری کوہ میں ہوا تھا۔ یہ نینوں کچھ دریتک ہم پر فائرنگ کرتے اور پھر داور کو گولی مار کر فرار ہوجاتے اور جب ہم وہاں پنچے تو داور کی لاش اس حال میں ملی جس سے صاف ظاہر ہوتا کہ وہ پولیس کا مقابلہ کرتا ہوا مارا گیا۔ قاتل ہونے کی مہراُس کی پیشانی پر جبت ہوجاتی اور وہ اپنی صفائی پیش کرنے کے لئے زندہ نہ رہتا۔''

''کی جاسوی ناول کا پلاٹ سنارہے ہیں کیا.....؟''ایس ٹی زہر خند کے ساتھ بولا۔ ''جی ہاں..... چنہیں کل سرحد پارے آنا تھا وہ آج تک نہیں پہنچ سکے۔'' ''کیول میرام معنکہ اڑانے کی کوشش کررہے ہیں کرنل صاحب۔ آپ کو اس کے لئے پچٹانا پڑے گا۔''

''ان کے نہ چینچنے کی وجہ یہ ہے کہ پرسوں رات کو اُدھر ہی کیپٹن حمید نے اُن چیدا فراد کا مفایا کردیا تھا جواصل کار پرداز تھے۔''

" كم جائي .... مير بلي كي مجي أبيل بردا-"

" جھے علم ہے کہ شمشیر گل کو کہاں دن کیا گیا ہے اور وہ پانچوں میری گرفت میں ہیں۔"
شہبازاس بارا سے قہر آلود نظروں سے دیکھ کررہ گیا۔ پچھ بولانہیں .....اس کی آنکھوں
سے صاف ظاہر ہورہا تھا کہ آ ہستہ آ ہستہ ذہنی انتشار میں بتلا ہوتا جارہا ہے۔ فریدی اُسے
بغور دیکھا ہوا بولا۔" ناور کو ڈرتھا کہ کہیں شیر آگن نے وہ سارے ثبوت اپنی ڈائری میں درن نہ کردیئے ہوں جو آپ دونوں کے خلاف استعال کئے جاسکتے۔ اس لئے اُس نے اُس کی ساری ڈائریاں غائب کردیں۔"

"ميرے خلاف .....آپ كوئى ثبوت پيش نه كرسيس مے ـ بكواس كے جائے ـ" شهباز ايك دم سے باہر موكميا ـ

" قریباً دو پونڈ وہ ہیروئن میرے قبضے میں آگئی ہے جو کل اُن لوگوں کے حوالے کی جانے والی تھی ۔ لیکن وہ آئے بی نہیں۔''

" براو کرم خاموش ہوجائے۔ میرا وقت نہ ضائع کیجئے۔ مجھے اور بھی کام ہیں۔" " فی الحال پہلا کام یمی ہوگا کہ اپنے خلاف سب سے بڑے شاہر ناور کو تلاش کرکے ٹھکانے لگادیں۔لیکن عرض ہے کہ وہ بھی میرے قبضے میں ہے اور ڈی ایم کی موجودگی میں اپنا "تم نے سوچا ہے کہ میں نے سوچا ہے۔"

"میں نے کیا سوچا ہے۔"

"" سبى توقهدر بے تھے كه انظام قردو غے ركھنے كاكس كوكانوں كان خرنه ہوگى-"

"وه کیا کہتی ہے۔"

"وقبتی ہے کہ میبیں کی پیشنٹی ولا دو متمہیں جھوڑ کر قبین ضرحاؤں فی -"

'' ذرا چپاتی بغم کا ذکر کرے دیکھو پھر میں دیکھوں گا کہ کیے نہیں جاتی۔''

'' پھرشروع قر دیا۔ دیخو اچھانہیں ہوگا۔''

"اسليل من كرال صاحب عدم معوره كرول كا-"

"اہے جاؤوہ تو ہونئی دیکھ دیکھ کر جلے جارہے ہیں۔"

" کھے کہدرے تھے کیا؟"

''جی ہاں...... پھر مارہے تھے جو کچھ اللہ نے دے دیا ہے اُس پر قناعت کروور نہ ساری جندگی پچھتاتے رہو گے۔ تو قیادے دیا ہے اللہ نے۔ جندگی پچھتاتے رہو گے۔ تو قیادے دیا ہے اللہ نے ...... آخر قس لئے دے دیا ہے اللہ نے۔ شہد لگا کر جا ٹوں۔''

" بیمی کرے دیکھ لو .....خیال پُرانہیں ہے۔"

" جان سے ماردوں غا۔" قاسم مضیاں جھنچ کر اُس کی طرف لیکا اور وہ ہنستا ہوا کمرے سے باہر کل میا۔

. پھروہ فریدی کے کمرے کے سامنے رکا تھا۔ دروازے پر دستک دی۔ اندر سے اجازت طفع پر دروازے کا بینڈل محمایا۔

فريدى تنهائيس تفا\_ليفشينك داوراورأس كاباب ناصرخان بهى موجود يته

" آ ہے ..... آ ہے ۔ ' داور حمید کو دیکھ کر اُٹھتا ہوا بولا۔ ''میرے نجات دہندہ تو حقیقتا

پ ہیں۔"

"دنہیں بھائی۔" حمید نے مسکرا کر کہا۔"سب کھ اللہ کی طرف سے ہوا تھا۔ نہ جھے سے ایک حمالت مرز د ہوتی اور نہ میں اس طرح بھکتا ہوا اُدھر آ لکتا جہال مید معرکد در پیش تھا۔"
"میری زیادہ تر کا میابیاں اس کی حماقتوں کی مرہون منت ہوتی ہیں۔" فریدی بولا۔

يان ريكار دُكراچكا ہے۔"

دفعتاً شہباز احمیل کر کھڑا ہوگیا۔اُس نے ریوالور ثکال لیا تھا۔انہیں کورکرتا ہوا بولا۔''تم میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔''

لیکن دوسرے ہی لمح میں بائیں جانب سے فائر ہوا اور اُس کا ریوالور انچل کر رجایدا۔

انسپٹر بوسف زئی کے سروس ربوالور کی نال سے دھوئیں کی نیٹی می کلیر کل کر نضا میں بل کھا رہی تھی۔

شہباز اپنا زخی ہاتھ دوسرے ہاتھ سے دباتے ہوئے دھاڑا۔" ذیل ... کمینے ... نمک حرام۔"
" شاکد اسی وقت کے لئے شمشیرگل کی گولیوں سے نکی حمیا تھا۔" پوسف زئی نے سرو
لیچ میں کہا اور پھر ڈی ایم کے تھم سے خان شہباز کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئیں۔

0

قاسم نے حمید کواس زور سے بھینچا کہ اُس کی پہلیاں کڑ کڑ آگئیں۔ "ارے ارے ..... بیر کیا کررہا ہے چھوڑ مجھے۔" حمید بلبلا اُٹھا۔

"بائے بائے حمید بھائی مجا آغیا۔"

قاسم أے چھوڑتا ہوا بولا۔ 'اب یار قبتی ہے کہتم سے زیادہ جمعورت آ دی آج تک نظر سے نہیں گزرا۔''

"خبطصورت كها موكار"

"ية قيا موتا بـ

"بالكل چغد موتا ہے۔"

" جاؤ سالے تم یونهی ز جبات پر شندا پانی ڈال دیتے ہو۔"

"زجبات نہیں جذبات۔"

" ہوتا ہوغا کچھ ..... معینے ہے۔"

"اس كے لئے كيا سوچا ہے۔"

"واقعی مرحوم بن کی کوششوں سے جمیں اس بھیڑئے سے نجات ملی ہے۔" خان ناصر نے کہا\_" میں نے دول گا۔" کہا\_" میں نے تہیر کرلیا ہے کہ کم از کم اپنی زعد کی میں اُکلی بیوہ کوکوئی تکلیف نہیں ہونے دول گا۔"
" وہ میری ماں جیں۔" داور بولا۔

''بوے دل گردے کی عورت ہے۔'' فریدی نے کہا۔''محض اُس کی رہنمائی کی بناء پر میں نا در تک پینچ سکا تھا۔''

تھوڑی دیر بعدوہ اُٹھ کر چلے میے اور حید نے فریدی سے کہا۔"میری بھی ایک پراہم ہے۔"
"فراسیے۔"

" قاسم اورسکی "

"وه كهدر باتها كه تهيى أس الزكى كوورغلات رب تعے-"

اتے میں پر کی نے دروازے پر دستک دی۔آنے والا قاسم تھا اور بہت زیادہ غصے میں نظر آر ہا تھا۔ میدکو کھونسہ دکھا کر بولا۔ "م نے اچھانہیں تیا۔"

"قیا اچھانہیں تیا۔"حمد نے اس کی فقل اتاری۔

''کیا ہوا کیا بات ہے۔'' فریدی اُسے مھورتا ہوا بولا اور قاسم اس طرح چونک پڑا جیسے وہاں اُس کی موجودگی کا احساس ہی ندر ہا ہو۔

· جى ....بس قيايتاؤں-'' قاسم ۋھيلاً پر کر ہكلايا-

"بہت غے میں آئے تھے۔"

" بي بال..... بات بي اليي متنى يـ" وه حميد كي طرف باته أثفا كر بولا يـ" بي مخص مجه قو

جندہ نہیں رہنے دے گا۔"

" خربوا كيا....؟ "ميد بكركر بولا-

"تم نے اُس کو قیوں بتا دیا .....!" قاسم نے آئکمیں نکالیں۔

. "كيايتاديا-"

" اب یہ جھ سے پوچورہے ہو .....سسس.... قبین ۔" وہ شائد "سالے" کہنا جا ہتا تھا لیکن فریدی کی موجودگ کا خیال آتے ہی صرف" سس سس" کرکے رہ ممیا تھا۔ ''میری جان تو آپ ہی نے بچائی تھی۔'' خان ناصر نے کہا۔ ''وہ بھی محض اتفاق تھا۔ یہی کہنا چاہئے کہ اللہ آپ کو زندہ رکھنا چاہتا تھا۔'' ''اور آپ سے طنے ہی مجھے یقین ہوگیا تھا کہ اس فرعون کے دن پورے ہوئے۔'' ''ان ساری کا میا بیوں کا سہرہ دراصل مرحوم شیرافکن کے سر ہے۔انہوں نے بہت بوا خطرہ مول لے کرمرکز کو اس طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی۔''

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخراور والوں نے شہبازی طرف سے اس طرح آتکھیں کیوں بند کرر کھی تھیں۔" ناصر خان نے کہا۔

'' محض لاعلمی کی بناء پر۔اُس نے تخریب کاروں کی سرکو بی کا ڈھونگ رچا رکھا تھا۔ای کی آڑ میں اس نے کیسے کیسے لوگوں کی گیڑیاں اچھالی تھیں۔سوچ کررو تکٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ خان زمان اور خان ابوالخیر تو ملک ہی سے فرار ہوگئے۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔اُس کی آئیسیں دفعتا کسی گہری سوچ میں ڈوب کئی تھیں۔
''لیکن وہ لوگ آپ کو کہال کہال لئے پھرے تھے۔'' حمید نے داور سے بوچھا۔
'' جھے کچھ ہوش نہیں۔ پانہیں کس شم کے انجکشن دیتے رہے تھے کہ دیکھ سکتا تھا، من سکتا تھالیکن کچھ بچھ نہیں سکتا تھا۔اپنی قوت ارادی سے کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا۔''

''لین اس وقت تو آپ پوری طرح ہوتی میں تھے جب جھ سے طلاقات ہوئی تھی۔''
''اس سے ایک دن قبل حالت کھے بہتر ہوئی تھی۔ کیونکہ انہوں نے انجکشنوں کا سلسلہ ختم کردیا تھا اور مجھے ایک غار میں لے جاکر رکھا تھا اور اسی دن مجھے معلوم ہوا کہ میں کن حالات سے دوچار ہوں اور میرا کیا حشر ہونے والا ہے۔ نادر وہیں اس غار میں لاف وگزاف کرنے آیا تھا۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ س طرح اُس نے شیرافکن بابا کوقتی کردیا اور س طرح مجھے پران کے قبل کا الزام آیا ہے اور شہباز کس طرح کرتل صاحب کو بھی غجہ دینے کی کوشش کرے گا۔ وہ حزے لے کر پوری اسکیم میرے سامنے دہراتا رہا تھا۔ یہ سب پھھے ایک بھیانک خواب کی طرح یادآتارہتا ہے۔''

" مجول جائے.....ای کا نام زندگی ہے۔" "لیکن میں شیرافکن بابا کونہیں بھلاسکوں گا۔" داور کا گلارندھ گیا اور آ تکھیں ڈبڈبا آئیں- "کورکیابات ہے۔" "دوسری الجھن ہے۔"

"كيا مجھے بھی نہيں بتا كتے؟"

" من تے ابھی خان تاصر کی زبانی دوقبائلی سرداروں کا ذکر سنا تھا۔ خان زمان اور خان ابوالخیر جن کے بارے میں سرکاری ریکارڈ پر آچکا ہے کہ وہ ملک سے فرار ہوگئے ہیں۔ "

"يى بال ..... مجمع ياد إ-"

''لیکن وہ فرار نہیں ہوئے۔ پر وفیسر خلجی کے تہد خانے سے برآ مد ہونے والے دونوں ہڈیوں کے ڈھانچے اُنہی کے تھے۔''

"خدا کی پناہ۔"

"نادر نے اُس کا اعتراف کرلیا ہے۔ شہباز اُن سرداروں سے پھھاعترافات کرانا جاہتا تھا۔ اس کے لئے اُس نے انہیں تہہ خانے کی ایک ایک کونفری میں بند کرادیا تھا جہال کوشت خور چوہے تھے۔"

" تو انہیں چو ہے کھا گے؟" میدنے جرت سے پوچھا۔

"ميمي مواقعا<u>"</u>

" طاہر ہے کہ وہ اُن سے ایسے بی معاملات کا اعتراف کرانا چاہتا رہا ہوگا جن کا ان سے تعلق ندر ہاہو۔"

" ظاہر ہے ورنہ وہ چوہوں کا شکار کیوں ہوتے۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔
" بہر حال اب مسلد سے کہ اس معالم سے متعلق کیا کیا جائے۔ اگر سے بات ظاہر کی جاتی
ہے تو اُن قبائل کو قابور کھنا دشوار ہوجائے گا جن کے وہ سردار تھے۔"

"واقعی بردی خطرناک پچویشن ہے۔"

'' غالبًا سيريٹري صاحب يمي فرمائيس مے كدأن ڈھانچوں كا ذكر ميں اپني رپورٹ لاہے حذف كردوں \_ورنه عدالت ميں نادراور شهباز سے اس كامجى اعتراف كرايا جائے گا۔'' ''آپ دشواري ميں پڑ گئے ہيں۔''

" میں خود اُسے تھر زنبیں کروں گا۔ اُن کا جودل جا ہے کریں۔"

كرويتم لوگ تو چار چارشاديان قرتے ہو۔ ميں مسلمان ہوجاؤں فی۔''

فریدی بےاختیار مسکراپڑا اور حمید بولا۔'' تب تو وہ بھی پاگل معلوم ہوتی ہے۔'' ''تم خود پاگل۔''

"تو كوياتم جاتب موكدوه مسلمان موجائ اورتم أس سي شادى كراو-"

'' يەقون قىتا ہے۔''

"پمرکيا چاہتے ہو۔"

' میری سمجه مین نهین آتا که میں قیا جا ہتا ہوں۔' وہ اپنی پیشانی پر دو مقور مار کر بولا۔

"بيكيا مورما ب-" فريدى في سخت ليج من كها-

" بج ..... جي اور دروازه كمول كر على جاربا مون " قاسم في كها اور دروازه كمول كر

باہر لکل حمیا۔

" يكيالغويت كهيلاكى بيتم ني" فريدى حميد كو كهورتا موالولا

''میں کیا کروں۔''

"" خروہ جا ہتا کیا ہے۔"

"الطورسيريرى ركهنا چاہتا ہے۔شادى نہيں كرنا چاہتا۔ پہلے وہ اى پر تيار تمى ـ ليكن جب عدادى نہيں كرنا چاہتا۔ پہلے وہ اى پر تيار تمى ـ ليكن جب كائے اسلام علوم ہے كہ قاسم شادى شدہ ہے تو اُس پر اُئر آئى ہے كدوہ بحى شادى كرے كى ـ دراصل اس لئے وہ جھے پھاڑ كھانے كودوڑ رہا ہے كہ ش نے اُسے تقیقت سے كيوں آگاہ كرديا۔"

"جمیں ڈیڑھ بج والے پلین سے واپس چلنا ہے۔" فریدی گھڑی پرنظر ڈال ہوا بولا۔

"كيون؟ كيون؟ اتن جلدي كيون-"

"سيكريشرى برائ أمورمملكت في طلب كيا ب-"

"كيون؟ كياس كى بازيرس موكى آب \_\_"

'' کون باز برس کرسکتا ہے۔ جوت اور شواہد کے ساتھ میں نے بیر قدم اٹھایا ہے۔''

"میں ہیں سمجھا۔"

"رپورٹ اُن کے حوالے کردوں گا۔ اُن کا جودل جا ہے کریں۔ میں خود اپنے قلم سے وہ حصہ حذف نہیں کردں گا۔"

"بياتنا آسان نه ہوگا۔"

"استعظ تو آسان ہو**گا۔**"

'' اُوہ.....تو کیا اس حد تک بھی بات بردھ سکتی ہے۔''

"أصولاً برهني تونه جائب ..... خير ديكها جائع كاررواكل كي تياري كرو-"

دفتا پھر کی نے دروازے پردستک دی۔ حید نے دروازہ کھولا اس بارسی تھی۔

"وه مجھے ٹالنے کی کوشش کررہا ہے۔"اس نے شکایت آمیز لیج میں کہا۔

«كى سلىلے ميں۔"

"شادى كےسلسلے ميں ..... حالانكه ميں تنهارا فد هب بھى قبول كرنے ير تيار موں \_"

"بات دراصل یہ ہے کہ ہم میں سے بہتیرے چارشادیوں کے رواج سے تنفر ہیں۔

قاسم كا باب بعى ايسے بى لوگول ميں سے ہے۔"

"باپ سے کیا مطلب ....؟"

'' ہمارے یہاں باپ ہی سب پچھ ہوتا ہے۔ بابوں کی زندگی میں ہماری کوئی حیثیت نہیں ہوتی ۔للذا تنہیں شادی کے لئے اس کے باپ کی موت کا انتظار کرنا پڑے گا۔'' ''میں انتظار کرلوں گی۔''

''آخراُس میں کون ی خوبی نظر آئی ہے کہتم اس حد تک جانے کے لئے تیار ہو۔'' ''بالکل بیوتوف ہے۔ ایسے لوگ مجھے بے حد پیارے لگتے ہیں۔ اپنے ملک میں مجھے آیک بھی ایسانہیں ملاجو بالکل بیوتوف ہوتا۔''

فریدی اور حمید حیرت سے ایک دوسرے کودیکھے جارم تھے۔

تمام شد